

190062

Osmania University Library

Call No ^ع ٩٢٠٤٠٢

Accession No. A. 18931
١٨٩٣١

Author س - ن

السيوطي جلال الدين

Title

نظم العقيان في اعيان الاعميان -

This book should be returned on or before the date last marked below

--	--	--

نظم العقيان في اعيان الاعيان

نظم العقيان في اعيان الاعميان

تأليف

الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
بن ابي بكر السيوطي

وهو يتضمن تراجم مشاهير القرن التاسع للهجرة
في مصر وسورية وسائر العالم الاسلامي

حرره

الدكتور فيليب حتي

١٩٢٧

نظم العقيان في اعيان الاعيان

محتويات الكتاب

١	مقدمة المحرر
١	فاتحة المؤلف
٢	مقدمة المؤلف

التراجم حسب الشهرة

حرف الهزة

١٣	٠١ الباعوني ، برهان الدين ابراهيم بن احمد
١٥	٠٢ الخجندي ، المدني برهان الدين ابراهيم
١٥	٠٣ ابن خضر ، الفقيه المشارك برهان الدين ابراهيم
١٦	٠٤ ابن صدقة المقدسي ، برهان الدين ابراهيم
١٦	٠٥ العرياني ، برهان الدين ابراهيم بن عبد الله
١٧	٠٦ ابن ظهيرة ، برهان الدين ابراهيم قاضي مكة
٢٣	٠٧ المتبولي ، ابراهيم بن علي
٢٣	٠٨ الشوبيني ، برهان الدين ابراهيم الحموي
٢٤	٠٩ البقاعي ، الحافظ برهان الدين ابراهيم
٢٥	١٠ الحديدي ، التونسي ابراهيم بن محمد
٢٦	١١ ابن ابي شريف ، برهان الدين ابراهيم بن محمد
٢٦	١٢ الديري ، برهان الدين ابراهيم بن محمد
٢٧	١٣ الناجي ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

٢٩	١٤	اللقاني ، برهان الدين ابراهيم بن محمد
٢٩	١٥	الكركي ، برهان الدين ابراهيم بن موسى
٣٠	١٦	ابو ذرّ الحلبي ، موفق الدين احمد
٣١	١٧	المصقلاني ، عزّ الدين احمد بن ابراهيم
٣٥	١٨	الاسيوطي ، وليّ الدين احمد بن احمد
٣٦	١٩	الاميوطي ، شهاب الدين احمد بن اسد
٣٦	٢٠	الشهاب السعودي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل
٣٧	٢١	الابشيطي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل
٣٨	٢٢	الكوراني ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل
٤٠	٢٣	الملك المؤيدّ ، احمد بن اينال العلاني
٤١	٢٤	النعماني ، شهاب الدين احمد
٤١	٢٥	المصري ، احمد بن حسن بن عبد الهادي
٤١	٢٦	ابن تيمورلنك ، احمد بن سُعيد
٤٢	٢٧	الشيخ خرؤوف ، احمد بن خضير
٤٢	٢٨	ابن المُجدي الفلكي ، شهاب الدين احمد بن رجب
٤٢	٢٩	البُلْقاسي ، شهاب الدين احمد بن سليمان
٤٣	٣٠	ابن ناظر الصاحبة ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن
٤٣	٣١	ابو الاسباط الرملي ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن
٤٣	٣٢	الشارمساخي ، شهاب الدين احمد بن عليّ
٤٤	٣٣	الناصري ، ابو الفضل احمد بن عليّ
٤٥	٣٤	ابن حجر الصقلاني ، الحافظ شهاب الدين ابو الفضل
٥٣	٣٥	الدّماميني ، الشهاب احمد
٥٤	٣٦	ابن برّكوت المكيّني ، الصلاح احمد
٥٤	٣٧	ابن مبارك شاه ، الشهاب احمد
٥٧	٣٨	ابن الحاضر ، الشهاب احمد
٥٨	٣٩	ابن صالح ، الشهاب احمد
٦٣	٤٠	ابن عربشاه الدمشقي ، شهاب الدين احمد بن محمد
٦٣	٤١	السرمسي ، احمد
٦٣	٤٢	الشهاب الحجازي ، احمد

٧٧	الشهاب المنصوري ، الهام احمد بن محمد	٤٣
٩٠	البُلُقيني ، وليّ الدين احمد بن محمد	٤٤
٩٠	السّرجي ، الشهاب احمد بن يوسف	٤٥
٩٢	المقدسي ، عماد الدين اسماعيل	٤٦
٩٢	القريمي ، نجم الدين اسحاق	٤٧
٩٣	الحلي ، انسُ بن برهان الدين ابراهيم	٤٨
٩٣	الملك الأشرف ، اينال	٤٩
٩٣	آمنة ، بنت المستكفي	٥٠
٩٤	ابن قاضي شهبة ، قهي الدين ابو بكر بن احمد	٥١
٩٤	ابن قاضي عجلون ، قهي الدين ابو بكر بن عبد الله	٥٢
٩٥	السّيوطي ، كمال الدين ابو بكر ، والد المولّف	٥٣
٩٦	القرقشندي ، قهي الدين ابو بكر بن محمد	٥٤
٩٦	ابن الحريري ، قهي الدين ابو بكر بن علي	٥٥
٩٧	الحصني ، قهي الدين ابو بكر بن محمد	٥٦
٩٨	ابن مُزهر المعنقي ، قهي الدين ابو بكر كاتب السر	٥٧
٩٨	ابن ابي الوفا ، قهي الدين ابو بكر بن محمد	٥٨

حرف الباء

١٠٠	الشريف بركات ، امير مكّة	٥٩
١٠١	بركة ، بنت الحافظ العراقي	٦٠

حرف التاء

١٠٢	الملك الظاهر ، ابو سعيد	٦١
-----	-------------------------	----

حرف الجيم

١٠٣	السنهوري المقرئ ، زين الدين جعفر بن ابراهيم	٦٢
١٠٣	الملك الظاهر ، ابو سعيد جقمق العلاني	٦٣
١٠٣	جَوَيرِيّة بنت العراقي	٦٤

حرف الحاء

١٠٤	سلطان العراقيين ، حسن بك الطويل التركماني	٦٥
١٠٤	ابن الصنّاف الحموي ، بدر الدين حسن بن علي	٦٦
١٠٤	الشريف النسابة ، بدر الدين حسن بن محمد	٦٧
١٠٥	ابن الفناري ، حسن جلبي بن محمد شاه	٦٨
١٠٦	ابن العليف المكي ، الشاعر حسين بن محمد	٦٩
١٠٦	الخلاطي ، بدر الدين حسين بن يوسف	٧٠
١٠٦	ابن حمزة الدمشقي ، عزّ الدين حمزة بن احمد	٧١
١٠٧	القائم بامر الله ، حمزة بن المتوكل على الله محمد	٧٢

حرف الخاء

١٠٩	المنوفي ، خالد بن ايّوب	٧٣
١٠٩	مُتلاخسرو ، بن فرامز السيواسي	٧٤
١٠٩	الملك الظاهر ، ابو سعيد خوشقدم	٧٥
١١٠	المجلوني المقيّء ، خطاب بن عمر	٧٦
١١٠	الملك كامل الايوبي ، خليل بن احمد	٧٧
١١٠	ملك شروان ، خليل بن ابراهيم	٧٨
١١١	البُنيّ الفَرَضِيّ ، ابو الجود داود بن سليمان	٧٩

حرف الراء

١١٢	العُقبِيّ ، زين الدين ابو النعيم رضوان بن محمد	٨٠
-----	--	----

حرف الزاء

١١٣	زكريّا الانصاري ، شيخ الاسلام	٨١
١١٣	المناعي ، زين العابدين بن يحيى	٨٢
١١٤	الكيلاني ، زين العابدين بن محمد	٨٣
١١٤	زينب بنت العراقي	٨٤
١١٤	زينب بنت السبكي	٨٥

حرف السين

- ٨٦ الدَّيرِي ، سعد الدين سعد بن محمد ١١٥
٨٧ ابن الأحمر ، السلطان سعد بن محمد ١١٧
٨٨ المستكفي بالله ، سليمان بن محمد العبَّاسي ١١٧

حرف الشين

- ٨٩ ابن الجيمان ، علم الدين شاكِر بن عبد الغني ١١٨
٩٠ شاه رُخ ، بن تمورلنك ١١٨

حرف الصاد

- ٩١ البُلُقيني ، علم الدين صالح بن عمر ١١٩

حرف الطاء

- ٩٢ الثَّوِيرِي المقرئ ، زين الدين طاهر بن محمد ١٢٠

حرف العين

- ٩٣ ابن قاضي عجلون ، عبد الله بن عبد الرحمن ١٢١
٩٤ الأَرْدُبِيلِي الكوراني ، جمال الدين عبد الله بن محمد ١٢١
٩٥ ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن محمد ١٢١
٩٦ ابن جماعة ، عبد الله بن محمد ١٢١
٩٧ التَّلْمَسَانِي ، عبد الله بن محمد ١٢٢
٩٨ عبد الباسط ، بن خليل ناظر الجيش ١٢٢
٩٩ ابن عياش ، المقرئ عبد الرحمن بن أحمد ١٢٢
١٠٠ ابن قاضي عجلون ، عبد الرحمن بن عبد الله ١٢٣
١٠١ البكري ، القاضي نجم الدين عبد الرحمن ١٢٣
١٠٢ ابن الملقن ، جلال الدين عبد الرحمن بن علي ١٢٤
١٠٣ البوتيجي ، عبد الرحمن بن عنبر ١٢٤

١٢٥	ابن الامانة ، جلال الدين عبد الرحمن بن محمد	١٠٤
١٢٥	الستاوي ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد	١٠٥
١٢٦	الدَّيْرِي ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد	١٠٦
١٢٦	السَّدَّيْسِي ، عبد الرحمن بن محمد زين الدين	١٠٧
١٢٧	السيرامي ، شيخ الشيوخ عبد الرحمن بن يحيى	١٠٨
١٢٧	الانباسي ، زين الدين عبد الرحيم بن ابراهيم	١٠٩
١٢٧	ابن الفرات ، عز الدين عبد الرحيم بن محمد	١١٠
١٢٨	القلوي البغدادى ، عبد السلام بن احمد	١١١
١٢٩	المقدسي ، عز الدين عبد السلام	١١٢
١٣٠	الشيرازي ، نور الدين علي بن ابراهيم	١١٣
١٣٠	القلقشندي ، علاء الدين علي بن احمد	١١٤
١٣٠	البوشي ، نور الدين علي بن احمد	١١٥
١٣١	القليصادي ، علي بن محمد بن محمد	١١٦
١٣١	الكرماني ، علي	١١٧
١٣٢	الطُّوسِي ، علاء الدين علي بن محمد	١١٨
١٣٢	الفرغاني ، عمر بن محمد	١١٩
١٣٢	القمطائي ، ركن الدين عمر بن قديد	١٢٠
١٣٣	الوروري ، سراج الدين عمر بن عيسى	١٢١

حرف الفاء

١٣٤	ابن ابي الليث ، السرقندي فضل الله	١٢٢
-----	-----------------------------------	-----

حرف الميم

١٣٥	القنسي ، زين الدين ماهر بن عبد الله	١٢٣
١٣٥	الشرواني ، شمس الدين محمد بن ابراهيم	١٢٤
١٣٥	الفرغاني ، حميد الدين محمد بن احمد	١٢٥
١٣٦	القرافي ، شمس الدين محمد بن احمد	١٢٦
١٣٦	الشفشي ، شمس الدين محمد بن احمد	١٢٧

١٢٨	ابن عبد الدائم المدني ، شمس الدين محمد بن احمد	١٣٦
١٢٩	ابن الضيا المكي ، رضى الدين محمد بن احمد	١٣٦
١٣٠	ابن الضيا المكي ، ابو البقا محمد بن احمد	١٣٧
١٣١	ابن ابي الوفا ، الوفائي محمد بن احمد	١٣٧
١٣٢	التنسي ، القاضي بدر الدين محمد بن احمد	١٣٧
١٣٣	الاقصرائي ، مولانا زاده محمد بن احمد	١٣٨
١٣٤	السفطي ، ولي الدين محمد بن احمد	١٣٩
١٣٥	المراغي المدني ، شرف الدين محمد بن زين الدين ابي بكر	١٣٩
١٣٦	المراغي المدني ، ناصر الدين محمد بن ابي بكر	١٤٠
١٣٧	ابن زريق ، القاضي ناصر الدين محمد بن ابي بكر	١٤٠
١٣٨	الاسيوطي ، الشريف صلاح الدين محمد بن ابي بكر	١٤٠
١٣٩	ابن حويز ، القاضي حسام الدين محمد بن ابي بكر	١٤٢
١٤٠	ابن مزهر ، قتي الدين كاتب السر محمد بن ابي بكر	١٤٣
١٤١	ابن قاضي شعبة ، بدر الدين محمد بن ابي بكر	١٤٣
١٤٢	ابن الحمصاني ، المقرئ الكاتب محمد بن ابي بكر	١٤٣
١٤٣	الشريف ، محمد بن بركات	١٤٤
١٤٤	النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن الاديب	١٤٤
١٤٥	ابن القباقي ، المقرئ القلسي محمد بن خليل	١٤٨
١٤٦	ابن سعد الدين ، شمس الدين محمد بن سعد	١٤٩
١٤٧	الخوافي ، محمد بن شهاب	١٤٩
١٤٨	الديماطي ، المجذوب محمد بن صدقة	١٤٩
١٤٩	البلاطنسي ، شمس الدين محمد بن عبد الله	١٥٠
١٥٠	ابن قاضي عجلون ، نجم الدين محمد بن عبد الله	١٥٠
١٥١	ابن لاجين الرشدي ، محمد بن عبد الله	١٥٠
١٥٢	ابن عز الدين ، المالكي محمد بن عبد الله	١٥١
١٥٣	البلقيني ، تاج الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥١
١٥٤	البصري ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥١
١٥٥	الطندثاني ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٢
١٥٦	السخاوي ، الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٢

١٥٣	التّفهني ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٧
١٥٣	الغزّي ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٨
١٥٣	ابن الأشقر ، محبّ الدين محمد بن عثمان	١٥٩
١٥٤	القاياتي ، شمس الدين محمد بن علي	١٦٠
١٥٧	القمري ، محمد بن عمر	١٦١
١٥٨	محمد بن عامر ، شمس الدين المالكي	١٦٢
١٥٨	الخوارزمي ، شمس الدين محمد بن فضل الله	١٦٣
١٥٨	ابن قرّقماس ، ناصر الدين محمد الأديب	١٦٤
١٥٩	ابن كزل ، بضا ، ناصر الدين محمد المقرئ	١٦٥
١٥٩	ابن أبي شريف ، المقدسي كمال الدين محمد بن محمد	١٦٦
١٦٠	المشذالي ، أبو الفضل محمد بن محمد المغربي	١٦٧
١٦٠	الثوّيري المكي ، تاج الدين أبو الفضل محمد بن محمد	١٦٨
١٦١	ابن أمير حاج ، شمس الدين محمد بن محمد	١٦٩
١٦٢	الخيّصري ، الحافظ قطب الدين محمد بن محمد	١٧٠
١٦٢	الايّجي ، غيف الدين أبو بكر محمد بن محمد	١٧١
١٦٣	ابن إمام الكامليّة ، كمال الدين محمد بن محمد	١٧٢
١٦٤	البلقيني ، بدر الدين محمد بن محمد	١٧٣
١٦٤	السّباطي ، وليّ الدين محمد بن محمد	١٧٤
١٦٤	ناصر الدين ، البقّادي الحنبلي محمد بن محمد	١٧٥
١٦٥	الاسفرايني ، صدر الدين محمد بن محمد	١٧٦
١٦٦	الثوّيري ، أمين الدين محمد بن محمد	١٧٧
١٦٦	الثوّيري ، محبّ الدين محمد بن محمد	١٧٨
١٦٦	ابن قوام ، الدمشقي قوام الدين محمد بن محمد	١٧٩
١٦٦	الراعي الاندلسي ، النحوي أبو عبد الله محمد بن محمد	١٨٠
١٦٧	ابن ظهيرة المكيّ ، جلال الدين محمد بن أبي البركات	١٨١
١٦٨	المقدسي ، شمس الدين محمد بن محمد	١٨٢
١٦٨	ابن سارة ، الأقفهسي محمد بن محمد	١٨٣
١٦٨	ابن البارزي ، كمال الدين محمد بن محمد	١٨٤
١٧٠	ابن فهد المكيّ ، الحافظ تقي الدين محمد بن محمد	١٨٥

١٨٦	ابن الشحنة ، الحلبي محب الدين محمد بن محمد	١٧١
١٨٧	الطرا بلسي ، صلاح الدين محمد بن محمد	١٧٢
١٨٨	السلطان محمد الفاتح .	١٧٣
١٨٩	ابن الأمشاطي ، رئيس الأطباء مظهر الدين محمود	١٧٤
١٩٠	المني ، بدر الدين محمود بن احمد	١٧٤
١٩١	السلطان مراد بن محمد العثماني	١٧٥
١٩٢	مدين الصوفي	١٧٥
١٩٣	المني الشجاع ، موسى بن احمد كمال الدين	١٧٥

حرف الياء

١٩٤	ابن العطار الحموي ، شرف الدين يحيى	١٧٧
١٩٥	الكتبي ، المقرئ شرف الدين يحيى	١٧٧
١٩٦	الأقصراني ، امين الدين يحيى بن محمد	١٧٧
١٩٧	الملك الظاهر ، ابو سيد	١٧٨
١٩٨	الباعوني ، جمال الدين يوسف بن احمد	١٧٨
١٩٩	الملك العزيز ، يوسف بن برساي	١٧٩
٢٠٠	ابن شاهين ، يوسف سبط الحافظ بن حجر	١٧٩

مقدمة المحرر

ظفرت منذ عامين في بيروت بمخطوطة حديثة موسومة «نظم
العقيان في أعيان الأعيان» تأليف الامام الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي رحمه الله» . وهي بخط انيق
بديع على ورق مسطر من القطع الكبير، صفحاتها ١١٧ . ولدى
البحث تبين ان هذه المخطوطة منقولة عن مخطوطة اصلية قديمة
لا اخت لها في البلدان العربية محفوظة في خزانة الكتب التيمورية
في القاهرة . فاستأذنت سعادة احمد تيمور باشا بمعارضة النسخين ،
وسمادته تكرّم حالا باعارتي المخطوطة الاثمة . ولقد ظهر بالمقابلة
ان الناسخ البيروتي تصرّف بعض التصرّف في نقله فاعتمدت
النسخة التيمورية وجعلتها اساساً لهذا الكتاب .

المخطوطة التيمورية

صفحاتها ٩٥ من القطع المتوسط ، مكتوبة بخط واضح جلي على
ورق ابيض بجبر اسود ما عدا اسماء المترجمين فجبر احمر . طول
الصفحة ٢١ سنتيمترا وعرضها ١٤ ١/٢ . اما القسم المكتوب منها
ف ١٧ ١/٢ . جاء في طرّتها : -

- « كتاب نظم العقيان ، في اعيان الاعيان »
- « تأليف الشيخ الامام الحافظ ابو (١) الفضل »
- « جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر »
- « ابن ناصر الدين بن محمد السيوطي »

(ب) نظم المقيان في اعيان الاعيان

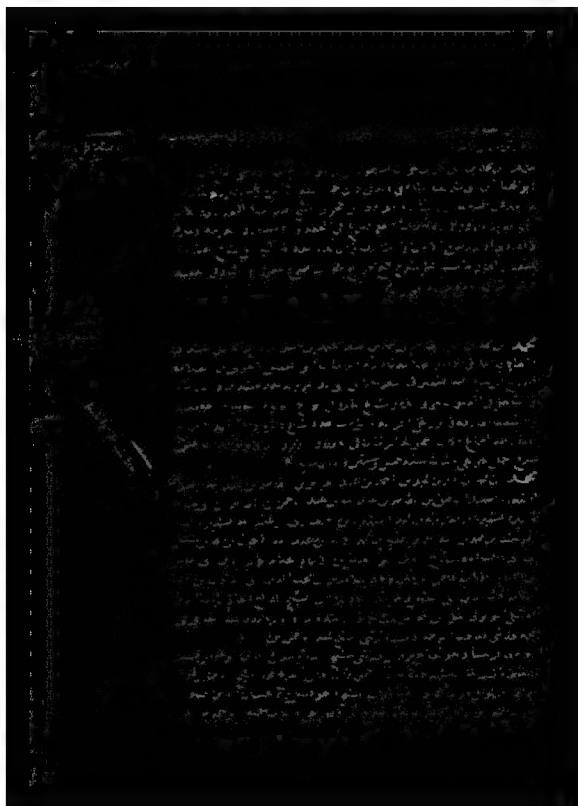
« تقبله الله برحمته واسكنه »
« فسيح جنته بمنه »
« وكرمه امين »
« آمين »

وفي خاتمتها : -

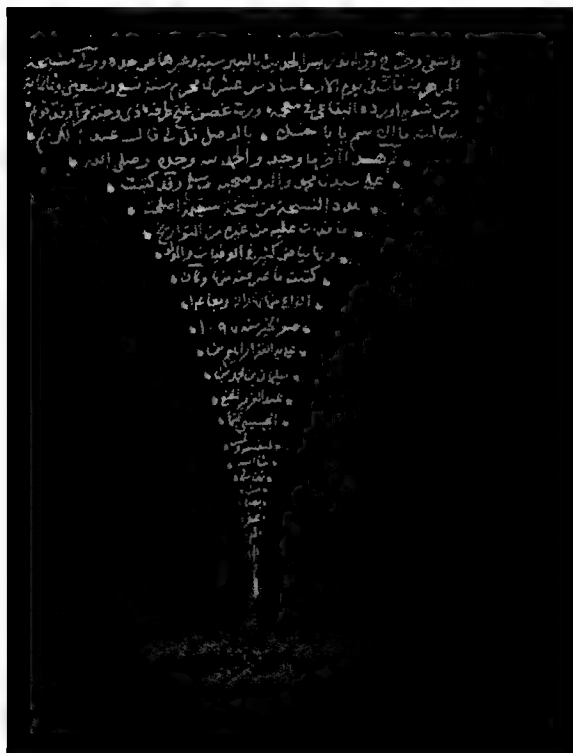
« تم هذا آخر ما وجد والحمد لله وحده وصلى الله »
« على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وقد كتبت »
« هذه النسخة من نسخة بقيمة اصلحت »
« ما قدرت عليه من غيره من التواريخ »
« وبها بياض كثير في الوفيات والمولد »
« كتبت ما عرفته منها وكان »
« الفراغ منها نهار الاربعاء ١٤٤٠ »
« صفر الخير سنة ١٠٩٧ »
« على يد الفقير ابراهيم بن »
« سليمان بن محمد بن »
« عبد العزيز الحنفي »
« الجيني كتبها »
« لنفسه ولمن »
« شاء الله »
« تعالى »
« من »
« بصدقه »
« غفر »
« له »
« آمين »

فيكون عمرها ٢٤٢ سنة •

مثال من مخطوطة «نظم العقيان في اعيان الالعيان للسيوطي»
ماخوذة فوتغرافياً عن نسخة ليدن



الصفحة الاخيرة من مخطوطة «نظم العقيان في اعيان الاعيان
للسيوطي» المعفوظة في مكتبة احمد تيمور باشا في مصر



مقدمة المحرر

(ت)

المخطوطة التيمورية هذه لا اخت لها في بلدان المشرق ، على ما نعلم . وكنت احسبها الوحيدة في العالم الى ان افادني اخيرا الاستاذ نيكلسون Nicholson من جامعة كمبردج ان في مكتبة ليدن (هولاندة) مخطوطة معنونة «ايعان الاعيان وابناء الزمان» للسيوطي وانها هي المؤلف نفسه .

ومن الغريب ان ذكر هذا المؤلف فات العالم الالمانى بركلمان في كتابه "Geschichte Arabischen Literatur" كما انه فات الاستاذ نيكلسون في كتابه "A Literary History of the Arabs" والاستاذ هوار في "Littérature Arabe" والرحوم جرجي زيدان في «تاريخ آداب اللغة العربية» . على ان حاجي خليفة اشار اليه في كتابه «كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون» مرة تحت «نظم» واخرى تحت «ايعان» مما لا يبقئ شكاً في ان السيوطي وضع كتاباً بهذا الاسم كانت نسخه متداولة معروفة في منتصف القرن السابع عشر في ايام حاجي خليفة .

مخطوطة ليدن

في كاتلوك مكتبة ليدن تحت رقم ٨٧٣ (٤١٦) (٢) Warn. مخطوطة معنونة «ايعان الاعيان وابناء الزمان» وموصوفة بانها «وحيدة» من نوعها . ولقد علق الاستاذ Dozy واضع الكاتلوك ما معناه ان المؤلف السيوطي يسمي كتابه هذا في مقدمته «نظم

(ث) نظم العقيان في اعيان الاعيان

العقيان في اعيان الاعيان» • ولقد كلفنا الاستاذ سنوك هرغرينه
بنتقل المخطوطة هذه لنا بالفوتوغراف فتفضل وفعل وادسل لنا
صورتها بحيث تمكنتا من معارضتها بمخطوطتنا •

مخطوطة ليدن صفحاتها ٧٤ من القطع المتوسط وهي مخرومة (٢)
وعنوانها :-

« اعيان الاعيان وابنا »
« الزمان للعلامة الامام »
« العمدة الهمام جلال الدين »
« عبد الرحمن الايوبي الشافعي »
« تفضله الله برحمته »
« آمين »

وهاك ما جاء في آخرها :-

« تم آخر ما وجد والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله »
« وصحبه وسلم وكان الفراغ »
« من كتابته على يد العبد الفقير الى الله تعالى الشريف احمد بن »
« احمد بن حسن »
« الرديني الحسني حادي عشرين جمادى الآخرة سنة اربع وسبعين »
« وتسعمائة (٣) وحسبنا الله ونعم الوكيل »
« وصلى الله على سيدنا محمد »
« وآله وصحبه »
« وسلم »

وعلى الهامش في آخر الكتاب :-

« انتهاء مطالعة وثقلا فقير »

« عفو ربه الصمد احمد بن محمد »

« على (٤) ابن احمد الشافعي الحلبي الشهير »

« بابن الملا عفا الله تعالى عنه »

« بقسطنطينية المحروية »

« عام »

« ٩٨٠ » (٥)

فيكون عمر مخطوطة ليدن ٣٦١ سنة مما يجعلها ١١٩ سنة اقدم من
المخطوطة التيمورية .

العلاقة بين المخطوطتين

لنا ان نقول على سبيل الاجمال ان مخطوطة مصر على سقامتها
اضبط من مخطوطة ليدن واقل اغلاطا منها . ولكن هنالك من
التشابه بين بعض الاغلاط ومواطن بعض الكلمات الساقطة (٦)
ما يوئد لنا ان احدي المخطوطتين اعتمدت على الثانية . ولما كانت
مخطوطة ليدن اقدم من مخطوطة مصر بمئة وتسع عشرة سنة كان
لا بد لنا من الجزم ان نسخة ليدن - او اختها - هي نفسها التي نقل
عنها الجينيبي ووصفها في آخر نسخة مصر بقوله «سقيمة» .

(٤) «على» او «علي» ؟

(٥) قابل قراءة Meursing من ٤٨ من المقدمة اللاتينية التي وضعها لكتاب «طبقات

المفسرين» (ليدن ١٨٣٩)

(٦) انظر ترجمة الديري مثلا صفحة ٢٧

(ح) نظم المعيان في اعيان الاعيان

الناسخ - الجينيبي

ابراهيم بن سليمان الجينيبي ناسخ المخطوطة التيمورية ترجمه المرادي في «سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر» (١ : ٦) ونعته بـ «الفاضل الاديب الالهي العلامة المتقن» . و اضاف الى ذلك انه «كان فيها تحريرا مفتنا مؤرخا حافظا للوقائع مطلعا على غوامض النقول وحائزا للاصول» . ويؤخذ من المرادي ان الجينيبي هذا وُلد في حدود الاربعين بعد الالف (١٦٣٠ م) في جينين (جينين اليوم) من اعمال نابلس، ورحل الى دمشق واستوطنها، وكتب كتباً عديدة بخطه . وكان له معرفة في اسماء الكتب ومؤلفيها والاسماء والالقاب والوفيات . ثم رحل الى مصر واخذ فيها عن مشائخ اجلاء . ويختم المرادي ترجمته بقوله : «وبالجملة فقد كان من محاسن دمشق» . توفي بها يوم الثلاثاء سادس صفر سنة ثمان ومائة الف [١٦٩٦ م] ودفن بترية باب الصغير .

لم يكن الجينيبي ناسخا فحسب بل كان مصححا - على ما ذكر هو عن نفسه في آخر نسخته . وبرغم ذلك فان نسخته نفسها جاءت سقيمة محشوة بالاغلاط وفيها كثير من الكلمات الساقطة . وكم كنا نود لو انه كان اهلا لتلك الشهرة التي نسبها اليه المرادي . والذي يلوح لنا انه كان فقيها اكثر منه اديبا، وخطاطا اكثر منه فقهائاً .

مقدمة المحرر

(خ)

المؤلف - السيوطي

زها السيوطي عام ٨٤٩ - ٩١١ هـ (١٤٤٥ - ١٥٠٥ م) في عصر المماليك المتوسط . وهو عصر جمع وشرح وتفسير، لا عصر ابداع واستنباط . فجاءت حياة السيوطي افضل انموذج للحياة العلمية في ذلك العصر . ويمكن اعتبار كتاباته، السيكلوبيدية في موضوعاتها ودائرة اتساعها، مجسم العلوم الاسلامية في القرن الخامس عشر .

يراعة السيوطي التي لم تعرف الملل لم تترك قط موضوعا في حقل المعرفة الا تناولته . فمن علوم قرآنية وحديثية وفقهية، الى علوم فلسفية وتاريخية، الى علوم فنية وادبية ولغوية - الى غير ذلك من مختلف العلوم الرائجة . ولقد قال هو عن نفسه في ترجمة حياته في «حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة» (١ : ١٥٧) انه وضع ثلاثئة مؤلف . وتلميذه ابن اياس يذكر في «تاريخ مصر» (٦٣:٣) ان مصنفات استاذه ٦٠٠ مؤلفا . اما العالم الالمانى Flügel فلقد جمع له قائمة تحوى ٥٦١ مصنفًا . وهو عدد يكاد يكون غير قابل التصديق لولا ان بعضها كراريس قصيرة تدل على رغبة المؤلف في طرق مواضيع غريبة واهية كما يستدل من عناوينها . واليك بعضها: «الاسفار عن قلم الاطفال» - بلوغ المآرب في قصص الشارب» - «بلوغ المآرب في اخبار العقارب» - «الوديك في فضل الديك» - «التعظيم والمنة في ان ابوي رسول الله من الجنة» - «رسالة في النعال الشريفة النبوية» - «في جيب قميص النبي صلعم» - «ما

(د) نظم العقيان في اعيان الاعيان

رواه الواعون في اخبار الطاعون» - مسألة ضربى زيدا قائما» الخ •
اما اهم موهلاته فهي:- «الاتقان في علوم القرآن» - «تكملة تفسير القرآن للشيخ جلال الدين المحلي» (اشتغله باربعين يوما) - «حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة» (جمعه من ٢٨ مصنفًا) - «الزهر» - «تاريخ الخلفاء» - «طبقات الحفاظ» (اختصار الذهبي وتكملته) - «لب الباب في تحرير الاساب» (وهو اختصار عز الدين ابن الاثير • اختصره في عشرة ايام متوالية، كما قال في آخره) •
ومن هذا يتبين ان السيوطي كان جماعة وملخصا ومختصرا •
ويظهر انه ايضا كان خطاطا وربما نسب الى نفسه موهلات لغيره
وقعت نسخها بين يديه •

ولنسمح الان للسيوطي ليقص علينا سيرة حياته كما رواها بنفسه
في «حسن المحاضرة (١ : ١٥٥ - ١٦١) وقد اقتطفنا منها ما يلي
ببعض التصرف:-

«كان مولدى في اسوط في مستهل رجب سنة تسع واربعين وثمانمائة
[١٤٥٥ م] • ونشأت يتيمًا (٧) • فحفظت القرآن ولي دون الثمان، وشرعت
في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة اربع وستين • واثبتت بتدريس العربية
في مستهل سنة ست وستين (٨) • وقد الفت في هذه السنة • فكان اول شيء
الفقه شرح الاتعاذة والبسلة • ولازمته في الفقه شيخ الاسلام علم الدين
البلقيني وشيخ الاسلام شرف الدين المناوي • ولزمت في الحديث والعربية

(٧) كان والده فاضيا بمصر وتوفي عام ١٤٥١ م عندما كان السيوطي عمره خمس

سنوات ونصف

(٨) كل ذلك يدل على نبوغه

مقدمة المحرر

(ذ)

شيخنا الامام تقي الدين الشبلي فواظبته اربع سنين ولم انفك عنه الى ان مات . ولزمت شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجي . فاحذت عنه الفنون ، وكتب لي اجازة عظيمة . وسافرت بحمد الله الى بلاد الشام والحجاز [١٤٦٤ سنة] واليمن والهند والمغرب والتكرور . وافقت من مستهل سنة احدى وسبعين . ورزقت التبحر في سبعة علوم: التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع على طريقة العرب والبلغاء لا على طريقة العجم واهل الفلسفة . والذي اعتقده ان الذي وصلت اليه من هذه العلوم السبعة - سوى الفقه والنقول التي اطلعت عليها فيها - لم يصل اليه ولا وقف عليه احد من اشياخي . فضلا عن هو دونهم . ولو شئت ان اكتب في كل فصل مسألة مستنفا باقوالها واُدلتها النقلية والقياسية ومداركها ونقوضها واجوبتها لقدرت على ذلك من فضل الله لا بحولي ولا بقوتي .»

وللسيوطي غير هذه الترجمة بقلمه ترجمة في «ذيل طبقات» الشعراني واخرى في «الكواكب السائرة» للغزي الذي اعتمد على ما كتبه الشعراني . وغيرها في «النور السافر عن اخبار القرن العاشر» لعبد القادر الشهير بالميدروس . وترجمة حافلة في «السنا الباهر بتكميل النور السافر» لمحمد الشلّي اليمني . وترجمة انتقادية في «الضوء اللامع» لاساتذه وخصمه الشهير السخاوي . ولقد اورد تلميذه ابن اياس تنقفاً من حياته مبشرة في كتابه «تاريخ مصر» .

ويؤخذ من هذه المظان زيادة عما نقلناه ان السيوطي تولّى التدريس في المدرسة الشيخونية وهو المركز الذي كان يشغله والده . وبعدئذ (سنة ٨٩١هـ - ١٤٨٦م) قرّر في مشيخة البيروية (ابن اياس ٢: ٢٣٦) . وسنة ٩٠٢هـ - ١٤٩٦م عهد اليه الخليفة المتوكل بوظيفة

(ر) نظم العقيان في اعيان الاعيان

لم يسمع بشئها قط - وهي انه جعله على القضاة قاضيا كبيرا يولتي
منهم من يشاء ويعزل من يشاء مطلقا في سائر ممالك الاسلام، على ما
ذكر ابن اياس (٣٠٧:٢) * وقاده طمعه لقطع 'جمل' الصوفيين في
مدرسته بالخانقاه البيبرية فنار عليه نائبرهم وكادوا ان يقتلوه (ابن
اياس ٣٣٩:٢) وبعد محاكمته عزله السلطان طومان باي فانزوى
بطلنا في بيته في جزيرة الروضة الى ان توفاه الله *

وللسيوطي قبر باسيوط يزار * ولكنه قبر مزور * لان المذكور في
ترجمته انه توفي بالقاهرة ودفن بها في مقبرة قوصون * ولقد
استفسرنا العلامة تيمور باشا بشأن هذه المقبرة فكتب الينا ما خلاصته:
«وقد بحثت كثيرا عن هذه المقبرة حتى اهتديت اليها * فاذا بها
قبة فخمة ارضها تعلو عن الارض ويصعد اليها بدرج * وقد درست
القبور التي بها ما عدا قبر السيوطي، وهو في زاوية منها * ولعل
الذي ابقى عليه اعتقاد العامة فيه * فان اهالي تلك الجهة يزورونه
وينذرون له ويسمونه بسيدي جلال» *

ليس من النصفة بشيء ان نقيس السيوطي، وهو المحسوب نابغة
زمانه واشهر علماء عصره، بمقاييس اليوم * والا فمن راجع ما رواه
هو عن نفسه في ترجمة حياته يشتم ولا بد رائحة الادعاء والمفاخرة *
ومن دقق في تراجم الاشخاص الذين عرفهم السيوطي معرفة شخصية
وذكرهم في «نظم الاعيان» كابن ظهيرة (ص ٢٠) والناجي
(ص ٢٧) والشارماسي (ص ٤٤) والسخاوي (ص ١٥٢) يحسب

ان الرجل فضلا عن انه كان فخورا كان يميل للجدل والمشاحنة ،
 ان لم نقل للخصام . على ان شعور الكثيرين من معاصري السيوطي
 وزملائه كان صريحا ضدّه ومنهم من اتهمه بعدم الوفاء والاخلاص .
 اما حامل لواء الثورة عليه فكان قرنه ومعاصره السخاوي . بيد ان
 السخاوي لم يتنكر للسيوطي الا بعد ان صار السيوطي من اقرانه في
 العلم . فوقع بينهما ما وقع من الخلاف والمثادة . اما قبل ذلك فقد
 كان السخاوي حسن الراي فيه يوم ان كان يافعا من طبقة تلاميذه
 المترددين عليه ، فقال في ترجمة والده ابي بكر السيوطي في «التبر
 المسبوك في ذيل السلوك» (ص ٣٥٧) : «وهو والد (٩) الفاضل
 جلال الدين عبد الرحمن احد من اكثر من التردد عليّ ومدحني
 نظما ونثرا . نفع الله به» . اما في «الضوء اللامع» فالسخاوي وصف
 السيوطي «بالحق» و«الهوى» وختم ترجمته بقوله : «فبجان واهب
 العقول» . وكان السخاوي في كتابه هذا كلما وجد مناسبة تحامل
 على السيوطي وذمّه ، كقوله في ترجمة تلميذه عبد الجبار بن علي
 الاخطابي «ولا يخلو من هوس كشيخه» (١٠) .

على ان السيوطي في دوره هاجم السخاوي وطعن فيه في ترجمة

(٩) «ولد» في الاصل وهو خطأ ظاهر . والنسخة كثيرة الاغلاط لا يؤمن لها
 (١٠) راجع ايضا في «الضوء اللامع» ترجمة تلميذ السيوطي عبد القادر بن حسين المعروف
 بابن المغيزل حيث ينسب السخاوي للسيوطي «مؤء المشرقة» ، و ترجمة علي
 بن محمد بن عيسى الاشموني حيث ينسب له «الحق» ، و ترجمة ابي النجا بن
 خلف المصري حيث يصفه بـ «الحمد» .

(س) نظم العقيان في اعيان الاعيان

حياته (ص ١٥٢) وقال «انه لا يحسن في غير الفن الحديثي شيئاً اصلاً».

وهناك حقيقة هامة لا بد لنا من بسطها، وربما كان فيها السر لفهم عقلية السيوطي وادراك الشيء الكثير من ماجرياته واقواله . تلك الحقيقة هي ان السيوطي كان يعتقد عن نفسه انه هو «المبعوث» على راس المئة التاسعة (٨٩٩) مجدداً لدين الاسلام ومحياً له، وذلك بناءً على الحديث «ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة سنة من يجدد لها دينها» . واقتدى السيوطي في ذلك بالغزالي الذي ادعى الاجتهاد في كتابه «المنقذ من الضلال» وأشار فيه الى انه هو المبعوث على راس المائة الخامسة . ومن الذين حسبهم المسلمون مجددين الاشعري والشافعي وعمر بن عبد العزيز .

فكرة المبعوثية هذه يمكننا ان نرافق نشوءها وتطورها في راس السيوطي من كتاباته . فانه لما جاء ان يضع ترجمة لنفسه في كتابه «حسن المحاضرة» (١: ١٥٥) اختار لها مكاناً بين تراجم «المجتهدين» ورتبها بعد ترجمة سراج الدين البلقيني الذي وصفه السيوطي بانه هو المبعوث على راس المائة الثامنة وعقب على ذلك بقوله: «وعسى ان يكون المبعوث على راس المائة التاسعة من اهل مصر» . وفي كتاب «الرّد على من اخلد الى الارض وجعل ان الاجتهاد في كل عصر فرض» (الجزائر ١٩٠٧) مهد السيوطي السبيل لبث دعوته عن نفسه . ولكن الفكرة لم تختمر وهو لم يجاهر بها الى ان وضع

«رسالة فيمن يبعث الله لهذه الامة على راس كل مائة سنة» (١١) ، حتى انه في هذه الرسالة لم يتجاوز في التعبير عن فكرته حد الرجاء . قال: «اني ترجيت من نعم الله وفضله كما ترجى الغزالي لنفسه اني المبعوث على هذه المائة التاسعة لانفرادي عليها بالتبحر في انواع العلوم . . . وقد اخترعت علم اصول اللغة وورثته ولم اُسبق اليه وهو على نمط علم الحديث وعلم اصول الفقه . صارت مصنفاتي وعلومي في سائر الاقطار ووصلت الى الشام والروم والمجسم والحجاز واليمن والهند والحبة والمغرب والتكرور وامتدت الى البحر المحيط ولا مشاركة لي في مجموع ما ذكرته» . ويقول في مكان آخر انه نظم ارجوزة سماها «تحفة المهتدين باسماء المجتهدين» هذه خاتمتها:

وهذه تاسعة المئين قد اتت ولا يخلف ما الهادي وعد
وقد رجوت اني المجدد فيها ففضل الله ليس يجحد

واخيرا في «الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف» (١٢) عبّر عن مبعوثيته بصراحة قاسية: «فانّ ثم من ينفع اشداه ويدعي مناظرتي وينكر عليّ دعوى الاجتهاد والتفرد بالعلم على راس هذه المائة ويزعم انه يعارضني ويستجيش عليّ بمن لو اجتمع هو وهم في صعيد

(١١) مخطوط في ليند . راجع كاتلوك ليند نمرة ٤٧٤ Warn.

(١٢) مخطوط . كاتلوك ليند نمرة (٤) ٧٤٠ Warn.

(ص) نظم العيان في اعيان الاعيان

واحد ونفخت' عليهم نفخة صاروا هباءً منثوراً» (١٣) •
فهل من عجب اذا كثرت اعداء السيوطي وحسادته من معاصريه؟
ومهما يكن من امر السيوطي فان فضله - في نظرنا - قائم في انه
حفظ لنا كتباً قيمة كان الدهر اخنى عليها لولا قلمه ، ونشر العلوم
الاسلامية «من الهند الى مراکش» (كما ذكر هو عن نفسه) ، وعمّم
معرفة . فاهيته التاريخية في انه حفظ العلم للخلف وسهّل سبل
المعرفة للمتأخرين •

اهمية المؤلف

اهمية الكتاب قائمة في انه جمع لنا مئتي سيرة من كبار
اعيان العالم الاسلامي من رجال ونساء عاشوا حوالى القرن التاسع
للهجرة (الخامس عشر للمسيح) في مصر وسورية والحجاز والعراق
والاندلس من سلاطين (عثمانيين ومغول) وقضاة ومقرئين ومحدثين
وشعراء وفلكيين (كابن مجدي) ورجال سياسة • ومما يجمل لهذه
التراجم لذة خاصة ان اكثر اصحابها ممن عاصرهم السيوطي بنفسه ،
وبعضهم ممن عرفهم معرفة شخصية • والطريقة التي سار عليها المؤلف
في وضع التراجم انه ذكر بعد اسم المترجم ولقبه وكنيته سنة ميلاده
واسماء شيوخه ومصنفاته وسنة وفاته •

(١٣) راجع مقال Goldziher وعنوانه

“Zur Charakteristik Gelāl-ud-Dīn us-Sujūtī”

Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften Philosophisch
Historische (Sitzung.) مجلد ٢٩ عدد ١ ت ١٨٧١

ابطال الكتاب زهوا اجمالا في القرن التاسع للهجرة ولكن منهم من ولد في القرن الثامن وبعضهم من عمر للعاشر • واول سنة ميلاد يذكرها (١٤) هي للنعماني شهاب الدين احمد • ولد سنة ٧٥٤ ومات سنة ٨٥٢ (صفحة ٤١) • والشارمساخي شهاب الدين احمد ولد قيسل ذلك كما يستتج من سيرته (صفحة ٤٤) •

وكان بعض المترجمين لم يزل حيا عند تصنيف الكتاب • وبعضهم كزكريا بن محمد بن احمد (صفحة ١١٣) توفي سنة ٩٢٦ بعد وفاة السيوطي •

وما يزيد في اهمية الكتاب ان بعض المترجمين لا نجد اثرًا لسيّرهم في غير هذا المصدر • ومنهم من نجد اشارات لهم او تراجم كاملة في ابن اياس، وابن تغري بردي، والاسحاقي، والمقريزي، و«التبر المسبوك»، و«بغية الوعاة» للسيوطي، و«الشقائق النعمانية»، و«الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل»، و«الطبقات الكبرى» للشمراني، و«الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع» للسخاوي الى آخر ما هنالك من المصادر المذكورة في حواشي كتابنا هذا • و«الضوء اللامع» هو مخطوط لم ينشر للان بالطبع • منه نسخة في القاهرة واخرى في مكتبة المجمع العلمي العربي بدمشق وثالثة في جامعة ياييل • ولقد استشرنا هذه النسخ الثلاث •

(ط) نظم العقيان في اعيان الاعيان

ومن الكتب التي اعتمد عليها السيوطي في وضع كتابه هذا معجم البقاعي فانه ذكره لا اقل من تسع مرات وهو من الكتب التي لم تزل لليوم مفقودة •

وفضلا عن ذلك «فنظم العقيان» مرآة تتجلى منها الاحوال الاجتماعية والادبية في اواخر عصر الماليك الذي كان عصر جمود عقلي وسياسي • لذلك نرى المتأدبين يشغلون بتوافه الامور (١٥) ويعمدون للاسترسال في الاسلوب • ومما يستلفت انتباه القارىء ان معظم الموءلفات المذكورة لكتبة ذلك العصر هي من نوع الشروح والحواشي والتفاسير، مما يدل على قلة الانتاج العقلي الاصلي •

طريقتنا في معالجة المخطوطة

كنا نود المحافظة كل المحافظة على الاصل كما تركه لنا الحسني في مخطوطة ليدن والجينيبي في مخطوطة القاهرة لولا ان ذلك الاصل جاء سقيما واهيا لا تكاد صحيفة منه تخلو من اغلاط كتابية ونحوية او تاريخية، حتى ان بعض آيات قرآنية جاءت محرقة (ص ٢ ٦) • وذلك فضلا عما في المخطوطتين من الكلمات والجمال الساقطة التي بقي مكانها بياضا • لذلك راينا الافضل في اكثر الاحيان ان نثبت اصلاحا في المتن والاصل في الحواشي • وفي كل الاحوال لم نحدث تغييرا واحدا دون التنويه به وذكر اصله • ولا يخفى ان علامات الفصل، والتقطيع الى فقرات، ووضع عناوين

(ظ)

مقدمه المحرر

للتراجع، كلها من عندنا، مع ان الجينيئي فصل ايات الشعر بعضها عن بعض وصدرها عن عجزها بنقط من الجبر الاحمر ومد خطاً احمر فوق الكلمة الاولى من كل جملة جديدة . ولقد ضبطنا ايضاً اسماء الاعلام بالحركات الضرورية وقابلنا المادة بمختلف المظان الوارد ذكرها في الحواشي . وذيلنا الكتاب بالفهارس اللازمة .

اقرار بفضل

وزيادة عن التنويه السابق بفضل سعادة تيمور باشا والاستاذ هرغريه لا بد لي في الختام من الاعتراف بخدمات عدة من رصفائي وتلاميذي في جامعة بيروت الذين يصعب احصاؤهم والذين لولاهم لما تمكنت من اخراج هذا الاثر التاريخي النفيس الى عالم المطبوعات في هذه السرعة . ولست بناس عناية السيد الاديب سلّوم مكرزل صاحب المطبعة السورية الاميركية الذي شارف بنفسه امر طباعة هذا الكتاب على المنضدة العربية LINOTYPE وتمهده برعايته الفنية الخاصة . وهو اول كتاب علمي تاريخي يصدر على آلة من هذا النوع .

فيليب حتي

جامعة برنستون

[١] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ الْإِعَانَةُ وَالتَّوْفِيقُ (١)

الحمد لله وملاهم على عباده الذين اصطفى . هذا تاليف لطيف في تراجم
اعيان العصر على طريقة اهل العلم الراشخين ، لا عموم المؤرخين . قصرته
على الاعيان (٢) ، وافراد الزمان ، ولم ادعُ اليه الجفلى (٣) ، ولا حشنت^٤
فيه ، بل اتقيت امائل الثبلا ، ولم اورد فيه الا محاسن ، ولا وردت^٥ الا
زالال ماء غير آسن . وسميته «نظم العقيان» (٤) في اعيان الاعيان ، والله
المستعان (٥) ، وعليه التكلان

(١) «وبه نستعين» في مخطوطة ليدن

(٢) «أعيان الاعيان» - ليدن

(٣) «الجفلا» في الاصل . الجفلى: الجماعة والعامّة

(٤) العقيان (بكسر العين) هو الذهب الخالص

(٥) «المستعين» - ليدن

مقدمة

فيها فوائد مثورة تتعلق بالتاريخ

قال الامام الحافظ المجتهد ابو ثامة في خطبة «كتاب الروضتين في اخبار الدولتين : اما بعد ، فانه بعد ان صرفت جل عمري ، ومعظم فكري ، في اقتباس الفوائد الشرعية ، واقتصاص الفرائد الادبية ، عن لي ان اصرف الى علم التاريخ بعضه ، فاحرز بذلك سنة العلم وفرغه ، اقتداء بسيرة من مضى ، من كل عالم مرتضى . فقل امام من الائمة ، الا ويحكى عنه من اخبار من سلف فوائد جمّة ، منهم امامنا الامام ابو عبدالله الشافعي رضي الله عنه (٦) . قال مصعب الزبيري: ما رايت احدا اعلم بايام الناس من الشافعي . ويروى عنه انه اقام على تعلم (٧) ايام الناس والادب عشرين سنة . وقال ما اردت بذلك الا الاستعانة على الفقه ، وذلك عظيم الفائدة ، جليل العائدة

وفي كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم من اخبار الامم السالفة ، وابناء القرون الخالفة ، ما فيه عبرة (٨) لذوي البصائر ، واستعداد ليوم تبلى السرائر . قال الله عز وجل وهو اصدق القائلين: «وَكَلَّا نَقْصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نَثَبْتُ بِهِ فَوَادِّكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ (٩) الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ» (١٠) . وقال سبحانه: «ولقد جاء من الانبياء ما فيه مزدجر حكمة بالغة فما تنقي التثنية (١١)»

(٦) «تعالى عنه» — لين

(٧) هكذا في لين . وفي الاصل «تعليم»

(٨) «عبر» — لين

(٩) «هذه» في الاصل

(١٠) «القرآن» ١١: ١٢١

(١١) «القرآن» ٤: ٥٤

وحدث النبي صلى الله عليه وسلم بحديث ام زرع (١٢) وغيره مما جرى في الجاهلية والاسلام (١٣) ، والاحاديث الاسرائيلية ، وحكى عجائب ما رآه ليلة 'اسري به وعرج ، وقال : «حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج» . وفي صحيح مسلم عن سماك بن حرب ، قال : قلت لجابر بن سمرة رضي الله عنه : اكنت تجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال : نعم كثيرا ، كان (١٤) لا يقوم من مصلاه الذي صلى فيه الصبح حتى تطلع الشمس ، فاذا طلعت قام . وكانوا يتحدثون فيأخذون في امر الجاهلية ويضحكون ويتسمون . وفي سنن ابي داود عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال : كان نبي الله صلى الله عليه وسلم يحدثنا عن بني اسرائيل حتى يصبح ، ما يقوم الا الى عظيم (١٥) صلاة

قال ابو شامة : ولم تزل (١٦) الصحابة والتابعون فمن بعدهم يتفاوضون في حديث من مضى ، ويتذكرون ما [٢] سبقهم من الاخبار وانقضى ، ويستنشدون الاشعار ، ويتطلبون الآثار ، وذلك بين من افعالهم ، لمن اطلع على احوالهم ، وهم السادة القنوة ، فلنا بهم اسوة فاعتيت بذلك وصفحته ، وبحت عنه مدة وتطلبت ، فوفقت والحمد لله على جملة كبيرة من احوال المتقدمين والمتأخرين ، من الانبياء والمرسلين ، والصحابة والتابعين ، والخلفاء والسلاطين ، والفقهاء والمحدثين ، والاولياء والصالحين والشعراء والنحويين ، واصناف الخلق الباقين . ورايت ان المطلع على اخبار المتقدمين ، كانه عاصرهم (١٧) اجمعين ، وانه عندما ينكر (١٨) من احوالهم او يذكرهم ، كانه مشاهدهم ومحاضرهم ، فهو قائم له مقام طول الحياة ، وان كان متعجّل الوفاة

(١٢) حديث ام زرع اورده الترمذي في «الشمال» باب السر . وهو مروي من اوجه بعضها موقوف وبعضها مرفوع

(١٣) ساقطة في «كتاب الروضتين في اخبار الدولتين» (وادي النيل ١٢٨٧) ص ٢

(١٤) ساقطة من لين

(١٥) «عظم» - «كتاب الروضتين» ٣

(١٦) «يزل» - لين

(١٧) «قد عاصرهم» - لين

(١٨) «ينكر في» - لين . تفكر في» - «كتاب الروضتين»

نظم العقيان في اعيان الاعيان

قال نعم بن حماد: كان عبد الله بن المبارك يكثر الجلوس في بيته ،
ف قيل له : الا تستوحش ؟ فقال : كيف استوحش وانا مع النبي صلى الله عليه
وسلم واصحابه والتابعين لهم باحسان . وانشد بعض الفضلاء :

كتاب اطالعه ' مونس ' احب الي ' من الائمة
وادرسه فيريني ' القرو ن حضروا (١٩) واعظمهم دارسه

وقد اختار الله سبحانه ان تكون آخر الامم ، واطلعنا على انباء من تقدم ،
لنستطع بما جرى على القرون الخالية ، وتميها اذن " واعية ، فهل ترى لهم
من باقية ، ولتقتدي بمن تقدمنا من الانبياء ، والائمة والصلحاء (٢٠) ،
ونرجو (٢١) بتوفيق الله تعالى ان نجتمع بمن يدخل الجنة منهم ، ونذكرهم
بما نقل الينا عنهم ، وذلك على رغم انف من عدم الادب ، ولم يكن له في
هذا العلم ارب ، بل اقام على غيّه واكب " والمرء مع من احب
هذا وان الجاهل يعلم التاريخ راكب عبياء ، خابط " خطب عشواء ،
ينسب الى من تقدم اخبار من تأخر ، ويعكس ذلك ولا يتدبر ، وان رد
عليه وهمه لا (٢٢) يتاثر ، وان ذكر لجهله لا يتذكر ، لا يفرق بين صحابي
وتابعي ، وحنفي ومالكي ، وشافعي [وحنبلي] ، ولا بين خليفة وامير ، وسلطان
ووزير ، ولا يعرف من سيرة نبيه صلى الله عليه وسلم اكثر من نبي (٢٣)
مرسل ، فكيف له بمعرفة اصحابه والصدر الاول ، الذين بذكرهم ترتاح
النفوس ، ويذهب البؤس

ولقد رايت مجلسا ، جمع ثلاثة عشر مدرسا ، ومنهم قاضي قضاة ذلك الزمان ،
وغيره من الاعيان . فجرى بينهم وانا اسمع ذكر من يحرم عليهم الصدقة
وهم ذوو القربى المذكورين في القرآن ، فقال جميعهم بتو (٢٤) هاشم

(١٩) «حضورا» - ليدن ، وهو الاصح

(٢٠) «والائمة الصلحاء» - ليدن

(٢١) «ونرجوا» - ليدن

(٢٢) «ولا» - ليدن

(٢٣) «انه نبي» - «كتاب الروضتين» ٣

(٢٤) «بتوا» في الامل

وبنو(٢٤) عبد المطلب ، وحادوا باجمعهم من ذلك(٢٥) عما يجب . فتمجيت من جهلهم حيث لم يفرقوا بين عبد المطلب والمطلب ، ولم يهتدوا الى ان المطلب هو عم عبد المطلب ، وان عبد المطلب هو ابن هاشم : فما احقهم بلوم كل لائم اذ (٢٦) هو اصل من اصول الشريعة قد اهلوه ، وباب من ابواب المعلوم جهلوه

وقال الصلاح الصفدي في اول تاريخه(٢٧) : التاريخ للزمان مرآة ، وتراجم العالم للمشاركة في المشاهدة مرقاة [٣] واخبار الماضين لمن عاقر الهموم ملهاة . شعر (٢٨) :

لولا احاديث(٢٩) ابقثها واثلتنا من الندى والردى لم يعرف السرر
وربما افاد التاريخ حزما وعزما ، وموعظة وعلماء ، وهمة تنعّب هماء ،
وثباتا (٣٠) يزيل وهنا (٣١) وصبرا ينقته (٣٢) الناس بمن مضى ،
واحتسابا (٣٣) يوجب الرضا بما مر (٣٤) وحلا من القضا ، «وكلا نقص
عليك من انباء الرسل ما ثبت به فؤادك» (٣٥) . «لقد كان في قصصهم عبرة
لاولي الالباب (٣٦)»

وقال الشيخ ولي الدين العراقي في «شرح سنن ابي داود» في حديث جرير انه مسح على الخفّين . فقيل له في ذلك ، فقال : رأيت النبي صلى الله

(٢٥) «وعدلوا باجمعهم في ذلك» - «كتاب الروغتين» ٣

(٢٦) «ان» - «كتاب الروغتين»

(٢٧) من هذا التاريخ اجزاء منطوطة في مكتبة البارودي وهي الان في جامعة برنستون ولكن الجزء الاول منها ناقص

(٢٨) ساقطة من لين

(٢٩) «الاحاديث» - لين

(٣٠) «وبيانا» - لين

(٣١) «وهنا وهما» - لين

(٣٢) «ينقته» - لين

(٣٣) «واحتشى ما» - لين

(٣٤) «صبر» - لين

(٣٥) «القرآن» ١١: ١٢١

(٣٦) «القرآن» ١٢: ١١١

عليه وسلم يمسح عليهما . فقيل له انما كان ذلك قبل نزول المائدة، فقال :
ما اسلمت الا بعد نزول المائدة . فيه الاستدلال بالتاريخ عند الحاجة
اليه ، فان جريرا استدلّ بتاريخ اسلامه على بقاء حكم المسح على
الخفين وانه لم ينسخ . قال وقد وقع الاستدلال بالتاريخ في الكتاب العزيز
في قوله تعالى (٣٧) «يا اهل الكتاب لم تحاجثون في ابراهيم وما اُنزلت
التوراة والانجيل الا من بعده ، افلا تعقلون» (٣٨) . فانه تعالى استدل على
بطلان دعوى اليهود في ابراهيم انه يهودي ودعوى النصارى في ابراهيم انه
نصراني بقوله «وما اُنزلت التوراة والانجيل الا من بعده» . وهذا من
لطائف الاستدلالات ونفائسها

وقال غيره من فوائد التاريخ واقعة رئيس الروماء مع اليهودي الذي
اظهر كتاباً فيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر باسقاط الجزية عن
اهل خير ، وفيه شهادة الصحابة منهم علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم .
فحمل الكتاب الى رئيس الروماء ، ووقع الناس به في غرّة . فعرضه
على الحافظ (٣٩) ابي بكر الخطيب ، فتامله وقال (٤٠) مزور . فقيل
له من اين لك ذلك ؟ فقال : فيه شهادة معاوية وهو اسلم عام الفتح وفتوح
خير سنة سبع . وفيه شهادة سعد بن معاذ ومات سعد يوم بني قريظة قبل خير
بستين . ففرّج ذلك عن الناس غماً

وروي عن اسماعيل بن عياش انه قال: كنت بالمراق فأتاني اهل الحديث
فقالوا ها هنا رجل يحدث عن خالد بن معدان . فأتيته فقلت : ايّ سنة
كتبت عن خالد بن معدان ؟ فقال سنة ثلاث عشرة ومائة . فقلت : انك تزعم
انك سمعت منه بعد موته بسبع سنين ، لان خالد مات سنة ست ومائة
وروي عن الحاكم ابي عبد الله قال: لما قدم علينا ابو جعفر محمد
بن حاتم الكشي وحديث عن عبد بن حميد ، سألته عن مولده ، فذكر انه ولد

(٣٧) «قل» زائدة هنا في الاصل وفي لين

(٣٨) «القرآن» ٥٨:٣

(٣٩) «الحافظ الكبير» — لين

(٤٠) «وقال فقال» في الاصل

سنة ستين ومائتين . فقلت لاصحابنا هذا سمع من عبد بن حميد بعد موته
ثلاث عشرة سنة

وذكر قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان قال : وجدت في كتاب «الشامل
في اصول الدين» لامام الحرمين ، وذكر طائفة من الثقات الاثبات ، ان هؤلاء
الثلاثة تواصلوا على قلب الدؤل (٤١) والتعرض لافساد المملكة [٤]
واستعطاف القلوب واستمالتها ، وارتاد كل واحد منهم قطرا . اما الجنباني
فاكتنف الاحساء (٤٢) ، وابن المقفع (٤٣) توغل في اطراف بلاد الترك ،
وارتاد الحلاج بغداد فحكم عليه صاحبه بالهلكة والقصور عن درك الامية
لبعد اهل العراق عن الانخداع . هذا آخر كلام امام الحرمين . ثم قال
ابن خلكان : وهذا (٤٤) لا يستقيم عند ارباب التواريخ لعلم اجتماع
الثلاثة المذكورين في وقت واحد . اما الحلاج والجنباني فيمكن
اجتماعهما (٤٥) ولكن لا اعلم هل اجتماعا او لا . وذكر قتل الحلاج
في سنة تسع وثلاثمائة ، ووفاة الجنباني في سنة احدى وثلاثمائة (٤٦) ، وقتل
ابن المقفع في سنة خمس واربعين ومائة . ثم ان ابن خلكان قال : لعل
امام الحرمين اراد المقنع الخراساني وانما الناسخ حرّف عليه . ثم
فكرت ان ذلك ايضا (٤٧) لا يصح لان المقنع الخراساني قتل نفسه بالسم في
سنة ثلاث وستين ومائة

قلت : ويشبه هذا ما سمعته من بعض الشيوخ ان ابن مالك والشاطبي
حضرنا عند البارزي . وان الشاطبي اراد ان يصنف في النحو وابن مالك
اراد ان يصنف في القراءات . ف اشار البارزي على كل منهما بعكس ما اراد .

(٤١) «الدولة» - ابن خلكان «وفيات الاعيان» (باريس) ٢١٨:١

(٤٢) «الاحساء» في الاصل وفي ليدن . راجع ابن خلكان ٢١٨:١

(٤٣) «المقنع» - ليدن . وهكذا وردت في ليدن فيما يلي

(٤٤) «وهذا الكلام» - ابن خلكان ٢١٨:١

(٤٥) ابن خلكان (٢١٨:١) يزيد هنا «لانهما كانا في عصر واحد»

(٤٦) «ثنتين وثلاثين وثلاثمائة» - ابن خلكان ٢٢٠:١

(٤٧) ساقطة من ليدن

نظم العيان في اعيان الاعيان

وهذه الحكاية باطلة جمع فيها بين ثلاثة انفس (٤٨) من ثلاثة قرون .
فان الشاطبي مات سنة تسعين وخمسمائة ، وابن مالك ولد سنة ستمائة او
احدى وستمائة بعد موت الشاطبي بأكثر من عشر سنين ، ومات سنة اثنتين (٤٩)
وسبعين وستمائة . والبارزي كان بعد السبعمائة ، فانه مات منذ سنة ثلاث
وثلاثين وسبعمائة . وانما الذي وقع مما يشبه هذا ، ما ذكره ياقوت الحموي
في «معجم الادباء» في ترجمة الحافظ ابي الفضل محمد بن ناصر السلمي ،
انه كان هو والشيخ ابو منصور موهوب ابن الجواليقي يقرآن على ابي زكريا
البريزي ، وكان ابو منصور يطلب الحديث وابن ناصر يطلب اللغة .
فقال لهما ابو زكريا: سيقع (٥٠) الامر بالمعكس فتصير انت يا ابن ناصر
محدثا، وتصير انت يا ابا منصور لغويا . فكان الامر على ما ذكر

قال (٥١) الامام الرافعي في «تاريخ قزوين»: «كتب التاريخ ضربان: ضرب
تقع العناية فيه بذكر الملوك والسادات، والحروب والغزوات ، وبناء
البلدان وفتحها ، والحوادث العامة كالاسفار والامطار والصواعق والبواقي
والنوازل والزلازل ، وانتقال الدول (٥٢) وتبديل الملل (٥٣) والنحل ،
واحوال اكابر الناس في المواليد والاملاكات والتهاني والتعازي ، وما
يجري مجراها . وضرب يكون المقصد فيه بيان احوال اهل العلم والقضاة
وفضلاء الروساء ، واهل المقامات الشريفة ، والسير المحموده من اوقات
ولادتهم ووفاتهم ، وطرف من مقالاتهم ورواياتهم ومشايخهم ورواتهم .
وبهذا الضرب اهتمام علماء الحديث ، انتهى .

قال (٥٤) القاضي تاج الدين السبكي في «الطبقات الكبرى»: قاعدة
في المؤرخين نافعة جدا . فان اهل التاريخ ربما وضعوا من اناس ورفضوا

(٤٨) «بين ثلاثة انفس من ثلاثة انفس» - ليدن

(٤٩) «اثنتين» في الاصل

(٥٠) «سيتبع» - ليدن

(٥١) «فصل» قال - ليدن

(٥٢) «الدولة» - ليدن

(٥٣) «وتبديل الملل» - ليدن

(٥٤) «فصل» قال - ليدن

اناما بالتعصب او الجهل [٥٠] ولمجرد اعتماد على نقل من لا يوثق به ، او غير ذلك من الاسباب . والجهل في المورخين اكثر منه في اهل الجرح والتعديل ، وكذلك التعصب (٥٥) . فالراي عندنا ان لا يُقبل مدح ولا ذم من المورخين الا بما اشترطه الشيخ الامام الوالد حيث قال ونقلته من خطه في مجابيه : يشترط في المورخ الصدق ، واذا نقل (٥٦) ان يعتمد اللفظ دون المعنى ، وان لا يكون ذلك الذي نقله اخذه في المذاكرة وكتبه بعد ذلك ، وان يسمي المنقول عنه . فهذه شروط اربعة فيما ينقله . ويشترط فيه ايضا لما يترجمه من عند نفسه ، ولما عساه يطول في التراجم من المنقول ويقتصر : ان يكون عارفا بحال صاحب الترجمة علما ودينا وغيرهما من الصفات ، وهذا عزيز جدا ، وان يكون حسن العبارة عارفا بمدلولات الالفاظ ، وان يكون حسن التصور حتى يتصور في حال ترجمته جميع حال ذلك الشخص ويبرع عنه بعبارة لا تزيد عليه ولا تنقص عنه ، وان لا يغلبه الهوى (٥٧) ، فيخيل اليه هواء الاطئاب في مدح من يحبه ، والتقصير في غيره . بل اما ان يكون مجرّدا عن الهوى - وهو عزيز ، واما ان يكون عنده من العدل ما يقهر به هواء ، ويسلك (٥٨) طريق الانصاف . فهذه اربعة شروط اخرى ، ولك ان تجعلها خمسة ، لان حسن تصويره وعلمه قد لا يحصل الاستحضار حين التصنيف فيجمل حصول التصوّر زائدا على حسن التصور والعلم . فهي تسعة شروط في المورخ . واصعبها الاطلاع على حال الشخص في العلم فانه يحتاج الى المشاركة في علمه والقرب منه حتى يعرف مرتبته . انتهى . وذكر ان كتابته لهذه الشروط كانت بعد ان وقف على كلام ابن تميم في الشافعي ، وقول احمد ابن حنبل انه لا يعرف الشافعي ولا يعرف ما يقول . قال ولده ، وما احسن قوله ، ولما عساه يطول في التراجم من المنقول ويقتصر ، فانه اشار به الى فائدة جليلة يفصل

(٥٥) هنا اغفل الناسخ، وربما المؤلف، نحو خمسة اسطر من السبكي - راجع «طبقات

الشافعية الكبرى» (مصر) ١٩٧٠:١

(٥٦) «نقل» في الاصل

(٥٧) «الهوى» - لين

(٥٨) «ويسالك» - لين

عنها كثيرون ، ويحترزونها الموفقون ، وهي تطول التراجم وتقصيرها
فرب مجتاط لنفسه لا يذكر الا ما وجده منقولا ثم ياتي الى من يفضيه فينقل
جميع ما ذكر من مذاحه ويحنف كثيرا مما ينقل من مصادحه ، ويجيء الى
من يحبه فيعكس فيه ويظن المسكين (٥٩) انه لم يات بذهب ، وانه (٦٠)
ليس يجب عليه تطويل ترجمة احد ولا استيفاء (٦١) ما ذكر من مصادحه .
ولا يظن المغتر ان قصيره لترجمته بهذه النية استزراء به وخيانة لله ولرسوله
وللمؤمنين في تادية ما قيل في حقه من مدح وذم . فهو كمن يذكر بين
يديه بعض الناس فيقول «دعونا منه» او «الله يصلح حاله» فيظن انه لم
يتنبه وما يظن ان ذلك من افيح النية (٦٢) . انتهى

فائدة: قال الصلاح الصفدي في اول تاريخه: 'يبدأ في التراجم باللقب ،
ثم بالكنية ، ثم بالاسم ، ثم بالنسبة الى البلد ، ثم الى الاصل ، ثم الى المذهب
في [٦] الفروع ، ثم الى المذهب في الاعتقاد ، ثم الى العلم والصناعة
والخلافة ، والسلطنة والوزارة والقضاء ، والامرة والمشيخة كلها تقدم على
الجميع . فيقال في الخليفة : امير المؤمنين الناصر لدين الله ابو العباس
(٦٣) السامري البغدادي الهاشمي القرشي العباسي الشافعي الاشعري . ويقال
في اشياخ العلم (٦٤) : العلامة والحافظ او المستدفين عمر واكثر الرواية
او الامام او الشيخ او الفقيه ، ويورد (٦٥) الباقي الى ان يختم الجميع
بالاصولي او المنطقي او النحوي

فائدة: قال الصلاح الصفدي: رايت الفضلاء قد كتبوا بعض الشهور بشهر
كذا وبعضه لم يكتبوا فيه شهرا ، وطلبت الخاصة في ذلك فلم اجدهم اتوا

(٥٩) «المسكين» في الاصل وفي ليدن . راجع «طبقات الشافعية» ١٩٨:٩

(٦٠) «لانه» - ليدن

(٦١) «اسقاط» في الاصل . «استسقاط» - ليدن . راجع «طبقات الشافعية» ١٩٨:٩

(٦٢) «الغيب» في الاصل . راجع «طبقات الشافعية» ١٩٨:٩

(٦٣) «ابو العباس احمد» - ليدن

(٦٤) «العلم» - ليدن

(٦٥) «ويسرد» - ليدن

يشهر الا مع شهر اوله يكون حرف راء وهو شهرا (٦٦) ربيع، وشهرا (٦٦) رجب ورمضان . ولم ادرِ العلة في ذلك ما هي ولا وجه المناسبة ، لانه كان ينبغي ان يحذف لفظ شهر من هذه لانه يجمع في ذلك راآن قلت قد تعرض للمسئلة من المتقدمين ابن درستويه فقال في الكتاب المتمم: الشهور كلها مذكورة الا جمادى . وليس شيء منها يضاف اليه شهر الا شهرا ربيع وشهر رمضان . قال الله تعالى «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن» (٦٧) . وقال الراعي:

شهر ربيع ما تذوق لبونهم الا حموا حومة (٦٨) ودويلا

فما كان من اسمائها اسما لشهر (٦٩) او صفة قامت مقام الاسم فهو الذي لم يجز ان يضاف الشهر اليه ، ولا يذكر معه ، كالمحرم انما معناه الشهر المحرّم وهو من الاشهر الحرم ، وكسفر وهو اسم معرفة كزيد من قولهم سفر الاناء يصفر صفرا اذا خلا . وجمادى وهي معرفة وليست بصفة وهي من جمود الماء ، ورجب وهو معرفة مثل صفر وهو من قولهم رجب الشيء اي عظّمته لانه ايضا من الاشهر الحرم ، وشعبان وهو صفة بمنزلة عطشان من التشبّه والتفرق ، وشوال وهو صفة جرت مجرى الاسم وصارت معرفة وفيه (٧٠) تشول الابل ، وذو القعدة وهو صفة قامت مقام الشهر والقعود عن التصرف ، كقولك هذا الرجل ذو (٧١) الجلسة فاذا حنفت الرجل قلت ذو (٧٢) الجلسة ، وذو الحجة مأخوذ من الحج . واما الربيعان ورمضان فليست باسماء للشهر ولا صفات له ، فلا يد من اضافة شهر اليها كقولك شهر ربيع وشهر رمضان . ويدلك على ذلك ان رمضان فعلان

(٦٦) «شهر» - لين

(٦٧) «القرآن» ١٨١:٢

(٦٨) «وحمة» في الاصل . وفي ملحمة الراعي «جمهرة اشعار العرب» للقرشي:
«الا حموا وحمة وذويلا»

(٦٩) «للشهر» - لين

(٧٠) «وفيها» في الاصل وفي لين

(٧١) «ذوا» - لين

(٧٢) «ذوا» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

من الرضا كقولك الفليان ، وليس الفليان بالشهر ، ولكن الشهر شهر
 الفليان . وجعل رمضان اسما معرفة للرمضان فلم يعرف لذلك . فاما رواية
 الحديث فيروون انه اسم من اسماء الله تعالى . وربيع انما هو اسم للنبيت
 وليس النبيت بالشهر ، ولكن الشهر شهر نبيت . وصار ربيع اسما للنبيت
 معرفة كزيد . فاذا قلت شهر ربيع فالاول (٧٣) والاخر صفتان لشهر
 واعرابهما كاعرابه ولا يكونان صفة لربيع وان كانا معرفة ، لانه ليس هنا
 ربيعان ، وانما هو ربيع واحد [٧] وشهرا ربيع . ولو كانا كذلك لكانا
 نكرتين ، ولكن مضافان الى معرفة (٧٤) ، وصارا (٧٥) به معرفة . انتهى
 كلام ابن درستويه

(٧٣) «الاول» - لين

(٧٤) «مضافا الى معرفة» في الاصل وفي لين

(٧٥) «وصار» - لين

حرف الهزة

١ - الباعوني ، برهان الدين ابراهيم بن احمد

ابراهيم بن احمد بن ناصر بن خليفة بن فرج (١) الباعوني (٢) ثم الدمشقي قاضي قضاة دمشق ، الامام العالم الاديب البارع ، برهان الدين ابراهيم ابو اسحق (٣) ابن العلامة قاضي القضاة شهاب الدين . ولد في سابع عشرين (٤) رمضان سنة ست او سبع وسبعين وسبعائة . وسمع المسلسل بالاولية (٥) من الحافظ ابي الفضل العراقي والحافظ ابي الحسن الهيثمي . وسمع من والده الثالث من فوائده الاخشيد ، ومن التقي صلاح بن خليل الكنايني ، ومشيخة قاضي المارستان تخريج السمعاني ، ومن شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن احمد بن خطاب بن السر القنسي المومذن الاربعين الصوفية تخريج ابي نعيم ، ومن عائشة بنت عبد الهادي (٦) البخاري . وبرع في النظم والنثر واختصر «الصحاح» وله ديوان شعر ، وديوان خطب . مات في ربيع الاول سنة سبعين وثمانمائة . ومن شعره :

الم تر اني قد خلقت (٧) كما ترى باخلاق احرار الورى اتخلق (٨)
واني صبار شكور وحامد واني اذا املت لا اتملق
وان عرضت لي حاجة من حوائجي فاني بغير الله لا اتملق

(١) «فرح» - ليند و«الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع» للسخاوي (مخطوطة دمشق)

(٢) باعون قرية من اعمال حوران

(٣) «ابي اسحق» في الاصل

(٤) «سابع عشرين» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٥) «بالولية» في الاصل

(٦) «ابنة ابن عبد الهادي» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٧) «خلقت» في الاصل

(٨) «فيه لزوم ما لا يلزم حيث التزم اللام قبل القاف» - ليند، على الهامش

واني راض عنه في كل حالة
وان (٩) كنت ذاتياً (١٠) وقادت مذلة
ولست بحمد الله ذا طمع به
ولا خابطاً في ظلمة من ضلالة
نظرت الى الدنيا ونعمة آلهـا (١١)
وشاهدت هـامات لهم يسـوفها
وقد فتحت ابواب شهوتها ولو
وكم بت مسرورا لعمري بتركها
وقال في مـليح ساعـ:

لله (١٤) افندي ساعياً
لا يد لي من وصله
جماله سبي الوري
ولو جرى مهما جرى

وقال:

اتى عليـ (١٥) تسعون
وما اعرف ما يكتب
ذكرت شبابي الماضي (١٦)
فيا الله جد بالستر
وبالعفو الذي ارجوه يا
ومها عشت فاجملتي
وان لم تعف عن زللي
بلا شك ولا ريب
لي من بعد في القـيب
لما صرت ذا شـيب
لي يا سائر العيب
ذا الجود والسـيب
الهي ناصح العيب
وآثامي فيا ربيـ

(٩) «ولو» - لينـ

(١٠) «ذنبـ» في الاصل

(١١) «لهـا» في الاصل

(١٢) «امدت» في الاصل وفي لينـ

(١٣) «على النار الندي والمـلق» - لينـ

(١٤) «بالروح» - لينـ

(١٥) «لي» في الاصل - «لي الان» - لينـ

(١٦) «في الماضي» في الاصل وفي لينـ

وقال:

سل الله ربك ما عنده ولا تسأل (١٧) الناس ما عندهم
ولا تبغني من سواء الفنى وكن عبده لا تكن عبدهم

٢ - الخجندي ، المدني برهان الدين

ابراهيم بن احمد بن محمد بن محمد بن محمد الخجندي (١٨) المدني الحنفي ، برهان الدين ابو محمد بن العلامة جلال الدين ابي الطاهر ، احد الافاضل الاعيان • ولد سنة تسع وسبعين وسبعماية • وسمع ابن صديق ، والمراغى ، واجاز له التوخى وابن النعمي • ودرس وصنف شرحا على الاربعين النووية • وله نظم ونثر وترسل • مات في رجب سنة احدى وخمسين [٨] وثمانماية بالمدينة النبوية ، وقد جاوز السبعين

٣ - ابن خضرم ، الفقيه المشارك برهان الدين ابراهيم بن خضرم

ابراهيم بن خضرم بن احمد بن عثمان بن كريم الدين جامع بن محمد (١٩) بن فزارة بن فضالة بن عكاشة بن يحيى بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن ابي الطيب بن هبة الله بن محمد بن ميكائيل بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي الله (٢٠) عنه ، الشيخ الامام العلامة برهان الدين بن خضرم العثماني القصوري الاصل نسبة الى القصور قرية بالصعيد ، القاهري المولد الشافعي • ولد في شوال سنة اربع وتسعين وسبعماية وسمع عن الشرف ابن الكويك •

(١٧) «سأل» - لين

(١٨) الخجندي بضم وفتح كما ضبطها السخاوي في «التبر المسبوك في ذيل السلوك»

(بولاقي ١٨٩٦) ص ١٨٨

(١٩) «جامع بن محمد» مكررة في لين

(٢٠) «الله تعالى» - لين

نظم المعيان في اعيان الاعيان

واجاز له الحافظ زين الدين العراقي . واقبل على العلم حتى برع في النحو وفاق في الفقه ، وتقدم في الفرائض والحساب ، وضرب في غالب الفنون بسهم . وكان اخذ (٢١) عن الجلال البلقيني ، والبرهان البيجوري ، والشمس البرماوي ، وكان ذا علم غزير ودين (٢٢) متين . مات ليلة الخميس خامس عشر المحرم سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة (٢٣)

٤ - ابن صدقة المقدسي ، برهان الدين ابراهيم بن صدقة

ابراهيم بن صدقة بن ابراهيم بن اسماعيل المقدسي الاصل ، ثم القاهري الحنبلي المعروف والده (٢٤) بالصانع (٢٥) البزار (٢٦) الشيخ برهان الدين بن فتح الدين . ولد سنة اثنتين وسبعين وستمائة . وسمع من جمال الباجي وابن حاتم وابي اليمن بن الكويك ، وعبد الرحيم بن رزين ، واحمد بن بشير ، وابي الفتح الصقلاني ، وابن الشيخة والسويداوي وغيرهم . مات يوم الاحد سادس عشر جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة بالقاهرة

٥ - العرياني ، برهان الدين ابراهيم بن عبد الله

ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل (٢٧) بن علي بن محمد بن القاسم بن صالح بن قاسم (٢٨) العرياني برهان الدين . سمع على ابن الحاتم وابن الكشك وآخرين ،

(٢١) « اخذه » - لين

(٢٢) « وعلم » - لين

(٢٣) قابل ترجمته في « التبر المسبوك » ٢٢٢-٢٢٥

(٢٤) « ولده » - لين

(٢٥) « الصايغ » - « التبر المسبوك »

(٢٦) « البزاز » - لين

(٢٧) « احمد » - « التبر المسبوك » ٢٢٦

(٢٨) « هاشم » - « التبر المسبوك » ٢٢٦

واجاز له ابن النعمي (٢٩) • مات في رجب سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة

٦ - ابن ظهيرة ، برهان الدين قاضي مكة

ابراهيم بن علي بن محمد بن محمد بن حسين بن علي بن احمد بن عطية بن ظهيرة بن مرزوق (٣٠) بن محمد بن علي بن عطيان (٣١) بن هاشم بن حرام بن علي بن راجح بن سليمان بن عبد الرحمن بن حرب بن ادريس بن سالم بن جعفر بن هاشم بن الوليد بن جندب بن عبدالله بن الحارث بن عبدالله بن الوليد بن الوليد بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم، القرشي المخزومي المكي، برهان الدين ابو اسحق الشافعي، قاضي مكة المشرفة بن القاضي نور الدين، بن قاضي القضاة كمال الدين ابي البركات ابن القاضي جمال الدين ابي السعود • جده الوليد بن الوليد بن المغيرة صحابي رضي الله تعالى عنه • وهو اخو خالد ابن الوليد سيف الله رضي الله عنه • واخوهما هشام ابن الوليد صحابي ايضا من المودعة قلوبهم رضي الله عن الثلاثة • وكان اسلام الوليد قبل اسلام اخويه

روى ابن سعد في «الطبقات» قال: اخبرنا محمد بن عمر [قال] حدثنا ابراهيم بن جعفر [٩] عن ابيه قال ، اسر الوليد يوم بدر اسره عبدالله بن جحش، ويقال سليط بن قيس المازني فقدم في فدايه اخواه خالد وهشام (٣٢) ابنا الوليد بن المغيرة • فتمنع عبدالله بن جحش حتى افتكاه باربعة الاف (٣٣) فخرجا به حتى بلغا به ذا الحليفة فاهلت (٣٤) منهما • فاتى

(٢٩) «النعمي» - لين

(٣٠) «مرزوق» - لين

(٣١) «عتبان» - لين

(٣٢) «فدايه اخوه وهشام» - لين

(٣٣) قابل «كتاب الطبقات الكبير» لابن سعد (لين) ٩٧: ٤ تجد ان السيوطي اقتبس

من ابن سعد مختصرا

(٣٤) «فادخلت» - لين

نظم المعيان في اعيان الاعيان

النبي صلى الله عليه وسلم . فقال له خالد: هلا كان (٣٥) هذا قبل ان
تفدى (٣٦) قال: كرهت ان تحول قريش انما اتبع محمدا فرارا من الفدا .
ثم اخرجاه (٣٧) الى مكة وهو آمن لهما ، فحبساه بمكة مع نفر كانوا قد
اسلموا ، منهم عياش بن ابي ربيعة ، وسلمة ابن هشام (٣٨) . فدعا (٣٩)
لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل بدر ، ودعا (٤٠) بعد بدر ، للوليد
بن الوليد معهما . فدعا (٤١) ثلاث سنين لهؤلاء الثلاثة . ثم افلت الوليد
من الوثاق فقدم المدينة . فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عياش
بن ابي ربيعة ، وسلمة بن هشام ، فقال تركتهما في ضيق وشدة . فقال له :
انطلق حتى تنزل بمكة على القين فانه قد اسلم ، فتنب عنه واطلب الوصول
الى عياش وسلمة فاخبرهما انك رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم بان تامرهما
بان ينطلقا حتى يخرجوا . قال الوليد: فعلت ذلك فخرجوا وخرجت معهما .
فكنت اسري (٤٢) بهما مخافة الطلب والفتنة ، حتى اتتهما الى ظهر (٤٣)
حرة المدينة

وقال ابن سعد: انبأنا محمد بن عمر ، حدثني محمد بن عبد الله ، عن
الزهرى ، عن عروة قال: خرج سلمة بن هشام ، وعياش بن ابي ربيعة ، والوليد
بن ابي ربيعة ، والوليد بن الوليد مهاجرين الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، فطلبهم ناس من قريش ليردوهم فلم يقدروا عليهم . فلما كانوا
بظهر (٤٤) الحرة قطعت اصبع الوليد بن الوليد ، فقال :

(٣٥) ساقطة من ليدن

(٣٦) «يفتدى» - ليدن

(٣٧) «خرجوا به» - ليدن

(٣٨) «هشام» في الاصل . راجع ابن سعد ٩٧: ٩٨ و

(٣٩) «ودعى» في الاصل . «فدعى» - ليدن

(٤٠) «ودعى» في الاصل وفي ليدن

(٤١) «ودعى» في الاصل . «فدعى» - ليدن

(٤٢) «اسرق» - ليدن

(٤٣) «ظهرة» - ليدن

(٤٤) «ظهر» - ليدن

هل انتِ الا اصبع دميتِ وفي سبيل الله ما لقيتِ
قال: وانقطع فوآده فمات بالمدينة ، فبكه ام سلمة بنت ابي امية رضي
الله عنها فقالت :

يا عين فابكي للوليد ابن الوليد بن المغيرة
كان الوليد ابن الوليد ابو الوليد فتى المشيرة

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لا تقولى هكذا يا ام سلمة ، ولكن
قولى: وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد»
وروى ابن سعد من وجه آخر ان الوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان
بظهر الحرة عثر فاقطعت اصبعه فربطها وهو يقول :

هل انتِ الا اصبع دميتِ وفي سبيل الله ما لقيتِ

فدخل المدينة فمات بها . وله عقب منهم ابن سلمة بن عبد الله بن الوليد
بن الوليد ، سمي (٤٥) ابنة الوليد ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
«ما اتخذتم الوليد الا حنانا» فسماه عبد الله

وذكر ابن عبد البر عبد الله هذا في كتاب «الاستيعاب» في الصحابة فقال:
عبد الله بن الوليد بن الوليد بن المغيرة ، هو ابن اخي خالد ، وابوه الوليد
اسن من خالد واقدم اسلاما . وكان اسم عبد الله هذا الوليد ، فاتي رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو غلام فقال له : ما اسمك (٤٦) يا غلام؟ فقال الوليد
[١٠] بن الوليد بن الوليد بن المغيرة . فقال: «لقد كادت بنو مخزوم
تجعل الوليد ربا ولكن انت عبد الله» . واخرج ابن اسحق ، وابراهيم الحربي
في «غريب الحديث» بسند حسن عن ام سلمة رضي الله (٤٧) عنها قالت :

(٤٥) وفي ليدن «وكان الوليد بن الوليد» زائدة قبل «سمى» . وكذلك في ابن سعد

٩٩:٤

(٤٦) «يا اسمك» - ليدن

(٤٧) «الله تعالى» - ليدن

نظم المقيان في اعيان الاعيان

دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي غلام من آل المنيرة اسمه الوليد ، فقال : من هذا ؟ قلت الوليد ، فقال : «قد اتخذتم الوليد حنانا • غيروا اسمه ، سيكون في هذه الامة فرعون يقال له الوليد» انتهت هذه الفائدة الحديثية

ولد صاحب الترجمة في جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة • واخذ العلم عن عمه القاضي ابي السعادات وغيره ، ولازم والذي بمكة وبالقاهرة ، فاخذ عنه الفقه والاصول والعربية ، والمعاني والبيان ، وبه تخرج في الفقه والاصول • وانتفع بالشيخ ابي الفضل المغربي في سائر الفنون • واخذ ايضا (٤٨) عن الحافظ بن حجر ، والكمال ابن الهمام (٤٩) ، وشيخنا التقي الشمني (٥٠) ، وشيخنا الشرف (٥١) المناوي ، وشيخنا الكافي (٥٢) وبرع ومهر في الفنون • وولي قضاء مكة المشرفة نحو ثلاثين سنة • وانهت اليه رياضة الحجاز على الاطلاق • مات في ليلة الجمعة سادس ذي القعدة (٥٣) سنة احدى وتسعين وثمانمائة

ولما جاورت بمكة المشرفة اتفقت لي معه قضية اوجبت بمض النفور ، لما كنت ارى انه لا يصدر منه ذلك ، لانه نشو والذي ، وغرس نعمته ، وتربية بيته ، لانه كان في اول امره فقيرا مملقا خاملا • فكان والذي هو الذي يوهويه ، ويقوم بموئته ، ويعلمه العلم ، ويعرف به الاكابر ، ويسعى له بالمرتبات (٥٤) • فلما صار الى ما صار اليه ، ورحل الى هناك رام ان اكون في كتفه وتحت لوائه ، كما كان هو عند والذي ، وكما يكون اهل مصر عنده ، رغبة في ماله • وانا لست هناك ، انما اراه واحدا من جماعة ابي كان يحملني وانا صغير على كتفه • فلم يبلغ مني ما رامه • فكان لا يزال

(٤٨) «ابن» - لين

(٤٩) «السام» في لين

(٥٠) «اليمني» - لين

(٥١) «الشرفي» - لين

(٥٢) «الكاليجي» - لين

(٥٣) «ذي القعدة» ساقة في لين

(٥٤) «في المرتبات» - لين

يعتني على ذلك ، ويرسل الي من يعتني ، فلا ازداد الا شهامة . ثم اني حضرت عند ختم البخاري ، فاخذ يتكلم في فضل التواضع وذم المتكبرين خصوصا في الحرم . فقلت انه يمرض بي . فالتفت اليه واوردت عليه عدة اسئلة في الحديث الذي كان يتكلم فيه ، فاجاب عنها بما لا يرضي . فبحثت معه الى ان اقطع ، واعترف بالاستفادة مني ، وقلت له قلنا عن «الارتشاف» فانكره . ثم ارسل احضره (٥٥) من البيت ، فوجد النقل فيه كما ذكرت . فخضع وصار في نفسه ما فيها . ثم مشى الاعداء ، واشتد (٥٦) الشقاق ، بحيث خرجت من مكة ولم اودعه (٥٧) . ثم قدم القاهرة بعد سنين ، فسالني بعض الامراء ان يجمع بيني وبينه للصلح ، فما اجبت . ثم بعد سنين اخرى (٥٨) ارسل اليه الشيخ عبد القادر بن شبان الفرضي ، وهو رفيقه في القراة على والدي ، كتابا يسأله فيه ان يجيء اليه ويقرا لي (٥٩) السلام [١١] ويطلب له مني عدة كتب من تصانيفي ليستسخها له . فجاءني وذكر لي ذلك فاجبته الى ما سأل ، واعطيته الكتب التي سالها ، وهي : «الاتقان» ، و«الاشياء والنظائر» ، و«تكملة تفسير الجلال المحلي» (٦٠) و«شرح الفية الحديث» ، و«شرح الفية بن مالك» ، و«الجزء الاول من الدر المنثور في التفسير المأثور» . ثم كتبت له كتابا بالصفاء ، وهذه صورته : بسم الله الرحمن الرحيم :

كل نهر فيه ماء قد جرى فاليه الماء يوما (٦١) سيعود
بيدي محبة كانت في نهر المروق جارية ، ومودة كانت في الاباء ثابتة ،
وان كان عطشها بعض الكدر ، فهي الان في الابناء واهية . على انه والله
شهيد ليس كل ما نقل الى المسمع الكريمة من تلك الاكدار بصحيح ، وان

(٥٥) حاول كاتب اضافة واو قبل «احضره» في مخطوطة ليدن

(٥٦) «فاشدد» - ليدن

(٥٧) «اودعه» في الاصل وفي ليدن

(٥٨) ساقطة من ليدن

(٥٩) «ويقريني» - ليدن

(٦٠) «تفسير الشيخ جلال الدين المحلي» - ليدن

(٦١) «الما يوقا» - ليدن

نظم المعيان في اعيان الاعيان

كان بعضه قد وقع فقد اُستدرك بالمحو ولم يقف عليه اعجم ولا فصيح . ومن نقل ما نقل انما اعتمد على التوهم ، وقصد بذلك اغراضا ادناها التوسم . ولست كواحد من هؤلاء ، فان الواحد منهم (٦٢) عبد بطنه ، ان اعطي مدح وانى ، وان منع ذم وهجا . واما انا فاني اصحب الانسان على الحالين حق الصحبة ، واحفظ له في حضوره . وغيبته رفيع الرتبة (٦٣) لكن مع حفظ الادب ، والوقوف عند الحق المحض الخالص من شبه الريب . وقد كان لكم في قلبي من قبل ان احجج الحجة الاولى وقبل ان اراكم من المحبة ما لا يقدر قدرها ، ولا يستطاع حصرها . وكنت اضمر للمخدوم في قلبي ان اكون له من الناصرين ، وعلى اعدائه من الثائرين . فلما حصل الاجتماع بالمخدوم رايته يراني بشير العين التي (٦٤) اراه ، ويسوقني مساق الطغام الجفأة (٦٥) وربما قدّم علي من ليس كشكلي ، ولست ممن يرضى بالذل ولا يرضى بذلك من كان مثلي :

ولا البين لنير الحق اساله حتى يلين لضرس الماضغ (٦٦) الحجر

فهناك (٦٧) حصل ما حصل ، وفرح به العدو وافترى فيما نقل . وعلى كل تقدير فقد زال الجفا ، وحصل الصفا ، ومحي ما كتب كما اشرتم في سنة ثلاث وسبعين ، وبطل بغاية الاحسان . وكنت لكم التراجم الفائقة ، في اعيان العصر فانكم للاعيان اعيان ، مع ان الاصول بحمد الله تعالى لم تزل محفوظة ، والاحساب بعين التعظيم والتبجيل ملحوظة ، وما زلت اعرف لكم حقكم ، ومقامكم بذلك حقيق . فمتى يسمح الزمان برئيس يكون له في الرياضة اصل عريق ، ويتمسك (٦٨) من العلم بجبل وثيق . واتم

(٦٢) ساقطة من ليدن

(٦٣) «المرتبة» - ليدن

(٦٤) ولعل «بها» ساقطة هنا

(٦٥) «البناء» - ليدن

(٦٦) «الماضغ» في الاصل

(٦٧) «فهناك» - ليدن

(٦٨) ولعلها «يتمسك» في ليدن

بحمد الله تعالى في روماء عصركم كالشامة ، لما اجتمع لكم من الصفات
العلية فحبيب ، ورئيس ، وعالم ، وعلامة .

٧ - المتبولي ، ابراهيم بن علي

ابراهيم بن علي بن عمر المتبولي ، احد المشهورين بالصلاح . مات سنة
سبع وسبعين وثمانمائة (٦٩)

٨ - السويني ، برهان الدين ابراهيم الحموي

ابراهيم بن عمر بن ابراهيم [١٢] القاضي برهان الدين السوڤيني ،
الحموي، ثم الطرابلسي ، الشافعي . ولد قبل ثمانمائة . واخذ عن الشيخ
شمس الدين بن زهرة ، والشيخ شمس الدين الهروي ، والشهاب ابن
المجلدي وغيرهم . وولي قضاء مكة ، وحلب ، وطرابلس . وصنف كتباً
منها : «شرح فرائض المنهاج» اربعة (٧٠) مجلدات «وشروح» اخرى اربعة
كل منها مجلد و«الابهاج» (٧١) في لفات المنهاج» ثلاثة مجلدات و«شرحان
على الشامل الصغير» كبير ، وتوضيح «واقدار الرائض» (٧٢) على الفتوى
في الفرائض ، و«الالفاظ الكبرى» على ترتيب ابواب التتبيه ، و«الصغرى»
(٧٣) على ترتيب المنهاج ، و«شرح على المنهاج» شرح فيه و«شرح على
التميز» وصل فيه الى الرهن ، وكرامة في «مسائل ينسب فيها الى الساكت
قول» وقد وقف عليها الشيخ برهان الدين بن خضر فرد عليه فيها .

(٦٩) «نيف وثمانين وثمانمائة» - «الطبقات الشافعية» للشمراني (مصر ١٨٩٨) ٢: ٧٠٠

(٧٠) «اربع» في الاصل وفي ليند

(٧١) هكذا في الاصل . ولعل الصواب «الابهاج»

(٧٢) «الرئيس» - ليند

(٧٣) اي «الالفاظ الصغرى»

ولازم التدريس والافتاء مع الدين والخير والعفة ، في منصب الحكم ،
وحسن السيرة . مات في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وثمانمائة



٩ - البقاعي ، الحافظ برهان الدين ابراهيم

ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط ، بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي ،
برهان الدين ، ابو الحسن ، العلامة المحدث الحافظ . ولد (٧٤) سنة تسع
وثمانمائة تقريبا (٧٥) . واخذ القراءات عن ابن الجزري وغيره (٧٦) ،
والحديث عن الحافظ ابن حجر ، والفقه عن التقي بن قاضي شهبة (٧٧) .
ولازم القاياتي ، والونائي (٧٨) ، وسائر الاشياخ . ومهر وبرع في الفنون .
وداب في الحديث ، ورحل ، وسمع من البرهان الحلبي ، والبرهان الواسطي ،
والتدمري ، والمجد البرماوي ، والبدر البوميري ، وخلق يجتمعهم مجمعه
الذي سماه «عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقربان» (٧٩) . وله تصانيف
كثيرة حسنة منها: كتاب «الجواهر والدُرر في مناسبة الآي والسُور» و«التكت
على شرح الفقيه المراقي» و«التكت على شرح العقائد ومختصر كتاب الروح
لابن القيم سماه «سر الروح» و«القول المفيد في اصول التجويد» و«كفاية
القاري» في رواية ابي عمرو و«الاطلاع على حجة الوداع» . وله ديوان
شعر سماه «اشعار الواعي بأشعار البقاعي» . وشعره كثير ، والجيد منه وسط ،
فمنه قوله:

(٧٤) ساقطة من ليدن

(٧٥) ذكره ابن اياس في «تاريخ مصر» (بولاق ١٣١١) ٢: ١٢٩ و ١٤٦ . وتبسّط
في شرح الخلاف بينه وبين عمر بن الفارض ولكنه لم يبين سنة ولاده ووفاته

(٧٦) «وغيري» - ليدن

(٧٧) «شهيه» - ليدن

(٧٨) «الوناي» - ليدن

(٧٩) وهو المجمع الذي استشهد به السيوطي في هذا الكتاب مرارا

وبي ذركشي اهيف القداحور^{٨٠} محيا يهزو (٨٠) بالبور الطوالح ٨١
تعلم بجفني من بدائع^{٨١} حسنه فذهب خدي من دماء مدامي

وقوله:

لا يروموا منك برأ^{٨٢} ونفيس المال مخزون
لن تالوا البر^{٨٣} حتى تنفقوا ممّا تجبّون (٨٣)

وقوله:

ولما رايت البدر القى شعاعه على نيل مصر والسفين بنا تجري
تخيّلته نهراً يسير يسرنا من الفضة البيضاء في لجة البحر

وقوله:

للعبد يجري الاجر بعد الموت في نسر كما قال الرسول المصطفى
اجراء نهر حفر بشر غرس^{٨٤} له نشر علم والتصدق في الشفا
[١٣] وبناء بيت ابن السيل ومسجد وتركه ابناً صالحاً او مصحفاً

١٠ - الحدري ، التونسي ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد الحدري (٨٤) ، شيخ تونس وعالمها . مولده قبل
القرن . ومات سنة ثمان وثمانين

(٨٠) « يهزوا » في الاصل

(٨١) « الطوالح » - لين

(٨٢) « لا تروموا نيل بر » - لين

(٨٣) « من يريد البر ينفق له » لن تالوا البر حتى تنفقوا -

لين ، على الهامش بخط فارسي . « القرآن » ٨٦:٣

(٨٤) « البجري » - لين

١١ - ابن ابي شريف ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن ابي بكر بن علي مسعود (٨٥) بن رضوان المرتبي ،
القدس ، الشافعي ، قاضي القضاة ، برهان الدين ، بن ابي شريف (٨٦) .
ولد في ذي القعدة سنة ست وثلاثين وثمانمائة . ودأب في العلم . واخذ
عن الاشياخ ، كالشيخ جلال الدين المحلي ، والعلم البلقيني ، والزين (٨٧)
البويجي ، والسند الديري ، وابي الفضل المغربي وغيرهم . وبرع في
الفنون . وتصدى للافراء والافتاء . وصنف كتاباً منها : «شرح قواعد الاعراب
لابن هشام» و«منظومة في القراءات» و«نظم النخبة» و«ولتي قضاء الديار المصرية
في ذي القعدة سنة ست وتسعين (٨٨)» . ومن شعره :

تحكم في قلبي هواكم اجبتي	فأُتُحل جنسي بل اذاب فوآدي
عصيتُ عنولي في المحبة فيكم	وقلت هم عيشي (٨٩) وكل مرادي
سكنتم سويدا القلب يا خير سادة	ومن مقلتي ايضاً سواد (٩٠) سوادي
جرى عن دم دمي فأشبه عندهما	لطول صدود منكم وبعادي
سقاني الهوى (٩١) صرفا كوه وسحبة	فأشربها قلبي ليوم معادي
فبالله مثوا او عذوني بوصلكم	فاني (٩٢) المحب المستمر ودادي

١٢ - الديري ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن سعد بن ابي بكر (٩٣) بن مصلح بن ابي

(٨٥) «بن مسعود» - ليدن

(٨٦) «أخو كمال الدين بن ابي شريف» - ليدن ، على الهامش بخط فارسي

(٨٧) «والزيني» - ليدن

(٨٨) ويؤخذ من ابن اياس ١٠٧:٣ انه توفي سنة ٩٢٣

(٨٩) «عيسى» في الاحل

(٩٠) «ومن جعلني ايضاً سوا» - ليدن

(٩١) «الهوا» - ليدن

(٩٢) «فانا» - ليدن

(٩٣) «بن ابي بكر» ساقطة من سلسلة نسه في ابن اياس ١٢٨:٢

بكر بن سعد الدين الديري ، الحنفي ، قاضي القضاة ، برهان الدين ، ابن قاضي القضاة ، شمس الدين . وُلد سنة عشر وثمانمائة . وسمع على والده ، والشرف ابن الكويك . واجاز له (٩٤) وتفقه ، وبرع ، وتفنتن . وولّي نظر الاصطبل (٩٥) ، ثم كتابة السر ، ثم مشيخة المؤيدية ، ثم قضاء الحنفية . مات في (٩٦) سنة ست وسبعين وثمانمائة .

١٣ - الناجي ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن محمود (٩٧) ، الدمشقي ، الشيخ برهان الدين ، المعروف بالناجي ، لكونه تمذهب شافعيًا بعد ان كان حنبليًا ، محدث دمشق الآن . وُلد سنة عشر (٩٨) وثمانمائة . واخذ الفن عن الحافظ بن ناصر الدين وغيره . وله تصانيف حديثة مع الدين والخير . كتب الي بعض اصحابي من دمشق مطالعة يذكر فيها ، ان الناجي هذا اعترض (٩٩) علي في شيئين: احدهما افتائي ان والدَي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنة ، وتصنفي في ذلك الكتاب الذي التفتة سنة سبع وثمانين ، وسميته «التظيم والمنة في ان والدي المصطفى في الجنة» وقال ان الحديث الوارد في احايتهما ذكره ابن الجوزي في «الموضوعات» . قال كاتب المطالعة: وجدت (١٠٠) التصنيف المذكور ، وذهبت اليه لتنظر جوابه فيه ، فلقبت بعض طلبته في الطريق فذكرت له ما انا قاصد اليه . فقال لي: دعني انا اكلمه فان عنده حدة . قال: فذهبت معه اليه . فقال: اعترضتم (١٠١) علي فلان بكذا [١٤] وكذا ، فقال: نعم . فقال: ان شيخكم الحافظ ابن ناصر

(٩٤) يياض في الاصل وفي لين

(٩٥) «الاصطبل» - لين

(٩٦) بين «في» و«سنة» يياض في لين

(٩٧) «مصلح بن ابراهيم» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٩٨) «ثلاث عشرة» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٩٩) «اعتراض» - لين

(١٠٠) «فاخلت» - لين

(١٠١) «قد اعترضتم» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

الدين قد ذهب الى مثل ذلك ، ومضى على ان الحديث غير موضوع ، وانما هو ضيف فقط ، وذكر له الايات الثلاثة التي ذكرها ابن ناصر الدين في كتابه المسمى «مورد العادي في مولد الهادي» . قال كاتب المطالعة: فسلم حيثذ لما سمع كلام شيخه . والثاني انه رأى في «الفيتي» التي «في الحديث»: «محمد بن اتش الصنعاني» بالتاء والشين بلا تواني» . فقال: هذه رواية ضعيفة في بعض نسخ البخاري ، والصحيح انه محمد بن انس بالنون والسين . قال كاتب المطالعة: قلت لذلك الطالب: الحق (١٠٢) ما ذكره فلان، يريدني . قال: وقد ذكر ذلك ابن الجوزي في «التقيق» . ثم قال: انا اذهب اليه واذكر له ذلك . فنجبت معه . فقال له: يا سيدي اعترضتم على فلان بكذا وكذا . قال: نعم . قال: فان ابن الجوزي قد ذكر هذا بيته في «التقيق» واره له . فقال الناجي: ينبغي ان نصلح نسختنا من البخاري . انتهى

قلت: وهذا منه دليل على عدم حفظه وتحقيقه ، فان محمد بن انس الذي في البخاري الصحيح فيه انه بالنون والسين كما ذكر او لا في اعتراضه ، وليس هو الصنعاني الذي ذكرته في الالفية ، بل هو رجل آخر غيره . ولو تأمل نفس الالفية عرف ذلك منها . فاني ذكرت فيها ما يتعلق بصحيح البخاري وحده ، وما يتعلق بغيره . فاذا (١٠٣) لم يهتد لذلك ، فكان يهتدي اليه في قولي الصنعاني . فان محمد بن اتش الصنعاني لا رواية له في البخاري ، وهو بالتاء والشين باجماع اهل الحديث ، لا خلاف بينهم في ذلك . ولهذا اشرت الى علم الخلاف فيه بقولي: «بلا تواني» . واما الذي في البخاري فهو محمد بن انس الكوفي . وفيه الخلاف . فبعضهم قال: هو بالتاء والشين كالصنعاني ، والجمهور قالوا هو بالنون والسين كالعادة ، وهو الصحيح . وقد بين ذلك حافظ مصر ابو الفضل ابن حجر في كتابه «المشبه» وفي «مقدمة شرح البخاري» (١٠٤) . انتهى * مات الناجي في رمضان ، سنة تسعمائة (١٠٥)

(١٠٣) «فاذ» - ليدن

(١٠٢) «فقال لي الحق» في الاصل وفي ليدن

(١٠٤) هنا «قال» زائدة في مخطوطة ليدن وبعدها بياض نحو نصف سطر . اما «انتهى» فاساقطة

(١٠٥) «شبان سنة اربع وتسعين وثمانمائة» - «الغزو اللامع» (مخطوطة دمشق)

١٤ - اللقاني ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن محمد بن عمر بن عطية بن يوسف بن جميل (١٠٦)،
 اللقاني ، المالكي ، قاضي القضاة ، برهان الدين . وُلد في صفر سنة سبع
 عشرة وثمانمائة . وسمع الحديث على الزركشي . وتفقه وبرع ، ودرس ،
 وافى . وولّي قضاء المالكية ، وتدرّس التفسير بالبرقوقية . مات في
 المحرم سنة ست وتسعين وثمانمائة

١٥ - الكرّكي ، برهان الدين ابراهيم بن موسى

ابراهيم بن موسى بن بلال بن عمر بن مسعود بن دمج (١٠٧) ، الشيخ
 برهان الدين الكرّكي ، الشافعي ، المقرئ . وُلد سنة ست وسبعين وسبعمائة .
 وتلى بالسبع على القاضي السفلائي ، امام جامع ابن طولون ، والبرهان
 الشامي (١٠٨) ، وغيرهما . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي . وسمع
 البخاري على البرهان بن (١٠٩) صديق ، وحضر دروس (١١٠) السراج
 البلقيني ، واشتغل في الفقه ، والنحو وغيرهما من الفنون على البدرالطنبدي ،
 والولي العراقي ، والبرهان البيجوري ، [١٥] والشمس البرماوي ، وابن
 الهائم وغيرهم . اثنى عليه البقاعي في مجله فقال: كان اماماً عالماً بارعاً ،
 مفتناً ، متضلّعاً من العلم . كان الشيخ تاج الدين يقول: ما وعيت الدنيا الا
 والشيخ برهان الدين يُشار اليه في العلوم . وصنف كتباً منها: «الاسعاف في
 معرفة القطع والاستئناف» و«لحظة الطرف في معرفة الوقف» و«نكت على
 الشاطبية» و«الآلة في معرفة الوقف والامالة» و«حل الرمز في وقف حمزة

(١٠٦) «حيل» في الاصل . راجع ابن اياس ٢: ٢٦٧

(١٠٧) «دبج» في الاصل . راجع ترجمته في «التبر المسبوك» ٢٧٢-٢٧٥

(١٠٨) «الثاني» - ليدن

(١٠٩) «على البرهانيين» - ليدن

(١١٠) «درسي» - ليدن

وهشام على الهمز» و«درّة القارىء المجيد في احكام القراءة والتجويد» و«شرح الفية ابن مالك» و«اعراب المفصل» من الحجرات الى آخر القرآن، و«مرقاة اللبيب الى علم الاعاريب» و«نثر الالفية» و«شرح فصول ابن معطي» (١١١) و«مختصر الورقات» و«حاشية على تفسير القاضي علاء الدين التركمانى» و«توضيح على مولدات ابن الحداد» و«مختصر الروضة» و«شرح تنقيح اللباب» للمراقي وغير ذلك . مات في رمضان سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة

١٦ - ابو ذر الحلبي ، موفق الدين احمد بن ابراهيم بن محمد

احمد بن ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الاصل (١١٢) الحلبي الشافعي ، الامام البارع الاديب محدث حلب ، موفق الدين ابو ذر ، ابن الامام العالم الحافظ ، برهان الدين ابي (١١٣) الوفا سبط ابن العجمي . ولد سنة ثمانى عشرة وثمانمائة . واخذ الفن عن والده ، والحافظ ابن ناصر الدين ، والحافظ بن حجر . وسمع وكتب ، وجمع مجاميع ، وتولع بنظم الفنون حتى برع في الادب ، وصار باخذه (١١٤) هو المشار اليه في الحديث بحلب . ورأى مع رجل هناك كتابي «بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للضلال» فكتبه بخطه وهو في الشيخوخة . مات في ذي القعدة سنة اربع وثمانين وثمانمائة . وله مواليا:

عارضك والخال ذامسكي (١١٥) وذو ندي
واللهظ والقده ذى خطي وذو هندي
والشمر والفرق ذى وصلي وذو صدي
والخده والتقر ذى احرتي وذو بردي

- (١١١) «سط» - لين
(١١٢) ساقطة من لين
(١١٣) «ابو» - لين
(١١٤) «باخر» - لين
(١١٥) «مسك» - لين

وقال:

عني تسلّيت (١١٦) ، واسياف الجفا سلّيت
مني (١١٧) تخلّيت ، في قلبي غمص خلّيت
قلبي استحلّيت ، فيه النحر (١١٨) ما حلّيت
في القلب حلّيت ، مرّتي بالوصال حلّيت

١٧ - المسقلاني ، عز الدين احمد بن ابراهيم

احمد بن ابراهيم بن نصر الله بن احمد بن محمد بن ابي الفتح بن هاشم
بن اساعيل بن ابراهيم بن نصر الله بن احمد الكثاني المسقلاني الاصل ،
المصري ، الحنبلي ، شيخنا قاضي القضاة عز الدين ، ابو البركات ، بن قاضي
القضاة ، برهان الدين ، بن قاضي القضاة ناصر الدين . وُلد في ذي القعدة
(١١٩) سنة ثمانمائة . وسمع على خاله الجمال الكثاني ، والشرف ابن
الكويك ، وخلق . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي ، وقاضي طيبة
زين الدين المراغي ، وعائشة بنت عبد الهادي ، وغيرهم . واقبل على العلم
فتفقه على قاضي القضاة مجد الدين سالم ، وقاضي القضاة محب الدين بن
نصر الله البغدادي ، واخذ سائر الفنون عن الشيخ عبد السلام البغدادي
وغيره . ومهر وتميّز (١٢٠) في الفنون . واتهت اليه رياضة الحنابلة . وولّي
التدريس [١٦] بغالب المدارس العظيمة ، كالجامع الطولوني ، والجامع
الحاكمي ، ومدرسة السلطان حسن ، والشيخونية ، والجمالية ، والموءيدية
(١٢١) ، والاشرفية وغيرها . ثم وُلّي قضاء القضاة بعد موت البدر البغدادي ،

(١١٦) «سلّيت» - لين

(١١٧) «تخلّيت» - لين

(١١٨) «فيه النحر» - لين

(١١٩) «عنه الكلمة وما بعدما الى زين الدين ساقطة من لين

(١٢٠) «ويهر وتميّز» في الاصل . «ويهر وتميّز» - لين

(١٢١) «الموءيدية» - لين

فباشره بغفة ونزاهة وتواضع مفرد ، بحيث لم يتخذ له نقياً ولا حاجباً ،
وترك تكلف وحسن عشرة . وهذا شأن من يكون عريقاً في الرياسة ان المنصب
لا يزيده الا تواضعاً وطرحاً للتكلف ، والاكرام لا يزيده الا ليناً ولطفاً .
والاراذل على الضد من ذلك اذا ولوا ولايةً ازدادوا تكبراً وترفعاً ،
واذا اكرموا ازدادوا عتواً وطغياناً . وقد روينا بالاسناد عن السلف قال :
احذروا صولة الكريم اذا اُهمن ، واللثيم اذا اُكرم ، والحر اذا جاع ،
والعبد اذا شبع . ولشيخنا هذا عدة تصانيف في عدة فنون منها : «نظم اصول ابن
الحاجب» و«توضيحه» قرأت عليه بعضه و«مختصر المحرر» في الفقه
و«تصحيحه» و«نظمه» و«توضيحه» و«تصحيح مختصر الخرقى» و«المقايسة
الكافية بين الخلاصة والكافية» ومنظومة في النحو تسمى (١٢٢) «صفوة
الخلاصة» و«توضيحه» و«طبقات الحنابلة» و«شفاء القلوب في مناقب بني
اِثُوب» و«تنبيه الأخيار بما وقع في المنام من الاشعار» و«نظم النخبة» و«نظم
التلخيص» و«توضيحه» و«منظومة في الحساب الهوائي» و«منظومة في علم
الغبار (١٢٣)» و«منظومة في الجبر والمقابلة» و«منظومة في المساحة»
و«توضيح الكل» ومقدمة تسمى «الفتوح في المفتوح» و«ايضاح النخبة»
و«مختصر شرح الفية الحديث» و«منظومة في خلاف الائمة الاربعة» و«مختصر
منهاج الاصول» و«الزبد (١٢٤) في النحو» ارجوزة و«شرح الفية ابن مالك»
و«توضيحه» و«الحواشي عليها» و«ارجوزة في اصول الدين» و«مختصر فعلت
وافعلت» و«ارجوزة في قضاة مصر» و«مقدمة في الجيب» في الميقات و«مقدمة
في علم الحرف» و«ارجوزة في العروض» و«الوافية في القافية (١٢٥)»
رائية و«شرحها» و«قصيدة في الحساب على لام الف» و«شرحها» و«مختصر
المساحة» لشجاع ، وغير ذلك . ومن شعره (١٢٦) :

(١٢٢) «يسى» - ليدن

(١٢٣) «الشار» - ليدن حيث هي غير واضحة

(١٢٤) «الزبد» - ليدن

(١٢٥) «العروض» في الاصل وفي ليدن . وربما كان الاصح «الشفافية في العروض
والقافية»

(١٢٦) «ومن شعر» ماقطة من ليدن

يقول خليلي كم تهزني المدا فقلت له لا بد للسيف من هز (١٢٧)
فقال وقمماً طال في الذل مكتساً فناديت ابشر هذه دولة الغز

ومن مناقبه انه لما وُلِّي القضاء لم يقابل الذي يحق في وجهه ، وكان احد نواب الحنابلة ، بل ولاء واكرمه . وكان جم المحاسن . وله النظم الجيد . توفي رحمه الله تعالى ليلة السبت حادي عشر جمادى الاولى سنة ست وسبعين وثمانمائة . ومن نظمه ما كتب به الى الشهاب الحجازي لغزا في محمد:

يا واحد (١٢٨) العصر ومن فضله	كالصبح في شرق وفي مغرب (١٢٩)
ويا شهياً فاق شمس الضحى	في كل معنى قد سى مغرب
اسع بقيت الدهر في رفعة	يقصر عنها بصر المعجب (١٣٠)
ما اسم (١٣١) لشيء عز في عصرنا	وان غدا اشهر من كوكب
فرد وان ركب من اربع	[١٧] ومن ثلاث ان تشأ ركب
ورفعه حرف وفعل مضى	واسم لبانيه وللمغرب
وربعه مثل لربعين في	قدر وان شكيت فيه احسب
وربعه مثل لقوم غدوا	والله ربي حبهم والني
وقيل بل كالعشر فانظر لسا	بينهما يا اوحداً وانسب
وربعه الرابع ان حله	تفتر دل على المطلب
لا زلت للطلاب كنزاً بلا	موانع عن سبه المسهب
ودمت يا احمدنا صالحاً	كمر نوح الطاهر الطيب

فاجابه الشهاب الحجازي والغز له في سريع:

يا سيداً كاتب عبداً له وعن رقيق اللفظ لم يعزب
ويا امام العصر والفجر ما مثلك في شرق وفي مغرب

(١٢٧) «الهز» - لين

(١٢٨) «يا اوحدا» - لين

(١٢٩) «كالصبح في شرق ومغرب» - لين

(١٣٠) «يقصر عنها بنو العجب» - لين

(١٣١) «كنزاً في لين» - «اسم» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

ويا بليفاً مفصلاً عندما
ويا اديباً راق في لغزه
يا مهدياً من 'درر النظم ما
اعليت شأنني منك باللغز ما
بادرت بالطاعة (١٣٤) للحل من
ومذ توسلتُ بمن اسمه
رويت عن سهلٍ بحلي له
الفيتة في الارض بدرّاً سما
وهو رباعي حروف وفي
نعم وقومٌ بلغوه الى
ان قلب النصف تجسورة (١٤٠)
او يقرأ (١٤١) القارىء نصفاً له
وان حذفت الربع من اول
هذا جوابي (١٤٢) بعد لاي بدا
واعذر عن التقصير في مهلتى
لا زلت فينا ذخراً من لم يجد
مولاي واصفح انني قد بدا

يلفظ (١٣٢) لم يعوز ولم يسهب
حسناً بلفظ منه مستعذب
'ينمت بالمرقص والمطرب
اتى وبالغزّ علا منصبي (١٣٣)
مقفلة (١٣٥) ما خلته متعبي
محمد في حل (١٣٦) ما حلّ بي
وكنيت اروي قبل عن مصعب
ذا النور (١٣٧) في المشرق والمغرب
رايبي خماسي فقس (١٣٨) وانسب
تسمين واثنين فسم (١٣٩) واحسب
من الكتاب المعجز المعجب
مدّ ولم يدغم ولم يقلب
فذاك لله على اللطف بي
مني فلا تنعم ولا تتب (١٤٣)
فتناك المانع عن مطلبى (١٤٤)
له سوى عليك من مذهب
تهجم مني ولم اهرب

(١٣٢) «تلفظ» في الاصل وفي ليدن

(١٣٣) «منصب» - ليدن

(١٣٤) «الطاعة» - ليدن

(١٣٥) «شغله» - ليدن حيث هي غير واضحة

(١٣٦) «كل» - ليدن

(١٣٧) «النون» - ليدن

(١٣٨) «وقس» في الاصل وفي ليدن

(١٣٩) «فشم» في الاصل وفي ليدن

(١٤٠) هكذا في ليدن . «صورة» في الاصل

(١٤١) «يقرى» في الاصل . «يقرى» - ليدن

(١٤٢) «جواب» - ليدن (١٤٣) «تكتب» - ليدن

(١٤٤) هذا البيت وارد بعد البيت الذي يتلوه في ليدن

قل لي ما شيء له رونق شبه بالماء لمستحب
 يقاس في حال زيادته والنقص كالبحر لمستعرب (١٤٥)
 يعذب في ذوق لوراده وعند قوم غير مستعذب
 يطبي على طالبه تارة وهو سريع حيث لم يطلب
 وهو رباعي ونصف اسمه شبه خفي وبه احب
 ونصفه الاخر مقلوبه وصف ذميم شبه مستعصب
 وربعه الاول ان تطرحن رادف ارضاً وهي (١٤٦) من ماري
 وربعه الاخر ان تحنن اسم ولي عابد قد حبي
 وهو لعمري آلة للنسا ان عمر الايات لم تخرب
 نعم وقد اوضحت اشكاله وكنت ابدية فلم احجب (١٤٧)
 فاعف وسامح عن مصاب بما جناه من مقوله المعتب
 وابق الى الآداب والعلم في جاء النبي الطاهر الطيب

١٨ - الاسيوطي ، ولي الدين احمد بن احمد

احمد بن احمد بن عبد الخالق بن عبد المحيي بن عبد الخالق بن عبد
 العزيز الاسيوطي (١٤٨) ، قاضي القضاة ، ولي الدين ، ابو الفضل ، ولد
 سنة ثلاث عشرة وثمانمائة . وسمع على ابيه وعمه ، وحضر على الجمال
 الحنبلي . واشغل قليلا . وولتي عدة وظائف وتداريس بالجاء . وولتي
 قضاء القضاة بالديار المصرية مع وجود شيخنا شيخ الاسلام شرف الدين المناوي ،
 فكانت احدي الكبر . فاقام فيه خمس عشرة (١٤٩) سنة ولاء . ثم عزل .
 وكان فيه مداراة ولين جانب . مات في سنة احدي وتسعين وثمانمائة .

(١٤٥) «لستعصب» - ليدن

(١٤٦) «رادف ارفاد هي» - ليدن

(١٤٧) «اعجب» - ليدن

(١٤٨) «الاسيوطي او الشيوطي نسبة الى "سيوط او سيوط بلد بصيد مصر . راجع

«لب اللباب» للسيوطي (ليدن) ١٥

(١٤٩) «خسة عشر» في الاصل وفي ليدن . «نحواً من ست عشرة سنة» - ابن اياس

١٩ - الاميوطي ، شهاب الدين احمد بن اسد

احمد بن اسد بن عبد الواحد بن احمد الاميوطي الشيخ شهاب الدين
المقرئ . ولد سنة ثمان وثمانمائة . وتلا على ابن الجزري وغيره ، وبرع
في فن القراءات ، واقرأ زمانا . مات راجعاً من الحج في اواخر سنة اثنتين
(١٥٠) وسبعين وثمانمائة .

٢٠ - الشهاب السعودي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن ابي السعود اسماعيل بن ابراهيم بن موسى بن سعيد بن علي المنوفي
السعودي الشافعي ، شهاب الدين ابو العباس ، الاديب البارع ، الشاعر الماهر ،
احد السبعة الشهاب . ولد في شوال سنة اربع عشرة وثمانمائة . وتفقه قليلا ،
واخذ الفرائض والحساب عن الزين البوتيجي فبرع فيهما ، وتولع بالشعر
حتى طارح الادباء ، وعُرف بينهم . وحلّ الألفاظ ونظم الكثير ، وله الشعر
البلغ في نهاية . مات بالمدينة في شوال سنة سبعين وثمانمائة . ومن شعره :

بلا موعد زارت وقالت سحرتني (١٥١)

فوسّ قلمي والمنام عصي جفني

وقبل حجلي اخمصي واستمالني (١٥٢)

وشاحي وبات القرط يدوي على اذني

وقال في مליح منجم:

لمحجوبي المنجم (١٥٣) قلت يوماً

فدتك النفس يا بدر الكمال

(١٥٠) ساقطة من ليدن

(١٥١) «مجدتني» - ليدن

(١٥٢) «استمالي» في الاصل . «واستمالني» - ليدن

(١٥٣) «اعجبني المنجم» - ليدن

براني الهجر فاكشف عن ضميري
 فهل يوماً ارى بددي وفا لي
 وقال في ملبح اسه علي:
 قل لي متى ظعنهم جد السرى بعالي
 واي دمع عليه غير منهمل
 قد سارع الحزن نحوي بعد فرقتهم
 فلا تسل (١٥٤) عن مصابي يوم مار علي

وقال في صدر رسالة:
 ولما بكيت الدمع بعذك والدمع
 ولم يبق في عيني القريحة ما يجري
 احلت من التفرح اسودها وقد
 كتبت به لما افقرت الى الجبر (١٥٥)
 وقال ملفزا في بلقية وكتب به الى (١٥٦) الاديب شمس الدين النواجي:
 يا بلدة غراء في بعضها جارية تشدو بصوت رطيب
 [١٩] والقلب منها ان تاملته وصف لمن بات ضجيع الحبيب
 فاجابه النواجي:
 يا سيداً اهلني (١٥٧) لغزاً في بلدة ياؤوي اليها الغريب
 تصحيفها منك تلقّيته وهي التي سادت بحبر نجيب

٢١ - الابشيطي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن اسماعيل بن ابي بكر بن عمر بن خالد ، الشيخ الامام العلامة
 الصالح شهاب الدين الابشيطي الشافعي ، ثم الحنبلي ، ولد سنة عشر وثمانمائة .

(١٥٤) «تسال» - ليدن

(١٥٥) «العبري» - ليدن

(١٥٦) ساقطة من ليدن

(١٥٧) «اقلنى» - ليدن

واخذ الفقه عن البرهان البيجوري، والشمس البرماوي، والنحو عن ناصر الدين البارباري، وفقه الحنابلة عن المحب بن نصر الله البغدادي، والاصول عن القاياني، والشرف السبكي . واشتهر بالفضيلة والدين والصلاح . وله تصانيف منها: «اتقان (١٥٨) الرائض في فن الفرائض» و«شرح قواعد ابن هشام» و«شرح البردة» . جاور بالمدينة الشريفة مدة طويلة الى ان مات بها سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة . ومن نظمه:

يا ايها (١٥٩) القاضي الامام العالم	كفيت من 'يخشى ومن يسالم
ونلت من رب العباد حفظا	ومن عباده الكرام لحظا
ما قولكم بامرأة تشكو العنا	تقول بعلي مات حقاً معلنا
وان حملي منه باعترافه	قد قارب الوضع مع انصرافه
فان يكن (١٦٠) انني فنصف المال لي	او ذكرا فمنه لي منجلي
فان وضعت الحمل مني ميتا	'وقيت كل ما يروع الفتى
فالمال لي علامة الحكام	فتلك قصتي وذا كلامي
جئنا بها بغداد نرجو حلها	اذا يطش الدهر حلّ اهلها
فمن رآه صاح اني امرا (١٦١)	مع العدا ومع امور اخرى
كري (١٦٢) البيوت واذى الازواج	وميل (١٦٣) اولاد مع اللجاج
فاقتنا كيف يكون المخلص	فما وجدنا غيركم من يفحص

الجواب: هذه امرأة شرت عبدا فاعتقه وتزوجت به ثم توفي عنها حاملا منه ولا وارث له غيرها وغير حملها

٢٢ - الكوراني ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن اسماعيل بن عثمان الامام العلامة شهاب الدين الكوراني الشافعي نم الحنفي . ولد سنة ثلاث عشرة وثمانمائة ودأب في فنون العلم حتى فاق

(١٦١) «اسري» - لين

(١٦٢) «كرا» - لين

(١٦٣) «ونيل» - لين

(١٥٨) «الغاز» - لين

(١٥٩) «يا يها» - لين

(١٦٠) «يك» - لين

في المقولات والاصلين (١٦٤) والمنطق وغير ذلك ومهر في النحو والمعاني والبيان وبرع في الفقه . واشتهر بالفضيلة . و«لَف» شرح جمع الجوامع» وغيره . ودخل القاهرة . ورحل الى الروم ، فصادف من ملكها مراد بن عثمان حظوة . ثم مات الشيخ شمس الدين الفاري (١٦٥) فساله ابن عثمان ان يتخف ويأخذ وظائفه ففعل . وصار المشار اليه في المملكة الرومية . و«لَف» للسلطان محمد بن مراد بن عثمان قصيدة في علم المروى ستائة بيت سماها «الشافية في علم المروى والقافية» (١٦٦) . «لَف» مات سنة اربع وتسعين وثمانائة . وله قصيدة يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم:

لقد جاد شعري في ثناك فصاحة	وكيف وقد جادت به السن الصخر
لئن كان كعب قد اصاب بمدحه	يمانية تزهو على التبر في القدر
ففي املي (١٦٧) يا جود الناس بالعطا	ويا عصمة العامين في ربة الحشر
شفاعتك العظمى تمم جرائمي	اذا جئت (١٦٨) مفر الكف محتمل الوزر

وله ملفزا في لقب القاضي زين الدين عبد الباسط بن خليل ناظر الجيوش:

اتيت بلغزي (١٦٩) باسم من فاق رتبة	على كوكب الجوزاء والشمس والبدر
تفطن له من غير فكر فاته	هو الفرّة الغراء في جبهة الدهر
ولا تحصرن يوماً جميل صفاته	فحاصرها ما عاش لم ينبج من حصر
فقطر اسمه ان فات شخصاً فلم يجد	سيلا الى نيل المفاجر في العمر
وفي شطره الثاني اجتهد ذا تأمل	فمن فاته يوماً يوا صل بالكفر
وفي آخر الشطرين حرف مكرّر	وذلك حيوان توطن في البحر
وجملته وصف لنفس كريمة	بها قام اصل المجد والعز والفخر

(١٦٤) «الاصلين» - ليدن

(١٦٥) او «الفري» كما في ليدن

(١٦٦) «وله شرح البخاري كتاب لطيف ايجاد فيه» - ليدن، على الهامش بخط فارسي

(١٦٧) «فلي امل» - ليدن

(١٦٨) «اذا جئت» مأخوذة من ليدن

(١٦٩) «بلغزي» في الاصل وفي ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

اتكع عيصات (١٧٠) المعاني فكُن بها فهما بلطف في التدبُّر والفكر
وان كان عيبٌ فلتكن ذا مروعةٍ وعجبتني المجيء موضحة العذر

واول منظومته الشافية:

بِحمدِ الهِ الخلقِ ذي الطولِ والبر بدأتُ بنظمِ طيِّبهِ عبقِ النُشْرِ
وثَبَّيتُ حمدي بالصَّلَاةِ لاحمد ابي القاسمِ المحمودِ في كربةِ الحشرِ
صلاةِ تسمُّ الآلِ والشَّيعِ التي حموا وجهه يومَ الكريهةِ بالنصرِ

٢٣ - الملك الموءيد ، احمد بن اينال العلاني

(١٧١) احمد بن اينال العلاني ، الملك الموءيد ابو الفتح بن الملك الاشرف . ولد بعد ثلاثين وثمانمائة . وترقى في سلطنة ابيه الى ان صار اميرا كبيرا . ثم وُلِّي السلطنة في مرضى ابيه وذلك يوم اربع عشر جمادى الاولى سنة خمس وستين (١٧٢) . ثم خلع منها في سابع عشر رمضان من السنة ، ونقل الى الاسكندرية ، واشتغل بالعلم مدة اقامته بها . وكانت ايام سلطته في غاية الحسن بحيث كان الخطباء اذا دعوا له يوم الجمعة على المنبر يرتج الجامع من دعاء الحاضرين له . وكنتُ اسمع العامة يقولون في الطريق ماتت خلائق بحسرة روية هذه الايام . وكان العارفون يقولون هذه تنفيسة . مات سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة . قال الشهاب الحجازي يهتبه لما وُلِّي السلطنة ويعزِّيه بآيه :

[٢١] 'يهنَّا الملك من بعد الزاء فيسم ضاحكًا عقب البكاء
ويحن فقد فقدنا ضوء شمسٍ وُعوضنا بما راق المرائي

(١٧٠) «عريضات» - ليدن

(١٧١) هنا مخطوطة ليدن مخرومة وكل ما يلي ساقط الى «وقال لي مثلك» صفحة ٦٧

(١٧٢) ابن اياس (٢: ٦٦٠) يقول انه لما تولى السلطنة كان له من السر نحو من ثمان وثلاثين سنة او زيادة

٢٤ - النعماني ، شهاب الدين احمد

(١٧٣) احمد بن حسن بن علي بن عبد الكريم القسطنطيني (١٧٤) الاصل المصري ، الشافعي الشريف ، شهاب الدين ابو العباس المعروف بالنعماني . كان ممن تصدى للارشاد ونفع الناس . واخذ عنه الاكابر وصار له وجاهة وجلالة وشفاعات مقبولة . مات في ثالث ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وقد زاحم المائة . مولده سنة اربع وخمسين وسبعمائة

٢٥ - العمري ، احمد بن حسن بن عبد الهادي

احمد بن حسن بن احمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة بن مقدم العمري الدمشقي الحنبلي من بيت علم وصلاح . سمع عليه ابنه وعمه ابراهيم ، والباليسي وغيرهم . ولد سنة سبع وستين وسبعمائة . ومات في رجب سنة ست وخمسين وثمانمائة

٢٦ - ابن تيمورلنك

احمد بن سعيد بن ميران شاه بن تيمورلنك ، السلطان ، صاحب سمرقند وملك الشرق الآن (١٧٥)

٢٧ - الشيخ خرّوف

احمد بن خضر بن سليمان المعروف بالشيخ خرّوف ، احد الاولياء صاحب احوال وكرامات . توفي في ذي الحجة سنة خمس وستين وثمانمائة

(١٧٣) هنا سطر يياض في الاصل
(١٧٤) «القسطنطيني» - «النبر السبوك» ٢٢٧ . القسطنطيني نسبة الى قسطنطينية قلعة بحدود افريقية . والقسطنطيني نسبة الى القسطنطينية . راجع «لب الباب»

٢٨ - ابن المجدي الفلكي ، شهاب الدين احمد بن رجب

احمد بن رجب بن طيغا بن عبد الله ، الامام العلامة شهاب الدين بن
المجدي الشافعي الفرضي الحاسب . ولد في العشر الاول من ذي الحجة
سنة سبع وستين وبسمائة . واشتغل بالعلوم وبرع فيها وصار راس الناس في
الفرائض والحساب بانواعه ، والهندسة والميقات بلا منازعة . وله في ذلك
مصنفات فائقة . ويقرأ في الفقه والعربية وغيرهما . وانتفع به الناس .
مات في ذي القعدة سنة خمسين وثمانمائة ولم يخلف بعده في فنه مثله (١٧٦)

٢٩ - البلقاسي ، شهاب الدين احمد بن سليمان

احمد بن سليمان بن نصر الله البلقاسي الزواوي الشافعي المقرئ ،
الشيخ شهاب الدين احد النبلاء الحفظة المشهورين بالفضائل . ولد سنة
ثلاث وعشرين وثمانمائة . ولازم القاياتي في الفقه والاصلين والعربية
والمعاني والبيان ، واذن له في اقراءتها ، والشهاب بن المجدي في الفرائض
والحساب واخذ عن الشمس الحجازي «مختصر الروضة» له ، وعن الوفائي
وشيخنا البلقيني وشيخنا الكافيجي ، وجمع العشر على الزين ظاهر وغيره .
وسمع على الحافظ بن حجر وغيره . وبرع وتصدى للاشتغال . مات ليلة
الجمعة تاسع شوال سنة اثنتين (١٧٧) وخمسين وثمانمائة . ولقب بالزواوي
لانه كان يجلس في المكتب وحده بزواية . وقال صاحبنا الشهاب المنصوري
برثيه:

فابكيتُ المسائل والفتاوي	[[٢٢]] بكيت على فتى في القبر ناوي
شهاب الدين احمد الزواوي	ابا المباس ذا الفضل المزكي
الى ركن شديد كان ياوي	ولم تلم اثره والعلم منه

(١٧٦) قابل ترجمته في «التبر المسبوك» ١٤٦-١٥١ وفي «بضية الوعاة في طبقات
الفوئين والنحاة» للجلال السيوطي ١٣٢

(١٧٧) «اثنين» في الاصل

حوى قصب السباق بلا مساوٍ بقي العرض ليس له مساوي
 سما تتيهه في ربع عام الى اتمان منهاج النواوي
 وكان ثمار روضته جنيًا وكان مهذبًا للعلم حاوي
 فلا عجب اذا احتجنا اليه ففلتبان تحتاج الدعوي
 فروى الله تربته واهدى اليها رحمةً من كل راوي

٣٠ - ابن ناظر الصاحبة ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن

احمد بن عبد الرحمن بن احمد بن الموفق اسماعيل بن احمد بن محمد
 المسند المعمّر شهاب الدين بن زين الدين ابي الفرج البمشقي الصالحي
 الحنبلي الشهير بابن ناظر الصاحبة (١٧٨) ، وابوه بابن النعبي ، ذكر انه
 من ذرية ابي الفرج الشيرازي . ولد سنة ست وستين (١٧٩) وبسماعة . وحضر
 جميع المسند على البدر ابن الجوشي ، وسمع من ابيه ، واحمد بن محمد
 المهتمس وجماعته . مات في شوال سنة تسع واربعين وثمانمائة

٣١ - ابو الاسباط الرملي ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن

احمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الامام العلامة شهاب الدين ابو الاسباط
 الرملي الشافعي . لازم الشمس البرماوي والشهاب بن رسلان ، وتميز في
 الفنون ، وولّي قضاء الرملة . مات في رمضان سنة سبع وسبعين وثمانمائة

٣٢ - الشارمساحي ، شهاب الدين احمد بن علي

احمد بن علي بن ابي بكر الشارمساحي (١٨٠) الشافعي ، الامام شهاب

(١٧٨) «الصاحبة» - التبر المسبوك ١٢٧

(١٧٩) «اثننتين وستين وبسماعة» - «الضوء اللامع» للشخاوي (مخطوطة مصر)

(١٨٠) «الشارساحي» في الاصل . وهو منسوب الى بلد قرب دمياط . راجع «لب
 الباب» للسيوطي (لیدن) ١٤٨

نظم العقيان في اعيان الاعيان

الدين الفرضي الحاسب • كان اماماً في الفرائض والحساب ، يسلم اليه الاشياخ فيهما المقاليد • اجاز له ابن الملتن ، والتقي بن حاتم • وتلى على الغماري واجازه سنة سبع وتسعين • ولازم الشيخ برهان الدين الانباسي ، وحضر دروس الشيخ سراج الدين البلقيني • قرأ عليه شمس الدين البابي (١٨١) • وادركه في آخر عمره وقرأت عليه في الفرائض • وله «شرح على مجموع الكلاني» • وانقطع في آخر عمره نحو عشر سنين لا يستطيع الحركة • وكان يذكر انه بلغ من السنين مائة وثيما وعشرين سنة • ونسبه السخاوي الى الذهول ونادى عليه مرة في بعض المجالس الحافلة فقال : ان هذا الشارماسحي رجل ذاهل الى آخر ما قاله • وليس لي في ذلك كلام لا ينفي ولا اثبات فاني لم ادرك مولده بعمره • وهذه المناداة التي صدرت من السخاوي في حقه لا فائدة لها في الدين • فان اجازاته مضبوطة ، وشيوخه الذين اجازوه ادركهم بلا نزاع بل ادركهم من لم يصل السبعين من العمر • والاجازة العامة لا يعمل بها اليوم • واكثر ما افادت انها بلغت الرجل وهو شيخ كبير عالم صالح فأنكسر خاطره وربما دعى عليه • وفي الحديث : «ما أكرم شاب شيخاً الا قيض (١٨٢) الله له عند سنه (١٨٣) من يكرمه» • مات الشارماسحي في رجب سنة [٢٣] خمس وستين وثمانمائة

٣٣ - الناشري ، ابو الفضل احمد بن علي

احمد بن علي بن ابي بكر ، الشيخ ابو الفضل الناشري اليمني الشافعي ، مات سنة اربع وخمسين وثمانمائة

(١٨١) «الباسي» في الاصل

(١٨٢) «قيظ» في الاصل

(١٨٣) «كدا» في الاصل • والمشهور «عند كبر سنه»

٣٤ - ابن حَجَرِ المسقلاني ، الحافظ شهاب الدين ابو الفضل احمد بن علي

احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن احمد بن حَجَرِ بن احمد الكناني المسقلاني الاصل ، ثم المصري ، الشافعي ، قاضي القضاة شيخ الاسلام ، شهاب الدين ، ابو الفضل ، بن نور الدين ، بن قطب الدين ، بن ناصر الدين ، بن جلال الدين . فريد زمانه ، وحامل لواء السنة في اوانه ، ذهبي هذا العصر ونضاره ، وجوهره الذي ثبت به على كثير من الاعصار فخاره ، امام هذا الفن للمقتدين ، ومقدم عساكر المحدثين ، وعمدة الوجود في التوبة والتصحيح ، واعظم الشهود والحكام في بابي التعديل والتجريح . شهد له بالانفراد خصوصاً في شرح البخاري كل مسلم ، وقضى له كل حاكم بانه المعلم . له الحفظ الواسع الذي اذا وصفته فحدث عن البحر ابن حجر ولا حرج . والنقد الذي ضاهى به ابن معين فلا يمشي عليه بهرج هرج ، والتصانيف التي ما شبهتها الا بالكنوز والمطالب . فمن ثم قُتِضَ لها موانع تحول بينها وبين كل طالب . جمّل الله به هذا الزمان الاخير ، واحيا به وبشيخه سنة الاملاء بعد انقطاعه من دهر كثير . ولد في ثاني عشر شعبان ، سنة ثلاث وسبعين وستمائة . وعني بالادب والشعر حتى برع فيهما ونظم الكثير فاجاد ، وهو ثاني السبعة المشهب من الشعراء (١٨٤) . وكتب الخط المنسوب . ثم حَبَّبَ اليه فن الحديث فاقبل عليه سماعاً وكتابة وتخريجاً وتعليقاً وتضيفاً ، ولازم حافظ عصره زين الدين العراقي حتى تخرّج به واكب عليه اكباباً لا مزيد عليه حتى رأس فيه في حياة شيوخه وشهدوا له بالحفظ . وتفقه على الشيخ سراج الدين البلقيني ، والشيخ سراج الدين ابن الملقن ، والشيخ برهان الدين الانباري . واخذ الاصول وغيرها عن العلامة عز الدين بن جماعة ولازمه طويلاً . ورحل الى الشام

(١٨٤) كان بالقاهرة سبعة من الشعراء اجتمعوا في عصر واحد ، وكل واحد منهم كان يدعى بشهاب وهم (ابن اياس ١٢٦: ٢) : بن حجر وابن الشاب النائب وابن ابي السعود وابن مبارك شاه وابن صالح والحجازي والنصوري

والحجاز ودخل اليمن . فاجتمع بالعلامة مجد الدين الشيرازي صاحب القاموس . ثم رجع فاقبل بكلية على الحديث ومنف فيه التصانيف الباهرة . وولتي وظائف سنية كتدريس الحديث بالشيخونية ، وبجامع القلعة ، وبالجمالية ، وبالبيبرية ، وتدريس الفقه بالمؤيدية وبالشيخونية . وولتي مشيخة الشيوخ بالبيبرية ، ومشيخة الصلاحية بجوار مشهد الامام الشافعي رحمه الله تعالى . وولتي قضاء القضاة بالديار المصرية ، واول ما وليه سنة سبع وعشرين (١٨٥) . ومن تصانيفه : «فتح الباري شرح البخاري» ، ومقدمته تسمى «هدى الساري» ، وشرح آخر اكبر منه ، وآخر ملخص منه [٢٤] لم يتما ، وقد رايت من هذا الملخص ثلاث مجلدات من اوله . و«تعلق التعليق» ، ومختصره يسمى «التشويق» ، ومختصر ثالث يسمى «التوفيق» ، و«تقريب الغريب في غريب صحيح البخاري» ، و«الاحتفال في بيان احوال الرجال» ، المذكورين في صحيح البخاري زيادة على ما في تهذيب الكمال . و«شرح الترمذي» لم يتم ، و«اللباب في شرح قول الترمذي: وفي الباب» ، و«اتحاف المهرة باطراف العشرة» ، وهي الموطأ ، ومسند الشافعي ، ومسند احمد ، وجامع الدارمي ، وصحيح بن خزيمة ، ومتقى ابن الجارود ، وصحيح بن حبان ، ومستخرج ابي عوانة ، ومستدرك الحاكم ، وشرح معاني الآثار للطحاوي ، وسنن الدارقطني و«اطراف المسند المعتلي باطراف المسند الحنبلي» ، و«بيان احوال الرجال الرواة» في هذا الكتاب مما ليس في تهذيب الكمال ، لم يتم ، و«تهذيب التهذيب» ، و«تقريب التهذيب» ، و«طبقات الحفاظ» ، و«اثبات» (١٨٦) الرجال مما ليس في تهذيب الكمال ، والكاف الشاف في تخريج (١٨٧) احاديث الكشاف ، و«الاستدراك» عليه ، لم يتم ، و«الواف باثار الكشاف» ، و«نصب الراية الى تخريج احاديث الهداية» ، و«هداية الرواة الى تخريج المصاييح والمشكاة» ،

(١٨٥) يقول ابن اياس (١٨:٢) انه وولي سنة ثلاثين

(١٨٦) «ثبات» في الاصل

(١٨٧) «كافي الشافعي في تحرير» - حاجي خليفة «كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون» (ليبزغ)

و«الاعجاب ببيان الانساب» ، والتمييز في تخريج احاديث شرح الوجيز» ،
و«الاصابة في تمييز الصحابة» ، و«تشديد القوس في اطراف مسند الفردوس» ،
و«زهر الفردوس» ، و«الاحكام لما في القرآن من الابهام» ، و«نخبة الفكر
في مصطلح (١٨٨) اهل الاثر» ، و«شرحها» ، و«الايضاح بنكت ابن الصلاح» ،
لم يتم ، و«الاستدراك على نكت ابن الصلاح لشيخه» لم يتم ، و«لسان
الميزان» ، و«تحرير الميزان» ، و«تبصير المتنبه بتحرير المتنبه» ، و«الاناس
بمناقب العباس» ، و«تقريب المنهج بترتيب المدرج» ، و«الافان في رواية
الاقران» ، و«المقرب في بيان المضطرب» ، و«شفاء الغلل في بيان العلل» ،
و«الزهر المطلول في الخبر المعلول» (١٨٩) ، و«الترييح على التدييح» ،
و«نزهة الالباب في الالقاب» ، و«نزهة السامعين في رواية الصحابة عن
التابعين» ، و«المجموع العام في اداب الشراب والطعام ودخول الحمام» ،
و«خبر الثبث في صيام السبت» ، و«تبيين المعجب فيما ورد في صوم رجب» ،
و«زوائد الادب المفرد للبخاري على الستة» ، و«زوائد مسند الحرث على
الستة ومسند احمد» ، و«البسط المثبوت في خبر البرغوث» ، و«كشف السر
بركعتي الوتر» ، و«ردع المجرم في الذب عن عرض المسلم» ، و«اطراف
الاحاديث المختارة للضياء» ، و«تعريف الفئة بمن عاش من هذه الامة مائة» ،
و«اقامة الدلائل على معرفة الاوائل» ، و«ترتيب المبهات على الابواب» ،
و«اطراف الصحيحين» على الابواب مع المسانيد ، و«المجمع المومس
بالمجمع المفهرس» ، و«التذكرة الحديثية عشرة اجزاء» ، و«التذكرة الادبية
في اربعين لطاف» ، و«الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة» ،
[[٢٥]] و«تخريج الاحاديث المقطعة في السيرة الهشامية» ، و«الشمس المنيرة
في تعريف الكيرة» ، و«المنحة فيما علّق الشافعي القول به على الصحة» ،
و«توالي التائيس بمعالي ابن ادريس» ، و«تحفة المستريض المتحمض» ،
و«فهرست المرويات» ، و«علم الوشي» [[وبنده] (١٩٠)] فيمن روى عن ابيه

(١٨٨) «مطلح» في الاصل

(١٨٩) «زهر المطلول في معرفة المعلول» - حاجي خليفة

(١٩٠) «ماقطة في الاصل»

نظم العيان في اعيان الاعيان

عن جلد ، و«الانوار بخصائص المختار» ، و«الآيات النيرات بخوارق المعجزات» ، و«القول المسدّد في الذب عن مسند احمد» ، وتعريف اولي القديس بمراتب الموصوفين (١٩١) بالتدليس» ، و«المطالب المالية في زوائد المسانيد الثمانية» ، و«انباء القمر ببناء العمر» ، و«الدور الكامنة في اعيان المائة الثامنة» ، و«نزهة القلوب في معرفة المبدل والمقلوب» ، و«مزيد النفع بمعرفة ما رجح فيه الوقف على الرفع» ، و«بيان الفصل (١٩٢) لما رجح فيه الارسال على الوصل» ، و«تقويم السناد بمدراج الاسناد» ، و«تعجيل المنفعة برجال الاربعة» ، و«المرحمة الغيثية بالترجمة اللبئية» ، و«الاعلام بمن وُلّي مصر في الاسلام» ، و«رفع الامر عن قضاة مصر» ، و«انتقاض الاعتراض» ، مجلد ، اجاب [به] عن اعتراضات العيني عليه في شرح البخاري ، و«بلوغ المرام من احاديث الاحكام» ، و«قرة الحجاج في عموم المنفرة للحجاج» ، و«الخصال الموصلة الى الظلال» و«الاعلام بمن سمي محمدا قبل الاسلام» ، و«قوة الجيل في الكلام على الخيل» ، و«الانار برجال الآثار» ، لمحمد بن الحسن ، و«بذل الماعون في اخبار (١٩٣) الطاعون» ، و«المنتخب في زوائد البزار على الكتب الستة ومسند احمد» ، و«اسباب النزول» ، و«النبأ الانبي في بناء الكعبة» ، و«نزهة النواظر المجموعة في النوادر المسموعة» ، و«صرف العين عن قذى العين» ، و«افراد مسلم عن البخاري» ، و«زيادات بعض الموطآت (١٩٤) على بعض» ، و«طرق حديث صلاة التسيح» ، و«طرق حديث لو ان نهرا بباب احدكم» ، و«طرق حديث من صلى على جنازة فله قيراط» ، و«طرق حديث جابر في البعير» ، و«[[طرق]] حديث نضر الله امرأ» ، و«الانارة بطرق حديث غب الزيارة» ، و«طرق حديث الغسل يوم الجمعة» ، من رواية نافع عن ابن عمر خاصة» ، و«طرق حديث تعلموا الفرائض» ، و«طرق حديث الجامع في رمضان» ، و«طرق

(١٩١) «الموصوف» في الاصل - قابل حاجي خليفة

(١٩٢) كذا في الاصل - ولعل الصواب «البيان الفصل»

(١٩٣) «فضل» في الاصل - قابل ابن اياس ١: ١٩٢ و ٣٤٨

(١٩٤) «وزيادة بعض الموطا» في الاصل

حديث القضاة ثلاثة ، و«طرق حديث من بنى مسجداً ، و«طرق حديث المنفرد» ، و«طرق حديث الائمة من قريش يسمى لغة العيش» ، و«طرق حديث من كذب علي» ، و«طرق حديث يا عبد الرحمن لا تسال الامارة» ، و«طرق حديث الصادق المصدوق» ، و«طرق حديث قبض العلم» ، و«طرق حديث المسح على الخفين» ، و«طرق حديث ماء زمزم لما شرب له» ، و«طرق حديث حج آدم موسى» ، و«طرق حديث اولي الناس بي» ، و«طرق حديث مثل امثي كالمطر» ، و«النكت على نكت العملة للزركشي» ، و«الكلام على حديث: ان امراتي لا ترد يد لامس» . و«[كتاب] المهمل من شيوخ البخاري» ، و«الاصح في امامة غير الافصح» ، [٢٦] و«البحث عن احوال البحث» ، و«تلخيص التصحيح للدارقطني» ، و«ترتيب العلل على الانواع» ، و«مختصر تليس ايليس» . و«الجواب (١٩٥) التحليل الواقعة فيما يرد على الحسيني وايي زرعة» ، و«النكت الظراف على الاطراف» ، و«الاعتراف باوهام الاطراف» ، و«الامتناع بالاربعمين المتباينة بشرط السماع» ، و«الاربعمون المهدبة بالاحاديث الملقية» ، و«بيان ما اخرجه البخاري عاليا عن شيخ اخرج ذلك الحديث احد الائمة عن واحد عنه» ، و«مناسك الحج» ، و«شرح مناسك المنهاج للنووي» ، و«عشاريات الصحابة» ، و«القصد الاحمد في من كنيته ابو الفضل واسمه احمد» ، و«الاجزاء باطراف الاجزاء» ، على المسانيد و«الفوائد المجموعة باطراف الاجزاء المسموعة» على الابواب مع المسانيد . و«ما شرع فيه وكتب منه البشير: حواشي الروضة» ، و«المقرر في شرح المحرر» ، و«النكت على شرح الفية المراقية» ، و«النكت على شرح مسلم للنووي» ، و«النكت على شرح المهدب» ، و«النكت على تنقيح الزركشي» ، و«النكت على شرح العملة لابن الملقن» ، و«النكت على جمع الجوامع لابن السبكي» ، و«تخريج احاديث شرح التبيه للزركشي» ، و«التعليق على مستدرك الحاكم» ، و«التعليق على موضوعات ابن الجوزي» ، و«نظم وفيات المحدثين» ، و«الجامع الكبير من سنن البشير النذير» ، و«شرح نظم السيرة للمراقية» ، و«كتاب مسئلة السريجية» ، و«المؤتمن في جمع السنن» ،

نظم العقيان في اعيان الاعيان

«زوائد الكتب الاربعة مما هو صحيح» ، و«تخريج احاديث مختصر الكفاية» ،
و«الاستدراك على تخريج [احاديث] الاحياء للمراقي»

ومما رتبّه : «ترتيب المتفق للمخطيب» ، و«ترتيب مسند الطيالسي» ،
و«ترتيب غرائب شعبة لابن مندة» ، و«ترتيب مسند عبد بن حميد» ، و«ترتيب
فوائد سموية» ، و«ترتيب فوائد تمام»

ومما خرّجه : «المائة العشارية من حديث البرهان الشامي» ، و«الاربعون
التالية لها» ، و«كتاب العشارية السنن من حديث المراقي» ، و«المعجم الكبير
للشامي» ، و«مشيخة ابن ابي المجد الذين تفرّد بهم» و«مشيخة ابن الكويك
الذين اجازوا له» ، و«الاربعون العالية لمسلم على البخاري» ، و«ضياء الانام
بعوالي شيخ الاسلام» ، و«البقيني» ، و«الاربعون المجتازة عن شيوخ الاجازة» ،
و«المعجم للحرّة مريم» ، و«مشيخة القبّابي وفاطمة» و«هبة
الراوي بابدال البخاري» ، و«الابدال الموالي» ، و«الافراد الحسان من
مسند الدارمي عبد الله بن عبد الرحمن» ، و«تأنيات الموطأ» ، و«خامسيات
الدارقطني» ، و«الابدال الصفات من الثقيفات» ، و«الابدال العليات من
الخلعيات» . وله : «تلخيص مغازي الواقدي» ، و«تلخيص البداية والنهاية
لابن كثير» ، و«تلخيص الجمع بين الصحيحين» ، و«تلخيص ترغيب المنذري» ،
و«تجريد الوافي للمصفي» ، و«الاجوبة المشرقة [٢٧] عن المسائل
المفرقة» ، و«عجب الدهر في فتاوي شهر» ، و«ديوان شعر (١٩٦)» ، ومختصر
يسمى «ضوء الشهاب» ، ومختصر منه يسمى «السبعة السيارة» ، و«ديوان الخطب
الازهرية» ، و«ديوان الخطب القلمية» ، و«مختصر المروض» ، و«الامالي
الحديثية» ، وعدتها اكثر من الف مجلس . وقد نظم قبل موته فيها ابياتا ،
وذلك في شعبان سنة تسع واربعين فقال :

يقول راجي اله الخلق احمد من املني حديث نبي الحق (١٩٧) متصلاً
تدنو من الالف ان عدت مجالسه فالسُدس منها بلا قيدٍ لها حلاً

يتلوه تخريج امل الفقه يتبعها
 دنا برحمته للخلق يرزقهم
 في مدة نحو كج قد مضت هملا (١٩٩)
 ستا وسبعين عاماً رحت احسبها
 اذا رايت الخطايا اوبقت عملي
 توحيد ربي يقينا والرجاء له
 محمد في صباحي والمساء وفي
 فاقرب الناس منه في قيامته
 يارب حقق رجائي والاولى سموا
 مات ليلة السبت ثامن عشر ذي الحجة ، سنة اثنتين (٢٠٠) وخمسين وثمانمائة
 ودفن بالقرافة

ومن شعره :

ثلاث من الدنيا اذا هي حصلت
 غنى عن بنيتها والسلامة منهم
 لشخص فلن يخشى من الضر والضر
 ومحنة جسم ثم خاتمة الخير
 وكتب الشريف صلاح الدين الاسيوطي الى شيخ الاسلام ابي الفضل بن
 حجر ملغزاً في العقل :

الا يا ذوي الاداب والعلم والشهى
 فديتكم لم لا نفيس نفوسكم
 فاني رايت الفضل قد صار كاسدا
 فمن روماء الوقت عدت وختلهم
 ولا تنس ابناء الزمان فشرحها
 خبرتهم قدماً فما فيهم وقا
 ومن عنهم طابت صبا وقبول
 تصونونه كيما يمزّ وصول
 على ان اهليه اذا لقليل
 فليس الى حسن التشاء سبيل
 يسرك (٢٠١) منهم انه لطويل
 بلى عندهم في الافضلين فضول

(١٩٨) «دنى» في الاصل

(١٩٩) «قد مضت هملا» واردة في التبر المسبوك» ٢٣٤ مكان «رحت احسبها» في البيت

التالي . و«رحت احسبها» واردة مكانها

(٢٠٠) «اثنتين» في الاصل . «اربع» - ابن اياس ٢: ٣٢٢

(٢٠١) كذا في الاصل . ولعل الصواب «فشرح ما يسودك»

سوى صاحب يا صاح بي مترقق
يحق له مني العصابة انه
يصاحبني في القبض والبسط دائماً
[[٢٨]] وليس بجسم مع جهالة قدره
وفي طرده تلقاه بالقلب ساكناً
اذا اقتصر ممن قد جنى عنه لم يكن
له دية كالنفس كاملة اذا
ويحسب حرف منه نصف جسيمه
وزاد على عد الثلاثين ثلثه (٢٠٢)

وذاك له بين الضلوع مقبل
قومول لما قال الكرام فمقول
وليس له بين الاثام عديل
على انه للجسم سوف يمول
وليس ليل القلب عنه ذهول
وفاء وقد صحت بذاك تقول
وجوباً على الجانبين حين يحول
وفي جمل الحساب فيه فصول
وفيه معانٍ للبيان تطول

فاجاب شيخ الاسلام : الحمد لله واهب العقل :

ايايبدأ شيدت معاليه رفعة (٢٠٣)
لكم في العلا والفضل اتي نباهة
اتاني لنز منك للعقل مدحش
تنظم في سلك البلاغة درء
يقول جواباً لا عذاري تهكماً
نعم كان لي ميل الى الشعر برهة
فنتعب مني فكرتي عبء (٢٠٤) منصب
وفصل قضايا في تفاصيل امرها
ومجلس املاء وخطبة جمعة
حديث وتفسير وفقه قوامها
لمستبطات الفقه مستبطناتها
وطالب اساعر وقيا وحاجة
وكلهم يرجو نجاح مرادهم

وجرت لها فوق السماك ذبول
وللصد عند المافرين خمبول
قومول لما قال الكرام فمقول
وكم لك عندي في القلائد لولو
لانت ملي بالجواب كفيل
وابكار فكري ما لهن يعول
تحملته في كاهلي ثقل
فصول وكم عند الخصوم فضول
ودرس وتعليل له ودليل
عقول تعاني فهمها ونقول
تزور فان لم اضبطن نزول
وطالب علم في البحوث سمول
ويصخب ان ارجاتته ويصول

(٢٠٢) «مكة» في الاصل

(٢٠٣) «رغبت» في الاصل

(٢٠٤) «غيب» في الاصل

واكلٍ وشربٍ يعتريه ذبولُ
وتأنيسٍ هزلٍ هزلهنَّ (٢٠٧) هزيلُ
وامرٍ معاشيٍ قد حواهُ وكيلُ
متى عوقوا نحو العقيق يميلوا
فراغٍ لنظمٍ فارغٍ فيقولُ
تطيع مفاعيل له وفمولُ
يدل عليه العقل وهو خليلُ
لصاد وسيف الطرف منه كليلُ
لبخلٍ ولكن ما اليه سبيلُ
وجسمٍ اتحالي للقرىض نجيلُ
وايثاره للمصبر عنك جميلُ
وثلثاه للقلب الذكي مثيلُ
يعاني الصبا ظلت اليه تميلُ
يطيب اذا هبت عليه قبولُ
فساداً له في الفاضلين دخولُ
غدا حمزة عمّاً له وعقيلُ

وهذا الى اوقات نوم (٢٠٥) وراحة
وفي نفسٍ ترويحٍ (٢٠٦) نفسٍ اجتمها
وامرٍ معادي رحت فيه مفرطاً
ولا تنسِ ابناء الرسائل انهم
فهل لامرئٍ هذي تفاصيل امره
وانسى ترى من ليس بالشعر شاعر
ولست الذي يرضى سلوك خلاف ما
[٢٩] فانظم ما لوقاله الغير (٢٠٨) مسنداً
فعدراً فما اخّرتُ نظم جوابكم
وقد صحّ قولِي ان جسي منحللاً
فان انت لم تعذر اخاك وجدته
ولغزك في القلب استقر مقامه
نفسى فان قلبه (٢٠٩) فنفوس من
وقلبه ايضا تلقّ عون مسافرٍ
بقيت صلاح الدين تمنع بالشهى
ولم لا يجوز العقل اجمع سيدُ

٣٥ - الدّءاميني ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن ابي بكر بن عمر بن ابي بكر بن محمد بن سليمان
بن جعفر بن يحيى بن حسين بن محمد بن احمد بن ابي بكر بن يوسف بن
علي بن صالح بن ابراهيم بن سليمان بن خالد بن الوليد المخزومي ، شهاب

(٢٠٥) «يوم» في الاصل

(٢٠٦) «ترويح» في الاصل

(٢٠٧) «هزلن» في الاصل

(٢٠٨) «التيب» في الاصل

(٢٠٩) «قبلته» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

الدين بن العلامة بدر الدين الدماميني السكندري المالكي • ولد سنة تسعين وسبعمائة ، وبحث على والده في الرسالة ، والالفية ، والحاجية • وسمع على الجمال بن الخراط ، واجاز له جماعة • مات [بحدود سنة ستين وثمانمائة] (٢١٠) •

٣٦ - ابن بركوت المكي ، الصلاح احمد

احمد بن محمد بن بركوت (٢١١) الحبشي المكي (٢١٢) ولاء الشافعي ، قاضي القضاة صلاح الدين (٢١٣) ، ريب شيخنا قاضي القضاة ، علم الدين البلقيني • ولد سنة احدى وعشرين وثمانمائة • وكان اسمه اولا امير حاج فغيره [الى] احمد • وتفقه على شيخنا المذكور وتقدم عنده حتى على والده • وولتي الحبة في حياته • ثم لما مات وولتي شيخنا المناوي ، سمي عليه في القضا الى ان عزل وولتيه سنة سبعين ، فكان اول وهن دخل على منصب الشرع • ولم يمكث فيه سوى سنة اشهر • ثم عزل واستمر مزولا الى ان مات في سنة احدى وثمانين وثمانمائة

٣٧ - ابن مبارك شاه ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن حسين بن ابراهيم بن سليمان الخنفي الاديب البار ، شهاب الدين المعروف بابن مبارك شاه ، وهو لقب والده • ولد يوم الجمعة عاشر ربيع الاول ، سنة ست وثمانمائة • واشتغل بانواع العلم ، وتفقه وبرع وتميز ، وجمع مجاميع ، وعلّق تعاليق • مات في ربيع الاول ، سنة اثنتين

(٢١٠) بياض في الاصل • ولقد علق الجيني على الهامش حاشية عن «الضوء اللامع» للسخاوي انه مات سنة ستين

(٢١١) «تركوت» - «التبر المسبوك» ٣١

(٢١٢) نسبة لمكين الدين اليمني • وكان جد صاحب الترجمة عبدا له فاعتقه على ما افاد السخاوي في «الضوء»

(٢١٣) «شهاب الدين» في ابن اياس ١٦٦:٢ وهو خطأ

(٢١٤) وستين وثمانمائة • كتب الى الشريف صلاح الدين الاسيوطي بطارحه في كريم:

تجاسر العبدُ حسب الاذن منك له وراح من شيخه بالسعد مقرونا
ملكْتَ رقتي بما اسديت من كرم اذ كنتُ عبداً رقيقاً صرتُ مأذونا
يقبل الارض التي مدتْ آمالنا لسماحتها يد الاطماع ، ويُنيهي انه تمسك
بقوة الطباع

[[٣٠]] وقال :

يا اماماً انت شرقة
لك وصفٌ في الاحاجي
ت المعاني والممالي
قد اتى مثل الفزالِ

فاجابه الشريف:

تأمل الطرفُ ما اهديت من امل اظهرته بعد ما قد كان مقرونا
وقد اجبت ولم امنحك جائزةً بهذا رضيت وما قدّمت موزونا
وبعد فقد وقفت على ما شئت الاسماع ، وامتلئت المرسوم المطاع ، وطارحت
بميسور المستطاع ، فقلت :

راق ما [[قد]] جئت فيه
قلتُ (٢١٥) اذ جودت نظماً
بكلام كاللآلي
منتقى جاد بمالِ

ومن شعر ابن مبارك شاه يمدح المحافظ بن حجر ، ويذكر ختم شرح
البخاري تاليفه:

أُبرزُ خدّاً للمقبل قد بدا وتطف قدّاً للمعانق أُميدا
وتسيل فرعاً طال سهدي بليته وتطلع من فرق الغزاة فرقدا
فديتك لا اخشى الضلال بفزعها وقد لاح فرق للضلال من الهدى
ومن عجب انني خليع صباية وشوقي اليها لا يزال مجدداً

نظم العيان في اعيان الاعيان

واعجب من ذا ان لين قوامها
لها سيف لحظ فوق دينار وجنة
ولحظ غدا في السحر فتنة عاشق
ومذ قلت ان الوجه للحسن جامع
ولم لا يكون الوجه قبله عاشق
فوالهف قلبي وهي قلبه في اللقاء (٢١٦)
ومجنون طرف في شبائك هديه
ولو لاح للآحي يديع جمالها
لها طلعة ابهى من الشمس بهجة
شهاب ضياء الدين من نور فضله
وبحر رايت القلب منه بصدره
وكم رمت محمود الايادي فلم اجد
وتاهيك من قدر حواء وكاد ان
له منطق في كل عقد يحلته
له قلم كالليل والنفس (٢١٧) كحله
قد ارتاح ٢١٨ حسن الخط والحظ والنهي
[٣١] وزعمت في التأليف كل موءلف
اذا ما حضرت اليوم مجلس حكمه
فلم لجميع الناس في مصر سيدا
عن الصنم يروون المكارم للمورى
وعلمك جم والتصانيف جملة
صحيح البخاري مذ شرحت حديثه
فكم مفلق بالفتح اصبح واضحا

تشى بجمع الحسن يخطر مفردا
فيا فرق قلب قد رآه مجرّدا
يخيل من جبل النوائب اسودا
غدا الطرف في محرابه مترددا
اذا ما جلا ركنًا من الخال اسودا
على قيس من خدّها قد توقّدا
بسلسلة من دمه قد تقيدا
لما راح فيها اليوم يلحي ولا غدا
لان شهاب الدين في وجهها بدا
زكي على الافاق يشرق بالهدى
ولكن حوى ذهنًا غدا متوقّدا
بعصري رئيسا غير احمد احمدا
يدور الورى من ان يكون محمّدا
من الشهد اشهى حين يحضر مشهدا
يداوي به من كان في الناس ارمدا
فما سوّد التصفى الا وجوّدا
فصار بتأليف الحديث مزهدا
ترى فيه ما فيه الخلاص له غدا
لأنك في العلياء قد لحت مفردا
ولا زال عن سهل عطاؤك مسندا
والله ما في المصر غيرك يقتدى (٢١٩)
بفتح من الباري ونصر تأييدا
الى قهقهه لولاك ما كان يهتدى (٢٢٠)

(٢١٦) كذا في الاصل . ولعل الصواب «فوالهف قلب قد قلب في اللقاء»

(٢١٧) «خاتم» محشوة في الاصل بعد «والنفس»

(٢١٨) «ليرتاح» في الاصل

(٢١٩) «يقتدا» في الاصل

(٢٢٠) «يهتدا» في الاصل

فله فتح طن في الكون ذكره
 حينئذ له قد سار بين ذوي النهى
 وكم صدر صدر قد شرحت بقتله
 وكم ضمه جلد على حسنه انطوى
 فعش لوفود سيق نحوك عيسهم
 وله:

ووجي غرام في الاحاديث شرحه
 ووروا حديث الخال (٢٢٢) عن ماء وجنة
 يطول على العشاق فيهم بما حووا
 بكل حديث في المحاسن قدرووا (٢٢٣)
 وله:

ان النساء نساء مصر
 ان قيل قد علم الوفا
 قد جبلن على الخيانة
 منهن قل اي والامانة

وله :

يا ايها العشاق قولوا لمن قد جاءكم يسأل او يهتدي
 اجيد اتلاف روح امره على مريح في الهوى ام ردي [امرد] ٢٢٤

٣٨ - ابن الحاضر ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن خليل الحاضر الحنفي ، شهاب الدين . كان عارفاً
 بالقراءات السبع ، فاضلاً . سمع على جماعة . ولد سنة اربع وبسبب
 ومات في ذي الحجة سنة تسع وخمسين وثمانمائة

(٢٢١) «موردا» في الاصل

(٢٢٢) «العال» في الاصل

(٢٢٣) «وروا» في الاصل

(٢٢٤) «ام ذا ردي» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

٣٩ - ابن صالح ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن صالح بن الفخر عثمان بن النجم محمد بن القاضي
 محيي الدين الاشليمي سكا (٢٢٥) الحسيني شهاب الدين ابو الشتاء ،
 امعروف بن صالح ، الفاضل الاديب البارع . ولد في حدود العشرين
 وثمانائة ، واشتغل بالعلم فقهاً ، واصولاً ، ونحواً . فاحذ عن القاياتي ،
 والنونائي ، وابن حجر ، وابي القاسم التويري ، والحناوي ، وعضد الدين
 السيرامي ، والتقي الشمني . ونظم عقائد النسفي قصيدة من بحر البسيط على
 روي لا ، وله النظم الرائق ، والنثر الفائق ، وهو احد السبعة الشهب .
 مات سنة احدى (٢٢٦) وستين وثمانائة . ومن شعره:

[[٣٢]] ورب عنول قد راى من احبه فقال وعندي لوعة من تجانبه
 اهذا الذي يسبي حناك بعينه فقلت نعم يا عاذلي وبحاجبه

وقال:

وظلي من الاتراك حاول عاذلي ملاماً عليه وهو للقلب مالک
 فلما تبدى خصره وجفونه ومبسه ضاقت عليه المسالك

وقال في مליح يسمى فرجاً والتورية مثلثة:

شكى فوآدي هم الصدر يا فرجا وفيك اصبح صدري ضيقاً حرجا
 واستأس القلب حتى رحت اشدّه يا مشتكي الهم دعه وانتظر فرجا

وقال:

بدا فوق خديّ العذار فزاده جمالا واضحى عاذلي يجل النعما
 وقال يميناً لا الوملك في الهوى واعذر على حب المذار ولا اضحى (٢٢٧)

(٢٢٥) هذه الكلمة في الاصل بعد «الحسيني»

(٢٢٦) «احد» في الاصل . ويقول ابن اياس ١٠٧:٢ انه توفي سنة ٨٧٣

(٢٢٧) كنا في الاصل . ولعل الصواب «واعذر في حب العذار ولا اضحى»

وقال:

ونقيّ العذار قد زان وجناته العذار
جلّ خلاقه الذي اولج الليل في النهار

وقال في ملبح يلقب سعد الدين مضمنا:

دولابنا هذا يشابه عائقاً صباً تمعدّ من السقام ضلوعه
يبكي على فقد الاحبة منهداً من بدمهم جهد المقلّ دموعه

وكتب الى الشهاب ابن ابي السعود ملفزاً في كاس:

الا يا شهاباً لي بانواره هدى وللصدّ منه جنوة النار تلفح
ويا ذا الحجا الواري زناد ذكائه على انّ فيه عاقلا ليس يقدر
فديتك ما (٢٢٨) حلوا المرائف واللمى على انّه عند المذافة يملح
اذا ارتشف المشتاق يا صاح ثغره غدا ثملاً من ريقه يترنّح
بمبسمه الزهر الاقاصي ضائع ووجتته فيها جنى الورد ينفع
ينمّ بما استودعته ويذيعه وكلّ اناء بالنّبي فيه ينضج
ويسحب ذيل الشرب من ملحه (٢٢٩) ولا عجيب لكاس ان غدا وهو يمدح
بيت يكيل التبر لكن مع الغنا تراه البرايا سائلاً حين يصبح
يقوم على ساق يسرّك منظرًا وفي الكعب وصف من يلاحظه ينزح
عجبت له كم فيه قد حار ذو حجا على ان انوار الهدى منه تلمح
واعجب من ذا ان جمر فوآده يهيج ومنه النار تطفو وتطفح
تركب عندي من ثلاثة احرف وقد قيل ثلث الثمن من قال ارجح
وان صحف الانسان مقلوب لفظه يجد حيواناً منه في الملح يسبح
[٣٣] فافصح بما الغزت فيه فما ادى سواك فتى عن سر معناه يفصح
وعش ما بدا شكل الهلال واشرفت شمس ولاحت انجم توضّح

وقال يمدح شيخ الاسلام ابن حجر وقد تولى تدريس الصلاحية بجوار

نظم العقيان في اعيان الاعميان

مشهد الامام الشافعي رحمه الله تعالى:

لوا حظ تجني وقلبٌ يُعذَّبُ ولا سلوةٌ (٢٣٠) عنه ولا الصبر يعذب
غزال بجففيه من السقم كسرة
غرير كحيل الطرف اسمرُ احور
اذا ما بدا او ماس او سال او رنا
خذوا حذرکم ان سال كاسرُ جفته
هو الشمسُ بعداً في المكان وبهجة
تعتقه حلو الشمائل اغدا
واسكته عيني التي الدمع ملوها
عجبتُ لماء الحسن فاض بخدة
واعجب من ذا ان تب عذاره
لئن كان منه الوجه اصبح روفة
وان كنت يا قلبي سعيدا بجبه
وان طاب في وصف الغزال تغزلي
هو المشتري بالجوذ بيتاً من الملا
شهابٌ رقى العليا بصدق عزائم
وحاز سهام الفضل من حيث قد غدا
ابو الفضل لا ينفك بالفضل مفرماً
بنو (٢٣٣) حجر بيت علي واحمد
فلا عجب ان يحمد الناس فعله
تحلت به الايام فانظر تر الضحي
له راحة لو جارت الغيث في الندا
الم تر ان الشحب امت من الحيا
يجلي دياجير الخطوب يراعه

ولا عجب ان يفتن بانه الاب
له كبة حجوا لها وقر بوا
ولكن وفاق الاسم والفعل اعجب
يفتض منها والاميل يذهب
قطر في آثارها وهو متب
اذا ما بدا منه الندى تسحب
[وكم قد تجلى منه في الخطب كوكب]

(٢٣٠) «سلوة» في الامل

(٢٣١) «النية» في الامل

(٢٣٢) «قلبي» في الامل

(٢٣٣) «بنوا» في الامل

سنا يارق من خلفه النيت يسكب
ويسمعا شدو الصريف فظرب'
فمن اجل هذا اصبح العود 'يضرب
كما انهل من صوب القمام صيب
فياحبذا في الحاليتين التاديب
الى الصب من ريق الحباب اعذب
وعن سطوات الباس حزن (٢٣٥) ومصب
فتى ما له الا الفضائل مذهب'
يقاس بقس حين يرقى ويخطب'
يفيض له من عطاياء مطلب'
فلا ضائع الا شذى منه طيب
لا لى اذ يملئ علينا ونكب
يشرق طورا ذكرها ويغرب
لسبل الهدى باب صحيح محرب
عرائسه والحسن لا يتحجب'
فريد فجعل الحاسدين مركب'
'نهى ولايات' ويغبط منصب
تهى وعلوم' واحتشام' ومنسب
غدت بك تزهى من فخار' وتعجب
بانك فرد' في البرايا مرجب'
اتت بابك العالي لمجدك تخطب'
معارف والمعروف ادرى وادرب
وكل وميض غير يرقك خلط'
ونبسط في قصد المساعي ونرغب

ويشرق (٢٣٤) ما بين البنان كأنه
[٣٤] يدير طلالا انشاء صرفاً فتتشي
تجاسر عود اللهو يحكي صريفه
له الله من عالي السجية عذبها
تجاسى مرياء البديع' ولفظه
طباع من الصبا ارق ومنطق'
روى عن سجاياه السخيات سهلها
ليهن الامام الشافعي باحمد
امام لاشأت البلاغة جامع'
فقيه اذا رام الكتابة طالب'
وقد حفظ الله الحديث بحفظه
وما زال يملئ الطرس من بحر صدره
فاظهر في شرح الصحيح غرائباً
وبارثه بالفتح منه امد'
ولا انس اذ بالتاج والقرط تجلى
واجمع من فوق البسطة انه
اسيدنا قاضي القضاة ومن به
وياواحد قد زان عليه اربع'
توليتها بالعلم لا الجاه رتبة
وفي رجب وافت اليك فاذنت
ومذ كنت اكفى الناس قاطبة لها
وانت بما اوليت اولى وانت بال
وكل غمام غير فضلك مقلع'
نعم وعلى عليك نقد (٢٣٦) خنصرا

(٢٣٤) «ويشرق» في الاصل

(٢٣٥) «وعن سطوات الناس جده» في الاصل

(٢٣٦) «ينقد» في الاصل

نظم المقيان في اعيان الاعيان

ونبغي بمغناك الفنى فلاجل ذا
فخذ من ثنائي كالكوهوس محبباً
بعجودك سر الشعر في الناس قدغلا
وليس يساوي قدرك العالي التنا
[[٢٥]] وانا لندرجو العفو منك لهفونا
بقيت شهاباً في سما الفضل طالماً
وعشت لمجدٍ تستجدُ بناءه

تراني بموصول المديح اشب
وكأني التنا عند الكرام محبب
الى ان غدت اوزانه تسبب
وان اوجز المداح فيه واطنبوا
فما زلت تغفوا حين نهفوا ونذب
وبدرك وضاح التنا ليس يغرب
وحسن ثناء عن معاليك يعرب

وقال يمدح النبي صلى الله عليه وسلم:

نعم بامتداحي اكرم الخلق ابداً
نبي كريم جود كفيه ابهر
نبي علا حتى تشرقفت الصلا
كان الثريا شابهت موطناً له
فجل الذي انشا بديع صفاته
سراج منير موضع سبل الهدى
وبكفيه آيات الكتاب فانها
هي الشمس لا تخفى اضاءتها سوى
وابيض يستقى الغمام بوجهه
له الشمس ردت وهي مشرقة الضيا
واروى الظما كالنيل عذباً مهطرا
سخاومحا شكوى قتادة فاغتنى (٢٣٩)
وبوم الظما لا مورد غير حوضه
الا يا رسول الله والرحمة التي
اليك التجائي من ذنوب هي الردى

نبي يذكراه المدائح تنها
وانفاه الغر التفائس لولوه
باقدامه اذ زانها منه موطى
فامسى لها راس الهلال يطاطى
وحلى ياناً في معانيه ينشأ
على انه طول المدى ليس يطفأ
لايات حق بالنبوة تنبى (٢٣٧)
على اكمل لا بل من الشمس اضوا
ويخلد منها ظلال تقياً
كان سناها نوره (٢٣٨) المتلائي
اصابه حتى ارتووا وتوضوا
بجدوا شاكى الدين والعين يبرا
فمن يسقى من شربة ليس يظما
بها يدفع الله العذاب ويدرا
فما لي ان اقصيت في الحي ملجأ

(٢٣٧) «تنبيه» في الاصل

(٢٣٨) «نورها» في الاصل

(٢٣٩) «فاغتنى» في الاصل

حصلتُ من الاوزار وقرا يوه دُني فها انا ذا ان اتبع الركب (٢٤٠) ابطيء
ويا ليت ان ابطي اُصب بعد انما اراني لسوء الحظ (٢٤١) ابطي واخطيء
فكن لي شفيماً يوم ينكشف النطا فانك وترٌ للشفاعة 'تجبا'
عليك صلاة الله ثم سلامه على عدد الايام 'تلى وتقرأ'
وآلك والاصحاب من كل كوكب يضيء ويُسْتهدى ويسمو [وينشأ]

٤٠ - ابن عربشاه الدمشقي ، شهاب الدين احمد بن محمد

احمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن عربشاه الدمشقي
الحنفي ، شهاب الدين . كان عالماً فاضلاً ، واديباً ناظماً ، جال [في] البلاد
واخذ عن الاكابر . وله تصانيف . ولد سنة احدى وتسعين وسبعمائة . ومات
في رجب سنة اربع [٣٦] وخمسين وثمانمائة (٢٤٢)

٤١ - السري ، احمد

احمد بن محمد بن عبد القني السري ، صاحب احوال وكرامات . مات في
جمادى الآخرة سنة احدى (٢٤٣) وستين وثمانمائة ، وقد زاد على السبعين .

٤٢ - الشهاب الحجازي ، احمد

احمد بن محمد بن علي بن حسين (٢٤٤) بن ابراهيم ، ابو الطيب شهاب
الدين ، بن الشيخ الصالح المقرئ شمس الدين ، الانصاري الخزرجي

(٢٤٠) «البحر» في الاصل

(٢٤١) «الخط» في الاصل

(٢٤٢) راجع ترجمته في «التبر المسبوك» ٣٢٥-٣٢٦

(٢٤٣) «احد» في الاصل

(٢٤٤) «حسن» في «حسن المحاضرة» ٢٧٥:١ وابن اياس ٢: ٢٥٠

السعدي العبادي الحجازي الاصل المصري ، الشافعي الاديب البارع المقتن .
ولد في شبان سنة تسعين وسبعائة . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي ،
وسمع على المجد الحنفي ، والبدر النساية ، والبرهان الانباسي ، وابن ابي
المجد وغيرهم ، وحضر دروس الكمال الميري ، ودعا (٢٤٥) له ، وسمع
من شرحه لابن ماجة . ولازم العز بن جماعة ، والولي العراقي ، والشمس
البرماوي ، والبساطي في عدة من الفنون . وعني بالادب كثيرا الى ان تقدم
فيه ، وصار احد اعيانه . وله فيه تصانيف منها: «التذكرة» نحو سبعين جزءا ،
و«كتاب النيل» ، و«دروس الآداب» ، و«حبيب الحبيب» وتديم الكتيب (٢٤٦) ،
و«القواعد المقامات من شرح المقامات (٢٤٧)» ، و«فلاند النحور من جواهر
البحور» ، في اقتباسات القرآن ، و«ديوانه المفرد» ، و«مصنف في الانشا
والاحجى» ، و«مصنف ادعية يدعى بها عقب قراءة الختمات بحسب الوقائع
والمقامات» ، و«اجوبة اعتراضات ابن الخشاب على الحريري» . مات يوم
ربيعاء سبع رمضن ، سنة خمس وسبعين وثمانمائة . وقال مضمنا :

بعدت روية خسر (٢٤٨) مذ سمعت به
فقال لي بلسان الحال 'نشدني
انظر الى الردف تستقر به وانسا
مثل المقيدي فاسمع بي ولا ترني

وقال في مليحة لابة ثوب خمري:
في ثوبها الخمري قد اقبلت بوجنة حمراء كالخمر
فملت سكرًا حين ابصرتها لا تنكروا سكري من الخمر [ي]
وقال في باكية تسمى جنة مضمنا:
نزهة عيني جنة ارسلت مدامعا من مقله هامية

(٢٤٥) «ودعي» في الاصل

(٢٤٦) «اللبيب» في الاصل

(٢٤٧) «القواعد في المقامات وشرح الطلقات» - ابن اياس ١٢٥:٢ . «قواعد المقامات
وشرح الطلقات» - حاجي خليفة

(٢٤٨) «خسر» في الاصل . راجع ابن اياس ١٢٦:٢

قد قلت لَمَّا ان بكت واغتسلت
جارية اعينها جَنَّة
كازهار روضة (٢٤٩) زاهية
وَجَنَّة اعينها جارية
وقال في مليحة قراء :

فتاة ما لها في الرأس شعر
ويا عجباً لكوني في هواها
ولكن في لواحظها فتور
اموت اسي وليس لها شعور
و [٣٧] قال في مليح ضرب :

معدني اوجعوه ضرباً
ان يضربوه فلا عجب
ولم يكن عندهم بلاغ
التبر بالضرب قد يصاغ
وقال مضئنا :

مال المذار بخدّه (٢٥٠) فاذا المبح
ولسان حال المذار (٢٥٢) يشدنا
يضئ من صحن خدّه (٢٥١) مسود
هل بالطلول لسائل رد

وقال في تراب مضئنا :
فنتت بتراب حكي الماء جسمه
اذا ما نأى قبلت ترباً يسئها
صفاء فما احلاه للعين والقلب
ومن لم يجد ماء تيمم بالشرب
ومن نثر الشهاب الحجازي ما كتب به وقد طلع له دمئ الى الشريف
صلاح الدين الاسيوطي في رمضان سنة خمس عشرة وثمانمائة :

الحمد لله حسبي الله ما شاء الله لا قوة الا بالله «انما يوقى الصابرون
اجبرهم بغير حساب» (٢٥٣) • اللهم وفقنا للصواب ، مما انبه الى من
اسود به ، واستند اليه ، فهو لي سيد وسند ، ومن نجده في الامور المهمة
اغنى به عن العمد والعُد ، ومن تستولد افكاره آدابا كالندر وحاشاها من
اليتم وهو لها اب اجتهد في تاديبها وجد ، ومن ينشي فينسي وينثر كالمشور

(٢٤٩) كذا في الاصل • ولعل الصواب «كزهر في روضة»

(٢٥٠) «من خدّه» في الاصل

(٢٥١) «من خديه» في الاصل

(٢٥٢) «الخال» في الاصل

(٢٥٣) «القرآن» ١٣:٣٩

فاجد عنده راحتني وراحي • ومن اذا افسد نظامي الطالع المنحوس فهو
على الحقيقة صلاحني • حرره الله تعالى من الآفات ، ونصب اعلام سعوده
نصب الالفات

انه حدث لي نازلة وهي طلوع دمل كاد ان ينزلني التراب ، ويفرق
بيني وبين الاحباب والاتراب • ولي عشر ليل لا اكنحل بالنام (٢٥٤) ،
ولا اطعم الطعام ، فما انا في هذا الشهر الشريف صائم الليل والنهار ، وطائر
قلبي قد غشيت نار هذا الدمل فكأنه السمندل وكيف لا وهو داخل النار

لقد طال ليل ساءني فيه دمل فاسهر اجفاني ولم استطع صبرا
كانني يعلم الوقت مفرى فما انا اراعي نجوم الليل ارتقب الفجرا

فياله من دمل خلته من حرارته جمره ، وشبهته بفارس عاد بضى الي
(٢٥٥) الحياة فكر في مهجتي كره وكراهه ، فلم اجد بدا من استعمال الصبر
مذو وصف لي فما احلاه عنده وما امره (٢٥٦) ، حتى اشبهت

القول الشاذ ، ومنت به ان آلف الاخوان (٢٥٧) والتذ بمطعم ومشرب
فمنعني في الحالين من الملاذ ، وهون علي الموت بهذه (٢٥٨) المشقة
الصعبة ، ورخصت مهجتي حتى كادت ان تباع كما يقال بجبهه ، ويشت من
العافية [٣٨] فقلت على غلبة الظن لم يبق بيني وبينها مجاز ، اذ هو في
احمراره كالعقيق ودعني ينبع من العيون وبيني وبين النوم حجاز

توالى ووافي ليلهم بدمل (٢٥٩) اكابد في الحاليتين بلا فجر
نعم ولرب ليل بالهموم اكمل صابرتها حتى ظفرت بفجر (٢٦٠)

(٢٥٤) «النام» في الاصل

(٢٥٥) «لي» في الاصل

(٢٥٦) هنا موضع كلمتين يياض في الاصل

(٢٥٧) «بالاخوان» في الاصل

(٢٥٨) «فهذه» في الاصل

(٢٥٩) «لدمل» في الاصل

(٢٦٠) كذا في الاصل - ولعل الصواب:-

«وكم ليلة في دمل قد سهرتها وما برتها حتى توملت للفجر»

على ان صاحب الدمل ضعيف لا يزار . وكلما قصد استعادة الصبر وتهجم عليه الليل رجع عن ذلك واستعار استعاره . فتراني كلما جن الليل سلسلته بالدموع . ونحل جسمي في هذه العشر ليال لعدم المطعم والهجوع . والواقع ان البكاء لا يسمن ولا يفني من جوع . فاقسم بالفجر ، وليال عشر ، لقد فطر (٢٦١) هذا الصيام قلبي ، وقطنني عن المخاديم وُرمت بالتوى فطار لي . واعظم من لا يعرف الالم ، ولا يفرق بين البرء والسقم ، اذ لم يرني مع الساجد والراكع ، ولا جمع بيني وبينه في هذا الشهر جامع ، وقال لي مثلك يفرط (٢٦٢) في هذا العشر . وقرائة (٢٦٣) ليلة القدر خير من الف شهر . فلما رايت جاهل دائي تلوت له سلامً هي (٢٦٤) حتى مطلع الفجر . ولم يقصد المملوك بهذه السقطات الى المخدم التهجم عليه ، الا لكونه سيدا والعبد متسبب اليه

ولا بد من شكوى الى ذي مروءة . يواسيك او يسليك او يتوجع

فمولانا وان كان عين الوقت ومحل الصدر ، فقد اصابه مما شكوت منه جانب . ويعلم قدر ما يقاسي المملوك من هذا العارض وما هو من هذا الكاس شارب . فليصفح سيدي عما فيه من الخطا فانه اكثر من الصواب ، ويتجاوز عن العبد فانه مصاب ، ويعف عن القلم الذي قد يمش في طرئه وهو من الادب قليل الحاصل ، وليس له حظ في الخط فما حقه ان يقال فيه الا ملقى في الكتابة كمدٍ واصل (٢٦٥) . والله تعالى ينقذ مولانا مما يكره ، وينقذ في اعدائه امره ، ويرحم سلفه ، ويبقي خلفه ، ويديم سيادته ، ويزيد شرفه ، بمنه وكرمه آمين

فاجاب الشريف رحمه الله تعالى: اما بعد حمد الله رافع شهب الهدى

(٢٦١) «فطرنى» في الاصل

(٢٦٢) «وقراء» في الاصل وفي ليدن

(٢٦٣) هنا تمود فتبتدى . مخطوطة ليدن

(٢٦٤) ساقطة من ليدن

(٢٦٥) «فيه ملنى في الكتابة كمد او اصل» في الاصل . «فيه ملنى في الكتابة كرا

واصل» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

اعلاما، وجاعل رتب اهل الفضل في كل زمان اعلاما (٢٦٦)، والصلاة والسلام على افضل خلقه ، واشرف حزبه ، محمد نبيه ورسوله القائل: ما من مرضى او وجع يصيب المؤمن الا كان كفارةً لذنبه ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه ، فقد وصل الي من (٢٦٧) مولانا مالك ازمنة البيان ، المشار الي فضله (٢٦٨) بالبنان ، مشرف مشتمل على شكوى الم الدامل ، مبدياً من مطالع كلمة الشهابي ما لا تدعيه البدور الكوامل ، ضارع بسحره ، بارع بنظمه ونثره ، ملهيا بما لا تتأثم به ايدي الاخوان من ادارة خمرة . ففض ختامه عن اطيب (٢٦٩) من المسك السحيق ، وحسر لثامه عن ابهر [٢٩] من در الحجاب على خد الرحيق ، ونشر كمامه عن زهر كلم اما الانجم فمراحي واما الثرى فتقيق (٢٧٠) . وقال لمن حوله من الفضلاء الا تسمون ، والى المجاراة في هذا الفن الممجب الا تجتمعون . فقال القوم هيهات ، وانئى لنا السطار في هذا الافق الذي لا يدعي (٢٧١) قوادم السوابق من الطير فيه الثبات ، وهذا افق شهابي لا تستطيع محاولته الافهام ، وتلك عصا قلم اذا اُلقيت (٢٧٢) تلقف ما تأفك عصي الافلام

وما تناهيت في بتي محاسنه الا واكثر مما قلت ما ادع

قلله در ما تولد من هذا الفكر الانجب ، وما ركض بهذه المعاني من عنبر (٢٧٣) هذا النفس الاشهب . فلقد افصح عن خبر الجسم بالتغير والابدال ، وطالع بعد حذف ذكر الصحة بحروف الاعتلال ، «فزاد ما بك في غيظي على الزمن»

(٢٦٦) «اعلى ما» في الاصل - «اعلا ما» - لين

(٢٦٧) «منك» - لين

(٢٦٨) «فضله وتفضله» - لين

(٢٦٩) «اعظم» في الاصل وفي لين

(٢٧٠) «اما للانجم فمواحي واما للثرى فتقيق» - لين

(٢٧١) «يدع» في الاصل وفي لين

(٢٧٢) «عصى قلم اذا لقيت» - لين

(٢٧٣) «عنبر» في الاصل - «عنبرة» في لين

فاما ما شكاه مولانا مما اشترك المملوك معه فيه من المادة ، ومن بروز هذه الحدة التي هي عن الاجتماع بخير الجماعات (٢٧٤) حادة ، فقد اسمى المملوك وكل من دمايله (٢٧٥) ما له فجر ، ولا لوصل المم وسهره على الرغم هجر ، قد يست فيه الدواب من كثرة ما يتحجر ، وزاد على قسوة الاحجار وان من الحجارة لما يتفجر . فهو الاصم لا يرثي لمناكم ، والايكم لا يفتح فاه على انه للجسد مكلم . وما زلت اكم (٢٧٦) عرضاً الى ان تجسم ، وعارضا الى ان اقام وتكوم ، وموجودا في القلب الى ان وجد في العين ، ومعرضا في الخاطر الى ان صار مكفوا بالساقين ، او مقبوضا باليدين ، قد طلق (٢٧٧) جنبي الارض التي هي فراش ، وتهافت على الاستجداء بالصبر (٢٧٨) على ما اجد من نار الوهج كالفرش . وكنت اردت من الزمان ثروة فاذا هي دراهم الحرارة ودنانير (٢٧٩) الدمايل . واكثر الناس من قول «مالك؟» ولكن عما مدته (٢٨٠) قصيرة والمه طويل . فكم صبر على خطبها قلبه الكليم ، ووصف له التشاغل بالصديق والاحتحام في الحمام فلم يجد . صديق ولا نفعه حميم ، وخفف (٢٨١) عن المملوك ما وجد لمساهمه بر مولانا في عرض الجسد . فان النفوس اذا تعارفت ، والارواح اذا تمازجت ، تشاركت الابدان لتشاركها في السراء ، وتجاوزت (٢٨٢) الاعضاء لتساكلها عند الضراء . ويومئذ هذا ما اتفق لابن هاني وعنان ، وحكاية عوادة عنهما في ذلك الزمان ، «علة خست وعمت في حبيب ومحبه واما ملام ذلك الجاهل لمولانا ووصفه له بانه غيف الجبهة ، فقد عرض له

(٢٧٤) «بخير» في الاصل . غير واضحة في ليدن

(٢٧٥) «دمايله» - ليدن

(٢٧٦) «الم» - ليدن

(٢٧٧) «طلقت» في الاصل وفي ليدن

(٢٧٨) «بالاستجداء بطيري» في الاصل . بالاستجداء بظفري» - ليدن

(٢٧٩) «دنانير» - ليدن

(٢٨٠) هكذا في ليدن . «عامدة» في الاصل

(٢٨١) «وخفت» - ليدن

(٢٨٢) هكذا في ليدن . «وتعادت» في الاصل

نظم المقيان في اعيان الاعيان

مولانا بالملوك عند هذه المجازاة بانه يكبر من وراء الصف بلا شبهة .
وكأنني بمولانا والعافية قد أصبحت مشيدة ، والرعدة قد (٢٨٣) ولت عن
الجسد الشريف شريفة ، والالم قد قال هذا فراق بينك وبينى ، والسقم
[٤٠] قد عرض حمله فقال انسان المليحة على عيني ، وقد سطر المملوك
هذا الجواب (٢٨٤) يديه ليلا واليد تاركة ، وطريق خاطره
بالفكر سالكة ، والنحاس قد ترك الشمعة الضاحكة (٢٨٥) ، في العين حالكة .
ولعله لا يفي باعادة التأمل لما كتبه ، وبالله يقسم لقد أثر حظ (٢٨٦) قلبه
في خطاب مولانا على حظ عينه من الكرى فحجبه . وهو يساله بسط العذر
عند الوقوف عليه ، والصدقة بستر مساويه بعد النظر اليه . ويرجو ان يصبح
بصحته المحبون له سالمين من الفير حتى لا يعتل في ايامه الا النسيم ، ولا
يرى هزة الا من الجفن والخصر السقيم (٢٨٧) ، ان شاء الله تعالى
وكب الشهاب الحجازي الى الشهاب ابن الشاب التائب ملفزا في خاتم:
الحمد لله عالم الغيب ، وسائر العيب . سألتك اعزك (٢٨٨) الله شهاب
النجا ، وخاتم الادبا ، فاتح مقفل كل معني ومخبأ ، ريب الاداب ، كهل
الادب (٢٨٩) شيخ الكتاب ، اخو البلاغة ، ابن البراعة ، ابو التقى (٢٩٠) ،
ادام الله تعالى له البقا ، عن شخص راق في المرائى لكل رائى ، يضيء
كالنوكب ، ويدور كاللوب . حسن الصفات والنشآت ، ساكن كثير الحركات ،
صامت لا ينطق يومخذ منه عدة لغات . يورث ويرث ، ويتصبب وينبعث .

(٢٨٣) «والسعله وقده» — ليدن

(٢٨٤) هنا موضع كلمتين بياض في الاصل وفي ليدن الكلمة غير واضحة

(٢٨٥) هكذا في ليدن . «الفاحكة» في الاصل

(٢٨٦) هكذا في ليدن . «حظه» في الاصل

(٢٨٧) «بعد النظر اليه . ويصبح بصره المحبين له الاولياء من الفير حتى لا يعتل في

امه غير النسيم ولا يرى في دهره الا من الجفن والخصر السقيم» في الاصل .

«بعد النظر اليه ويصبح بصره المحبين له . الاولياء من الفير حتى لا يعتل في

امه غير النسيم ولا يرى في دهره الا من الجفن والخصر السقيم» — ليدن

(٢٨٨) «اعز» — ليدن

(٢٨٩) «كهف الفكرة» — ليدن

(٢٩٠) «التقاء» في الاصل وفي ليدن

جيشه ابلج ، وثفره غير مفلج . لا يزال فمه مفتوحا ، ومع جودته وصلاته
لا تراه الا مفدوحا (٢٩١) . يهواه كل ذي ثروة وسخا ، صبور على كد
مستعمله في الشدة والرخا . بديع في معانيه بعيد عن العكس والطرده ، وربما
احس عند الحر بالبرد . اذا لاذ بصاحبه لازم الملاذ ، ويُعد استعماله من
الملاذ . له فم وعين يروقان السامع (٢٩٢) والباصر ، وتآلفه الايدي من
ذوي الايدي وتنفذ عليه الخناصر . جعل الله له في نفوس الناس عزه ،
وجعل اصبع كل فرد فرد منه كما يقال في المثل تحت رزّه . يحمل زائرّه
على راسه ، وان لم يكن من ابناء جنسه . ويفرّ ممن وضع على التعش ،
وربما صح في الرهان عليه النقش . طالما وصفه القاري في آخر الكلام
القديم بنصه ، ويُروى عنه الحديث بفصّه . ابلج من الفضه ، وابهج من
الاقحوانة الغضّه . كثير السكوت فاذا حرك فهو نشيط ، ذو جسم وقلب ولا
حجر (٢٩٣) له وهو مع ذلك بما هو بصدده محيط . محظوظ في اللحظ ،
ملحوظ في الخط . طالما ضيق على صاحبه حتى ضاق به ذرعا ، ولربما
حصلت التوسعة من قلبه فلم يُجدِ نفعا . محلّى وفي قالب الحسن مفرغ
(٢٩٤) ، ابيض اللون كأنما صيغ من لون بدر السماء بل هو من ثناء مالكة
يُصنغ (٢٩٥) . ظرف مظروف ، عند ذوي الظرف معروف . يوضع (٢٩٦)
على المُعسر اذا حصل له الضيق ، وانه لنعم الرفيق . لا يدع اثنين يسلكان
(٢٩٧) مسلكه ، ولا يرضى في ممرّه ومقرّه بشرّكه . يعلو على رأسه
التزليل ، فلا يتغير لذلك ولا يستحيل . رباعي الحروف ونصفه حرف

(٢٩١) «والنسيات» — ليدن

(٢٩١) «كدوحا» في الامل . «منكوحا» — ليدن

(٢٩٢) «السح» في الامل وفي ليدن

(٢٩٣) «صخر» — ليدن

(٢٩٤) «على وفي قال الحسن يفرغ» — ليدن

(٢٩٥) «مالكنا اصنغ» في الامل وفي ليدن

(٢٩٦) «يوسع» — ليدن

(٢٩٧) «لسلطان» — ليدن

نظم المقيان في اعيان الالعيان

معجم ، [٤١] وان انقصته من حروفه تم • ذكر (٢٩٨) في القرآن ، وحملته يد سيد ولد عدنان ، ويهواه كل انسان ، ونبتت على فضله الكهّان والرهبان ، وما اختلف في حبه اثنان • ساكت صامت كالابله ، يدور على ما لم يصنع (٢٩٩) له • فهو لمعري ساكن ومأوى • وفي بعض الاحيان يصدى ويروى • ومتى تصدى لامر ما ظهر وتجلّى ، وما ذاق احد مرارة البؤس وصحبه بعد الا تحلّى ، فليُنعَم سيدي حفظه الله تعالى بالجواب من الفاظه العلية ، تفضلا على هذه (٣٠٠) الفقر الفقيرة من الحلاوة وان كانت خلية • وليصفح عن اللسان المبيّ ، والجنان الحيي ، والله تعالى يجعله في حسب خاتم الانبياء وسيد الاصفياء

فاجاب والغز له في مسك:

الحمد لله عالم الخفيات • سالتني رعاك الله تعالى برعايته ايها الشهاب المضي ، ومن له في سماء البلاغة سرعة السير والمضي ، من لم يزل مالك ازمة الادب ومملكها ، وسالك طرق الفضائل ومسلكها ، محلي بنان البيان واجياده ، ومروض الصعب من جياذ المعاني حتى يستسلم لقياده ، محرك بلابل المخاطر ومهيّجها ، وملقح عقيم الافكار بمقدمات مسائله ومنتجها ، عرع شخص خفّ على يد حامله ، حتى علق بانامله • كثير التحوّل والانتقال ، ينهب من ذات اليمين الى ذات الشمال • تراه مع صاحبه طوع يديه ، فمتى اراده لم يلو عليه • وجود له بنضاره ولجينه ، ويمنحه الاحتمال ولو دخل اصبه في عينه • يتلقّى الصبر على من هجر ، بقلب من حجر • يودثر صحبه المتحلّي ، وربما يجلّ عن المرافقة المتخلّي • يصحب المتواضي لا المتيسّم ، ويزين (٣٠١) العالم والمتعلم • لم يتقن من التحو الا باب الظرف ، وكثير من ابناء جنسه مشغل بفن الحساب والصرف • نسبته الى الغزالي اشهر من نسبة الاحياء بل اتسابه لنبي الله سليمان انشر شهرة واحيا • من فضائله انه

(٢٩٨) «وان انقصت من حروف تم ذكره» - ليدن

(٢٩٩) «يضع» في الاصل

(٣٠٠) «العبارة» من «بعد الا» حتى «هذه» ساقطة في الاصل ولقد اغفلها من ليدن

(٣٠١) «ويزيد» - ليدن

من دلائل النبوة ، وعلامة من الملوك على عدم القدر وصحة الفتوة . كم نال به خائف الامان ، وكـم صرّح (٣٠٢) باسمه في التسليم بعد الاذان . يحتوي على ما في ايدي الملوك ، وتراه مملوكاً كالصعلوك (٣٠٣) . يدور على ملء جوفه ويجول ، ونزيله (٣٠٤) معه في الفارغ المنفول . هذا ولم يشك مع خلوة جوفه سببا ، ولا يبدي عند دورانه تعباً . لكن يحمي ويفور ، قبل ان يجري ويدور . يذوب جسمه ويحترق ، ثم يلتئم فلا يفترق . لم يسع جوفه مشرباً ولا ماكلاً ، على انه لو دخل فيه البحر ما امتلا ، حتى وقع في جمع تكسر ولم يسلم ، مع انه يصل الى حالة النزاع ولا يائلم . لا يحسن السباحة ، ولا يجد حفظاً من الراحة . لو كف البحر اصابع زيادته وبقي ولو اصعبا ، لكان منه منحدر مقلعاً . وربما زاد في قيمة قدره ، بحدة تطلع في ظهره . طالما ظلّ به صاحبه عابثاً ، وحلف الجاهل به في رمضان حائثاً .

[٤٢] ان صحفته كان تركياً ، وان حذفت نصفه كان طيراً بهياً . وان بدلت اول حروفه بذل وسخا (٣٠٥) ، او عكسته دل على التأخي لا الاخا . لم يمض مولاة طرفة عين قولاً ولا عملاً ، على انه ربما نسب اليه التكبر والخيلا ، ووقع في الاسراف على نفسه باستعمال الطلا . فاجبت بحسب الامكان ، مع تسوثر النعم على (٣٠٦) حصن الفكر وختم الهم على حامل الجنان . فلينظر المخدوم حفظه الله تعالى بين الرضا لهذا السجع فقد هذر ، ولا يزيّف سبك هذه الفقر . فانها سليمة من حسن الصياغة ، مستخلصة من الفصاحة والبلاغة . ادام الله تعالى علينا جود سحائب فكرته المُرّدى بالندا المرومي عن حاتم ، وجعله في حِمى السيد الكامل الفاتح الجاتم . وقد آن ان نزع ما تنازعناه من ايديتنا ونطلقه ، والا فقد صار معنا في بوقه

(٣٠٢) «مدح» - لين

(٣٠٣) «الصعلوك» - لين

(٣٠٤) «ويزيله» - لين

(٣٠٥) «حروفه يدل الى السخا» - لين

(٣٠٦) «عن» - لين

(٣٠٧) • وليصفح سيدي عما خطر لعبه ، من خطر التهجم على انشاء سؤآله
وقصده • فقد مدّ لي المخدوم جسر التجسّر ، ومهدّ لي طريقاً يوجب
التقدم من غير تأخر

فاقول بلسان التادب والاجلال ، متمسكا باذيال الازلال ، ما قولك ايّدك
الله في شخص طاب مخبره ، وُحمد اثره ، ان صجته جميلك وظهرتك ،
وان جهلت مقامه ذلك عليه وعرفتك ، وان تمسكت به تعلق بك ، وان
احتملته منحك غاية اربك • وان اهتته اكرمك ، وان طرحته تبعك والتزمك •
لا يُملّ معه اللبث ، على ما في جنسه من الخبث • حُرم العقل واعطي
الذكا ، ومع استاره تراه مهتكا • طالما الف النفار ، واموطن القفار •
لا يوحشه فراق معهد ولا ربع ، بل شانه الانفصال عن الوطن بالطبع • ان
فارق وطنه في حياة اهله كان كالانسان في الطهارة ، والا فقد اشبه ميتة
القارة • كم فضح سارقاً بل سارقه ، وابى انزال الماء الا بالمساحقه • ان
حفظته ضاع ، وان كتمت سره ذاع • يُستدل على سماته الصالحة ، بهبوب
نسماته (٣٠٨) الغادية الرائحة • وربما استدلّ على مراسه ، بنصاعد انفاسه •
يهدى لمحبه رياح قربه فيستريح ، فهو لعمري قانع منه بالريح • كانه من
ثنائك سُرق ، او من اخلاقك (٣٠٩) خُلق • تمنع خلايقه للنديم ، وتهجره
فيراسلك (٣١٠) مع النسيم • يقنع منه الصديق في صدق الصّحبه ، ولو
بوزن جبّه • يُحبس فلا يوجد لاطلاقه دوا ، غير تعلقه باذيال الهوى •
سرّه جهر ، ونومه سهر • ينفي الخبث ، ولا يحتمل البعث • لا تعيبه غبرة
لونه ، ولا حلقة جِوّه • بينما يُرى كالليل اذا عمس ، تراه كالصبح اذا
تنفّس • يلتفّ في الاثواب فلو انها عدد المشر ، لاظهر فيها بديع اللف
والنشر • طابت شيمته ، وغلت قيمته • صجبه النبيّ واجبه ، وكفاه من
الشرف هذه الرتبة • فليجمع [٤٣] سيدي ينظره (٣١١) شمل هذه الفقر

(٣٠٧) «موقمة» - ليدن

(٣٠٨) «بسماته» - ليدن

(٣٠٩) «خلايقك» - ليدن

(٣١٠) هكذا في ليدن - «فيراسك» في الاصل

(٣١١) «منظره» - ليدن

اليانسة ، وليطلع في ليل معماها كواكب فكرته اللامعة • وليسبح بجوابه ،
 لنهتدي بضوء صوابه • فهو قطب دائرة الآداب ، وشمس فلك اولي الالباب •
 فرد جمع محاسن الابداء ، من مضى منهم ومن ولي
 تجمّعوا في قتي العليا ولا عجب • ان يجمع الله كل الخلق في رجل
 لا بدع ان فقتهم بمزيد الفضل واحراز المعالي:
 «فان تفسق الأثام وانت منهم فان المسك بعض دم الغزال» (٣١٢)
 والله اسأل ان يعامل المخدوم بجميل الفضل والمنّة ، ولا يحرمنا وائاه
 «عرف الجنة

فاجاب:

الحمد لله القريب المجيب

تمسك باذيال الهوى واخلع الحيا وخلّ ميل الناسكين وان جلتوا
 أهلني مولاي حفظه الله تعالى للسؤال عن طيب ما هو اطيب من مرسله ثأ
 وذكا ، ومن له ان يكون مثل سيدي ذكا • اسعد الله وفرّبه ، ونعمه وطيبه ،
 واذا ذكرني بهذا السؤال فكما قالوا: ذكرته الروائح الطيبة • نعم هو
 مرئي محجب (٣١٣) ، بسيط مركب ، معلق مسبب ، بفيض محجب (٣١٤) ،
 مجموع مرتب ، منشور مقلّب • يخرج من حيّ وهو كالميت ، ويُذيع
 الاسرار وليس بصيّت • يغشى سرّ نفسه وينثه ثبّا ، وليس بحيوان بل
 هو (٣١٥) متولد من ذكر وانثى • يسكر من ريحه وليس على مستعمله
 حرج ، وكم له في طمي نشره من ارج • ترغب اربابه عنه مع احتياجه
 وتطرّحه في البراري استرواحا ، فاذا صار الى الاملياء عادت به شاحا •
 ثلاثي الحروف ، فان طرح ثلثه كان الباقي شيئا في التدارك (٣١٦) قبيحا ،

(٣١٢) للمتنبي • ولقد رتب ناسخ مخطوطة ليدن الجمل السابقة لهذا البيت واولها «فرد
 جمع» على شكل ابيات شعرية ثلاثة

(٣١٣) «نم مروي محجب» - ليدن

(٣١٤) «فيض مجيب» - ليدن

(٣١٥) «نه وينثه ثناء وليس بحيوان وهو» - ليدن

(٣١٦) «الغزال» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

واذا عكس هذا القبيح صار مع المليحة مليحا . لا يتأوه اذا جلده ملخ ،
 وكم له في الاطعمة من مزية لا يسمن ولا يفني من جوع اذا اككل بعدما
 طبخ . دم طاهر ليس بطحال ولا كبده ، جامد مذاق احب به من ذائب
 وجمد . تركي اسود ، وهو لمعري شيء لم يعهد . كم اودري وصبر على
 الاذى ، واستعمل في الماكل والمشرط وربما كان اسوا من القذى . اذا
 ورد الماء وهو يروي عن الصفي غادره يروي عن ابن المنذر (٣١٧) ،
 ويشرب من لطافته كما قالوا في الماء العكر . مذكور في كتاب الله العزيز ،
 ويكفيه مثل ذلك في التبريز . يصحب النافر والانس ، وهو خاتم الرحيق
 وفيه فليتنافس المتنافس . لا ينكر شمه ويراء المزكوم والاعشى ، ومتى
 ناقته الدرء وقرأ للونه سورة «الضحى» (٣١٨) تلى هو للونه «والليل اذا
 يفتشى» (٣١٩) . بل هو بالفضيلة اخص ، حيث جاء اسمه في الكتاب والسنة
 بالنصي . اسود تهواه البيض (٣٢٠) ، وربما حملت المليحة منه بعدما
 تحيض . اذا شق ثوبه وتناثر اعظم به من ساقط لكل لاقط ، وهو المنفرد
 المسجون اذا اقلت وخالط كان الطف مخالط . [٤٤] ذكي لم يزل عند
 اهل الذكاء محفوظا ، اسود الجلدة ما برح عند بيض الوجوه محفوظا .
 ذكره بالجميل شائع ، ويدور عليه الفهر الدوران المتتابع ، والجميل مع
 ذلك منه ضائع . يمدحه الادباء والبلغا ، وقد سود من الله عند (٣٢١) من
 طفا وبني . كثير الانصاف ، لعدم ميله الى الخلاف . تراه كبعض النساء
 يهوى السحاق ، ويألفه ذوو (٣٢٢) الفنى كيف لا وصوته ناش عن اسحاق .
 اذا حبسته ألف حبسك ، وان مسيته مسك . فأكرم بك كتاب ختامه مسك ،
 واعظم برسالة جزالة بلاغتها يا فكري الفاتر توسك (٣٢٣) . اي والله

(٣١٧) «التكدر» — لين

(٣١٨) «سورة الضحى» — لين . «القرآن» ١: ٩٣

(٣١٩) «القرآن» ١: ٩٢

(٣٢٠) «يهوا والبيض» — لين

(٣٢١) «الله حتى عند» — لين

(٣٢٢) «ذووا» في الاصل

(٣٢٣) «توبك» في الاصل وفي لين

ضَمَّتْهَا عِنْدَ اللَّقَا ضَمَّةً مَنَعَتْهُ لِّلْمَدَنفِ الْهَالِكِ
قَالَتْ تَمَسَّكَتْ بِمَاذَا وَمَا (٣٢٤) هَذَا الشِّذَا قُلْتُ بِأَذْيَالِكِ

فَلِلَّهِ دَرَاهِمٌ مِنْ تَحِيَّةٍ أَرَبَتْ عَلَى الْآوَاخِرِ وَالْآوَاثِلِ، فَلَوْ أَدْرَكْتَهَا الْآوَكُ أَصْحَى
قَسَى عِنْدَهَا شِبْهَ بَاقِلٍ، وَكَانَ يَغْتَرَفُ مِنْ فَضَالَةٍ فَضْلَهَا الْقَاضِي الْفَاضِلُ .
فِيَا حُسْنِ مَا أَنَا، مَنِ أَنَا . يَفْعَلُ مَا لَا يَفْعَلُ الْمَدَامُ، وَيَا طَيْبَ مَا اسْتَعْذَبَ
مِنْ بِلَاغَةِ بَرَاةٍ اسْتَهْلَلَهَا اللَّائِقُ بِهَذَا الْمَقَامِ، وَمَا نَشَقُ مِنْ عَيْبِ مَسْكِ بَرَاةٍ
هَذَا الْخَتَامِ . يَعْجُزُ عَنْ وَصْفِهَا اللِّسَانُ، وَيَعْتَرِفُ كُلُّ فَاضِلٍ لَخْفِيِّ دَقَائِقِهَا
بِبَدِيعِ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ . قَبْلُهَا الْمَمْلُوكُ حِينَ قَابِلُهَا، وَعَادَ لَهَا فَلَمْ يَجِدْ مِنْ
عَادِلِهَا . نَسَمَ قَبْلُهَا الْفُ قَبْلَهُ، وَكَادَ يَجْعَلُهَا إِمَامَهُ يَا إِمَامَةَ قَبْلَهُ . وَلَوْ
أَمَكْنَهُ طَيِّبٌ مَا نَشَرَ مِنْ هَذَا الْجَوَابِ التَّافَهُ لَطَوَى، وَلَكِنْ نَوَى ذَلِكَ فَغَلَبَتْهُ
الطَّاعَةُ وَلِكُلِّ أَمْرٍ مَا نَوَى . لَكِنْ بَرَاةُ الرِّسَالَةِ الذِّكْيَةِ أَمَلَتْ عَلَيْهِ فَاسْتَمَلَى،
وَجَلَّى مَحَاسِنَهَا وَاسْتَجَلَّى وَاسْتَحَلَّ سَحَرَهَا وَاسْتَحَلَّى . وَاللَّهُ تَعَالَى يَدِيمٌ عَلَى
مَوْلَانَا نَعْمَةَ الْمُتَوَالِيَةِ، وَيَمْنَحُهُ بَعْدَ الْعُمُرِ الطَّوِيلِ مِنَ الْجَنَانِ الرَّاحَةِ
الْآتِيَةِ

وَقَالَ فِي الْحَرِيقِ الَّذِي وَقَعَ بِبُولَاقِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ (٣٢٥) وَسِتِّينَ وَثَمَانِمِائَةٍ:

لَهْفِي عَلَى مِصْرَ وَسُكَّانِهَا وَالدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي عَلَيْهَا طَلِيقٌ
مَا شَاهَدُوا الْحَشَرَ وَأَهْوَالَهُ مَا بِالْهَمِّ ذَاقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ

٤٣ - الشَّهَابُ الْمَنْصُورِيُّ، الْهَائِمُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الدَّائِمِ بْنِ رَشِيدِ
الدِّينِ بْنِ خَلِيفَةَ بْنِ مَظْفَرِ السُّلَمِيِّ، شَاعِرُ الْعَصْرِ شَهَابُ الدِّينِ الْمَنْصُورِيِّ،
الشَّافِعِيُّ ثُمَّ الْحَنْبَلِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْهَائِمِ، مِنْ ذُرِّيَةِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسِ السُّلَمِيِّ
الصَّحَابِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، فَبَرَاةٌ فِي الشَّعْرِ نَزْوَعٌ إِلَى جَدِّهِ . وَمِنْ

(٣٢٤) «قَامَتْ تَمَسَّكَتْ قَالَتْ لَمَّا» فِي الْأَصْلِ . «قَامَتْ تَمَسَّكَتْ وَالْأَفْهَامُ» - لَيْدِن

(٣٢٥) «اثْنَتَيْنِ» فِي الْأَصْلِ وَفِي لَيْدِن

اللطائف ان ام العباس بن مرداس هي الخنساء اخت صخر الشاعرة (٣٢٦) المشهورة التي اجمعوا على انها اشعر النساء ، وقد بينت احوالها في شرح شواهد مغني اللبيب ، فانظر العرق كيف ينزع . ولد شهاب الدين هذا سنة ثمان او تسع وتسعين وسبعمائة ، بالمنصورة . ورحل (٣٢٧) الى القاهرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة ، [٤٥] فبحث التنبيه على القاضي شرف الدين عيسى الاقسهي ، والالفية على الشيخ شمس الدين الحندي ، وبحث عليه كتابه في النحو ، الزبدة والقطرة . وقال يمدحه لما فرغ من القراءة :

تناوذك شمس الدين قد فاح نشره لانك لم تبرح فني طيب الاصل
افاض علينا بحر علمك قطرة بها زال عن البابنا ظلم الجهل

واخذ النحو ايضا عن الشيخ شمس الدين القرشي شيخ الشيوخية . ثم تحول حنبلياً لاجل وظيفة بالشيوخية . وسمع على الزركشي وغيره . وجمع ديوانه في مجلد ضخم . مات في سنة سبع وثمانين وثمانمائة

قال يمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

اذكت بروق الحمى في مهجتي لها	فانشأت مقلتي من جفنها محبا
يا نازلين بقلبي طاب منزلکم	ويا عريب الحمى حيتيم عربا
'جزتم على البان فاهتزت معاطفه	وارخت الدوح من اغصانها عذبا
عجبت كيف سكتتم من معبكم	قلبا خفوقا من الاشواق مضطربا
وارحمتاه لعين كلما هجمت	القت كراها بكف الشهد متتهبا
في كل يوم انادي رسم ربکم	يا ربيع ليلى لقد هيئت لي طربا
لا واخذ الله احبابي بما فعلوا	من الصدود ولا قلبي بما كسبا
ردوا المنام على عين بكم فجمت	حتى تكون (٣٢٨) الى روءياكم سيبا
لما ذكرت فمأ قبلت لولولة	اجريت دمي على عيش لنا ذهابا
قد كل صارم عزمي عن سلوكم	لما سمعت حديثا عنكم وثيبا

(٣٢٦) «الشاعر» - لين

(٣٢٧) «ودخل» - لين

(٣٢٨) «يكون» - لين

ويا جمالكم عن عين عاشقه
 يتم فلا غرو ان زار الحبيب ولو
 يا للقريب (٣٣٠) الذي شطّ المزار به
 كهف العصاة مغيث المستغيث به
 من اطلع الله من لآلاء غرته
 واقبلت نحوه الانجار طائفة
 فكان احسن طرفيه الذي ذهب
 وفرحت كبدا اذ فرجت كريبا
 ديناً اذل به الاوثان واقلبا (٣٣١)
 وان دعوا للطمع استبشروا رغبا (٣٣٢)
 «كانهم في ظهور الخيل نبت ربا» (٣٣٣)
 الا الصوالي والهنديّة القضيّا
 حازت من السبق في راحتهم قضا (٣٣٤)
 كانهم قد جنّوا من ضربها الضربا
 نالوا الهدى والتقى والفضل والادبا
 واخذوا النور من نيرانه اللهب (٣٣٦)
 لما راوا مظهرين الويل والحربا
 آفاقها حرماً ملوثةً شهبا
 فما لنا ولكم ان نعلم السببا
 فكم مقت راحته عسكراً وشتت
 به هدى الله اقواماً اعز بهم
 قوم اذا ذكروهم استبروا رهبا
 اعطافهم من رياح النصر مائسة
 [٤٦] لا يعرفون عربياً اذ غدوا اسدا
 فيا لها من عوال في المعامع كم
 ومن مواضع قد استحلوا مواضعها
 سمو بافضل مخلوق سمي وبه
 ايوان كسرى تردى (٣٣٥) يوم مولده
 وجاءت الجن والكهّان هاتفة
 قالوا وجدنا السماء الآن قد ملئت
 ما ذاك الا لامر (٣٣٧) كان عن قدر

- (٣٢٩) «ريا جمالكم في حين عاشقه
 ولعل الصواب: نأى جمالكم عن عين عاشقه
 حيناً فما ضره لو زاد واتربا» — ليدن
 (٣٣٠) ولعل الصواب: «ما للقريب»
 (٣٣١) «وانقلبوا» — ليدن. ولعل الصواب: «والثقباء»
 (٣٣٢) هكذا في ليدن. «رهبا» في الاصل
 (٣٣٣) مضن من «البردة» للبوصيري
 (٣٣٤) هكذا في الاصل وفي ليدن. ولعل الصواب: «قصباء»
 (٣٣٥) «تودى» — ليدن. ولعل الصواب: «تداعى»
 (٣٣٦) «لهبا» — ليدن
 (٣٣٧) «الامر» — ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

على المنابر في اقوامهم خطبا
وهو النبي الذي قد كان مرتقا
ومن يسايته يلق الذل والعطا
ان جاوز الرمل والاملاك والحجا
عن كل شيء فقال السومل والاربا
لظي وصالت على اصحابها غضبا
فاعطه من رجب القفو ما طلبا
وصحه الاتقياء السادة الثجبا
ورثحت عذبات البان ربيع صبا ٣٤٠

فمنعنا قامت الكهتان واتصبوا
قالوا لقد ابرز الباري ذخيرته
فمن يتابعه (٣٣٨) يا من كل حادثة
يا سيذا قد رقى السبع الطباقي الى
وشاهد الحق فاستغنى بروءيته
ارجو شفاعتك العظمى اذا زفرت
يا رب عبدك يرجو منك مغفرة
يارب صل على الهادي وعترته (٣٣٩)
ما لاح وجه صباح من لثام دجي

وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم:

في وهاد مألوفة ونشوز
وحشاهما من شوقها في ازيزر
ت قاديتها بلفظ وجيز
ك بعزم (٣٤٢) نصبا على التميز
كزليخا تبرجت للعزير
من سيك اللجين والابرير
زنتها من حلاك بالنطريز
كنا البيض والقنا المهزوز
ش لاهليه من اعز الكنوز
قبل موتي لقلت يا عين فوزي

يا نبياً نعت اليه المطايا
قلبها من غرامها في حين
خصك الله باختصار (٣٤١) البلاغا
وتميزت فانتصت لمولا
عفت دنيا تبرجت لك حسنا
وجبالا (٣٤٣) اعرضت عنها وكانت
عرفت حللة الرسالة لما
لك رعب في قلب كل عدو
حبك المحض في خزائن ذي المر
[٤٧] لوتملت عيني بقبرك ١٣٤٤ اخرى

(٣٣٨) « يبايعه » - ليدن

(٣٣٩) « وعترته » - ليدن

(٣٤٠) تضمين من « البردة »

(٣٤١) « باختصار » - ليدن

(٣٤٢) « بعزة » - ليدن

(٣٤٣) « وحبالا » - ليدن

(٣٤٤) « بقلبك » - ليدن

فعليك السلام والآل والصحة ب نجوم الهدى وأسد البروز
وقال (٣٤٥) :

بربتك كن على ثقة وان عاداك اقوام
فكم لك منه احسان وان خاضوا وان عاموا [وانعام]
وقال:

اياك والاسراف فيما تبغى فلربما ادنى الى التقير
واستعمل القصد الوسيط فز به واستبدل التبذير بالتدبير

وقال فيمن اهدى اليه حلوا :
تفضلت بالا حسان منك تكرماً
فبؤاك الله الكرامة مقعداً
وحلاك (٣٤٦) في الفردوس مع خيرفيه
وقال:

اذا سب عرضي ناقص العقل جاهل فليس له الا السكوت جواب
الم تر ان الليث ليس بصيره (٣٤٧)
وقال:

قلت لنحوي يقول اصرفوا عنا (٣٤٨) جموعاً وهو يعني
الى متى بالصرف تهدي الى قلوبنا كسراً وتوينا

وقال يخاطب النهاب ابن الشاب التائب :
قل لشهاب الدين يا قانماً بالعقل كنزاً والحياء قوتا
كم ففت في نظمك يا سيدي دراً وفي خطك يا قوتا
فاجابه :

لا غرو ان اصبحت نشواناً بما اهديت من شعر الي رقيق

(٣٤٥) «وقال ايضا - ليدن - و«ايضاً» مكررة في ليدن بعد «قال» فيما يلي

(٣٤٦) «وخلاك» - ليدن

(٣٤٧) «بصيرة» - ليدن

(٣٤٨) «عنوا» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

فلقد ادير عليّ من الفاسطه بالدرّ والياقوت كاسٌ رحيق

وقال في ذم الخمر:

«عدّ عن الرّاح وعن كرعها وكم اثار (٣٤٩) بين اهل الصفا
عداوة الاخوان من شأنها قُرب رضا الرحمن في بعدها
وُمرها اكثر من طيبها

وقال:

اني امروء (٣٥٠) جارٍ على عادة ان يمنع الله تعالى فلا

وقال:

وصادح (٣٥٢) في ذرى الاوراق ارقني لو ذاق ما ذقت من جور الغرام لما

وقال: [٤٨]

وكوكب من افقه (٣٥٣) كأنّه محارب
في اثر عفريت وثب يجرّ رمحاً (٣٥٤) من ذهب

وقال ايضا:

لا اطلب الرزق بشعر ولو كيف وعلمي ان لي سيّداً
كنت على جيه اقدر يرزقني من حيث لا اخطر (٣٥٥)

(٣٤٩) هكذا في ليدن. «اشارت» في الاصل

(٣٥٠) «امري» - ليدن

(٣٥١) هكذا في ليدن. «يعليك» في الاصل

(٣٥٢) «ومادح» - ليدن

(٣٥٣) «افته» - ليدن

(٣٥٤) «يجري معاً» - ليدن

(٣٥٥) هذان البيتان ساقلطان في الاصل ولقد اخفناهما من ليدن

وقال:

لا غرو ان ينتصف
فالله جل ذكره
فقال ان عاقبتوا
المظلوم ممّن ظلما
كان بذلك اعلما
فعاقبوا بمثل ما (٣٥٦)

وقال في ملبح بلان:

اهواه كالبدل بلاناً يزحزح عن
قد رق لي ورثا ممّا اكابله
وقال:

يا ملبحاً ماس غصناً
لا تقابلني بحدٍ
ورنا سيفاً (٣٥٨) مقيلاً
واصفح المصحح الجميلاً

وقال:

لا تجنحن لعلم لا ثواب له
ان العلوم ثمار فاجن (٣٥٩) احسنها
واجنح لما فيه اجر غير ممنون
واحسن العلم ما يهدي الى الدين

وقال في سيدي يحيى بن حجب:

تودّ ركاب آمالى رجلاً
فقلت لها عليك بيت يحيى
الى بحر من الكرماء لجبى
فزوريه وبيت ابيه حجبى

وقال فيمن اسمها مهجة:

انادي ذات حسن وجنتاهما (٣٦٠)
امهجة واصلي الصبب الممتى
تحاكبها الرياض مناً وبهجه
فما احد يمشى بغير مهجه

وقال فيها:

دعوها على رغم الحوادث مهجة
اودّ من الدنيا سلامة شكلها
فتاة بت قلبي جمالا ومقلتي
وما غرضي الا سلامة مهجتي

(٣٥٦) «القرآن» ١٦: ١٢٧

(٣٥٧) «قتا» - ليدن

(٣٥٨) «سينا» - ليدن

(٣٥٩) «العلوم مما رق جن» - ليدن

(٣٦٠) «وجنتاهما» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وقال (٣٦١):

بلغتُ من دنياي سنًا به رتعتُ في السبعين والخمس
والحمد لله الكريم الذي متّخني بالسّن والخرس

وقال:

جمحتُ عجباً فحاكت مهرةً تهوى السباقا
ركب المشتاقُ ردفاً ناعماً منها وساقا

وقال:

قالوا عليك بمدح الاكرمين فهم اهل الندا قلت فيه (٣٦٢) ذلة الابد
عندي من القنع شي (٣٦٣) لا نفاذ له ما دام عندي لم احتج (٣٦٤) الى احد

وقال:

النسا ناقصات عقل ودين ما راينا لهنّ رايًا نيّا
ولاجل الكمال لم (٣٦٥) يجعل الله تعالى من النساء نيّا

وقال:

ان بذلنا لنزيل ما كلاً وجب الحق وان لم يسا كل
كالخاتنين (٣٦٦) اذا ما التقيا وجب الفسل وان لم ينزل
وقال فيمن اسمها عمائم:

هل (٣٦٧) للرجال سرور بلا ملاح نواغم
او للنساء جمال الا وفيها عمائم

وقال:

وسجّادة محبوبة لي حق ان اعانقها بالراحتين والشيما (٣٦٨)

(٣٦١) «وقال ايضاً» - ليدن - وكذلك فيما يلي

(٣٦٢) «فيهم» - ليدن

(٣٦٣) «ما» - ليدن

(٣٦٤) «اجنح» - ليدن

(٣٦٥) هكذا في ليدن - «ما» في الاصل

(٣٦٦) «كالخاتنين» - ليدن

(٣٦٧) «هو» - ليدن

(٣٦٨) كذا في الاصل وفي ليدن - ولعل الصواب: «والثما»

[٤٩] ويشرح (٣٦٩) صدي ان من كان صالحاً

وصاحبها صلى عليها وسلم

وقال:

فبح جزاء لم يضع يوم وِردِه (٣٧٠)
فلا تحسبن الله مُخلفاً وعدم

لما عمل الانسان من حسن ومن
وعيد و وعد بالسعادة والثقا

وقال:

لم يكن سبق اليه عبنا
من مديح وهجاء ورنا

غني البدي بالرزق الذي
من حلال ورت الارزاق لا

وقال:

ومن سور العذار له سياج
لهاجوا مثل (٣٧١) يا جوج وماجوا

زهي الورد الجنى بوجتيه
فلو ظهر الوشاة عليه يوماً

وقال:

لما فقدت (٣٧٢) الاجبة
فقد الاجبة غربه

اني غلوت غرباً
يا صدق من قال قديماً

وقال:

فلبضيم في القلب تجريح
كرماد اشدت به الريح

يا رب ان الظالمين بشوا
فاجمل بحقك جمع شملهم

وقال:

يخشون من ذنوبهم
واشد على قلوبهم

يا رب اهل الظلم لا
فاطمس على اموالهم

وقال:

فلا ماء ولا مرعى
اذا هي حية تسمى

عجوز جف ملمسها
اذا ما قيل قد هلك

(٣٦٩) «وشرح» - لين

(٣٧٠) «وروده» - لين

(٣٧١) «لها مثل مثل» - لين

(٣٧٢) «نقت» - لين

وقال:

واحفظ لسانك عن سؤال الناس
فسؤاله شرٌّ من الافلاس
امدحه خوف قطب المباس
اذ يضربُ الاخماس في الاساس
ما في (٣٧٥) وقوفك ماعةً من ياسر

من حرٍّ وجهك عن اراقة مائه
وايخل بنفسك (٣٧٣) ان تذلل لباخل
فلقد تركتُ تبشُّم الضحك لم
عجياً لا حاد (٣٧٤) الوري في مدحه
فدح الوقوف لهم وقول اديهم

وقال لما سن (٣٧٦):

فان لي ان اقصا
امشي الا بالصا

قد زاد ضففي ضفة
وصرت كالسير فلن

وقال:

في قلتي اذ ياله تحب
علي انواعاً بها يخلب
في وجنتها (٣٧٧) الصبح والكوكب ٣٧٨
يرنو بطرف بالهي يلعب
يكسوك كاس الملك اذ تشرب
خضراء فاليش بها طيب
اذا خدا (٣٧٩) عند الصفا يطرب
عني فانت الحجر المتعب

وليلة بت بها والكرى
اذ جاءني ابليسها عارضاً
فقال لي هل لك في غادة
فقلت لا قال ولا شادن
فقلت لا قال ولا قهوة
فقلت لا قال ولا كبشة
فقلت لا قال ولا مطرب
فقلت لا قال فتم معرضاً

وقال:

وارفق به لا تنافي (٣٨٠) حبه بغض

خاطب اخاك بما تصفو مودته

(٣٧٣) «لنفسك» - ليدن

(٣٧٤) «لا حادي» - ليدن

(٣٧٥) «وقول اديهم» - ما لي - ليدن

(٣٧٦) «لما سن» - ليدن

(٣٧٧) «وجنتها» في الاصل ولي ليدن

(٣٧٨) «والذهب» - ليدن

(٣٧٩) «خدا» - ليدن

(٣٨٠) «ينافي» - ليدن - ولعل صواب المجز: «وارفق به ان ينافي حبه بغض»

فأله قال لأعلى الخلق منزلة
وقال في زلاية :

وما يضاء حمراء الاحباب
معراة تموض جسمها من
مهفة لها خسر رقيق
تزان باعين نجل (٣٨١) وتجلي
عجبت لها تعجم في قضاء
لها خدر تصان به منع
إذا اقتنا اليها ذات يوم
فسمع من غناها كل صوت
إذا ما انصت بالوصل شيخاً
ومع ذا ينسا كانت حروب
وقال:

يذا بجينه خال يحاكي
فقلت اجعل لشي (٣٨٣) منه حظاً
وقال:

الا انما الدنيا سراب (٣٨٤) بقية
فلا تأس من منها على فائت مضى
وقال في الليل والنهار:

اخوان بينهما اشد قلب
ان طال هذا كان هذا قاصراً
متحرك هذا وهذا ساكن

وعلى التقلب ليس يجتمعان
فعلى اخائهما (٣٨٥) هما ضدان
والفرق بينهما وعيشك دان

(٣٨١) «تجلي» - لين

(٣٨٢) «ناهي» - لين

(٣٨٣) «الشي» - لين - ولله الصواب

(٣٨٤) حكدا في لين - «سراب» في الاصل

(٣٨٥) حكدا في لين - «اخا» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وقال:

مَنْ غرسَ الجودَ اجْتَى حُسْنَ الثَّنَا منْ غرسِهِ
فانَّ اُسعدَ الوري مَنْ يوقَ شحَّ نفسهِ

وقال:

ايها المتمي لحي سليم كن كريماً ان شئت او كن خيساً
ما عليهم عارٌ اذا كنت منهم ان قارون كان من قوم موسى

وقال يمدح يحيى بن حجبى:

رئى الشعراء الفضل من آل برمك لنافلةٍ والمكرمات عوائدُ
فقل ان مضى الفضل بن يحيى بن خالدٍ ليحيى بن حجبى ان فضلك خالدُ

وقال فيمن تسمى (٣٨٦) انعام :

راح قلبي كشرهما في حقوقٍ وعلى كعبها غدا يترامي
ان يعم في الدموع انسان عيني ليس بدعاً لي عشقة انعاما (٣٨٧)

وقال:

قد كان لي حولٌ باسعافه مبالغ الآمال مرجوءه (٣٨٨)
والآن حلَّ الضعف عند (٣٨٩) القوى مني فلا حول ولا قوة

وقال في الشيخ نظام الدين الحنفي:

سبحان من من (٣٩٠) بحسن الكلام على نظام الدين بين الانعام
فلفظ اهل العلم درٌ ولا يزين ذاك (٣٩١) الدرُّ الا النظام

[٥١] وقال في الحافظ بن حجر:

ان قاضي القضاة باسم ابيه رفع الله قيمة الاحجارِ

(٣٨٦) «يسى» - ليدن

(٣٨٧) «ليس بدعاً الى عشقة انعاما» - ليدن - ولعل الصواب: «ليس بدعاً في عشقه انعاما»

(٣٨٨) «جرحوه» - ليدن

(٣٨٩) كذا في الاصل وفي ليدن - ولعل الصواب: «بعد»

(٣٩٠) ساقطة من ليدن

(٣٩١) «ذلك» - ليدن

هي من جوهر عجيب (٣٩٢) ومرجا
يهبط البعض منه من خشية الله
وقال:

إذا قدرت فاغفرن
فاحسن الغفران ما
يكون عند المقدرة

وقال:

يا من يكسر جفنيه يقابلني (٣٩٤)
اعيد بالفتح جفناً منك منكسرا

وقال مضمناً:

يا من غدا لعلوم الناس متحلا
استغفر الله من قول بلا عمل
وقال:

اجدر الناس بالعلماء
سادة ذو الجلال اتى عليهم
وبهم تمطر السماء وعنا
خشية الله فيهم ذات حصر
فهم الآمرون بالمعروف والنهي
والى ربهم قدس عزا
فالبرايا جسم وهم فيه روح
فتعفف عن لحيمهم فهو (٣٩٨) سم
قد سوا فطنة وزادوا ذكاء
فهم الصالحون والاولياء
وعلى مثلهم يطيب الثناء
يكشف السوء ويزول البلاء
آوفي (٣٩٧) غيرهم يكون العلاء
هون عما يقوله السفهاء
فقراء وهم به اغنياء
والبرايا موتى وهم احياء
حل من الضأ وعز الثفاء
افتعمى عليهم الانباء

(٣٩٢) «عجبت» - ليدن

(٣٩٣) «واربع» - ليدن

(٣٩٤) «يكسر جفنيه يتابلني» - ليدن

(٣٩٥) «كلنا في الاصل» - «نسبت» في الاصل

(٣٩٦) البيت مقتبس من قصيدة «البردة» المشهورة للبوميري

(٣٩٧) «افى» في الاصل «افى» - ليدن

(٣٩٨) «فهم» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

قلت للجاهل المشاقق فيهم هل جزاء الشقاق الا الشقاء
زبدة العالمين مخضاً ومحضاً حيث كانوا لا سيما القراء
حبذا القارون قرة عين بعد قرآنهم يكون العراء
قد راينا لكل دهر عيوناً ولمعري هم للعيون ضياء
لا يبالون ما يقول جهول انهيق كلامه ام عواء
واذا الكلب في ظلام الليالي نبح الارض لا تبالي السماء
فليسوء بالشقاء كل جهول ولتقر (٣٩٩) بالسادة العلماء

وقال يخاطب شمس الدين القادري الشاعرة:

نفس القادري قد فاح مسكا (٤٠٠) وثناه الجليل عرفت وردا (٤٠١)
[[٥٢]] حيه المستطاب زره بقرب تلقه كالنسيم هيج ندا (٤٠٢)

٤٤ - البلقيني ، ولي الدين احمد بن محمد

احمد بن محمد بن محمد بن عمر بن رسلان، البلقيني، ولي الدين بن
تقي الدين بن بدر الدين بن سراج الدين . ولد سنة اربعة عشر وثمانمائة .
وبرع وتفنن ، ووعظ . وولي قضاء دمشق . ومات بها في ذي القعدة ، سنة
خمس وستين وثمانمائة

٤٥ - السرجي ، الشهاب احمد بن يوسف

احمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن المحلي ، القاضي
شهاب الدين السرجي ، الشافعي ، الفرضي الحاسب . ولد سنة ثمان وسبعين
وسبعمائة . وسمع على العراقي وغيره . وتفقه على السراج البلقيني ، والبدر

(٣٩٩) كذا في الاصل . ولعل الصواب: «ولتقر»

(٤٠٠) هكذا في ليدن . «منكا» في الاصل

(٤٠١) كذا في الاصل . ولعل الصواب: «وثناه الجليل عرفاً وتدا»

(٤٠٢) ولعل الصواب: «رتدا»

الطنبدي • وبرع في الفقه والفرائض والحساب • ونظم ارجوزة في الفرائض سماها «المربعة» ، عدتها ثلاثمائة وثلاثة عشر بيتا ، على اربعة اقسام : الفرائض ، والحساب ، والوصايا ، والجبر والمقابلة • وقرظها له جماعة منهم : ابن الهائم ، وابن خلدون ، وابن الجزري ، وغيرهم ، واثنا عليه وعليها • وشرحها في مجلدة • وشرع في تصنيف بديع في الفقه سماه «الطراز المذهب» ، لاحكام المذهب ، وصل فيه الى (٤٠٣) الاقرار • ناب في القضا عن الجلال البلقيني سنة اربع وثمانمائة وحلم جرا • مات في المحرم سنة اثنتين وستين وثمانمائة • ورد على قاضي القضا شهاب الدين بن حجر سؤال منظوم معناه ، ان ورثته اقتسموا مال مورثهم ثم قبل وفاء دينه وفيهم غاصب طال بهم صاحب الدين ، فقال : لا اعطي الا ما يخصني • وكانوا عالمين بالدين • فاجاب بيت واحد وهو (٤٠٤) :

صاحب الدين اخذ الدين اجمعه	من حصة الغاصب المذكور في طلق
وقسمة المال قبل الدين باطله	وبعد ان علموا ضرب من الحق
وما احتوى الغاصب المذكور مرتهن	بالدين فهو به في ربة العلق
هذا جواب بيان (٤٠٥) الجبر سيدنا	قاضي القضا المفدى عالم الفرق
فخذ جواباً لنجل السرجي فقد	جاء الجواب بالاستثنا (٤٠٦) على نسق
ثم الصلاة على المختار من مضر	خير البرية في خلق وفي خلق

قال : ثم قرأت ذلك على قاضي القضا المشار اليه فاسدى الي معروفاً فقلت :

بالله قل لامام العصر سيدنا	قاضي القضا المفدى عالم الفرق
يا حافظ العصر حتى لا نظير له	يا نخبة الدهر ممن قد مضى وبقي
يا جامعاً من فنون الفضل اجمعها	ويا خطيباً الى المجد المنيف رقي
جمعت مفترقات الحسن فانمطفت	عليك طرّاً وهذا المطف بالتسق

(٤٠٣) ساقطة من لين

(٤٠٤) ساقطة من لين

(٤٠٥) «بيان جوابه» - لين

(٤٠٦) «بالاستثنا» - لين

[[٥٣]] لقد حفظت سماء العلم فانحفظت
وقد رويانا احاديث الشهاب باء
ان كنت في الناس ممزوا الى حجر
بل المكرم بل جاءت (٤٠٧) مدائحا
قلدتنا مثل اطواق الحمام من
فالورق تصدح بالاسحار (٤٠٨) في ورق
فاسأل الله يجري سحب انعمه
ثم الصلاة على خير الوري وعلى
بثاقب الفهم 'يردي كل' مسترق
ناد الى جودك الماثور من طرق
فانه الاثمد الموصوف للحدق
للاسلام تجد السير في عنق
الانعام فضلا فصرنا وهي في نسق
وتحن نمدح بالاشعار (٤٠٩) في ورق
من فضله غدافي (٤١٠) فضلك الغدق
اصحابه وذويه انجم الفسق

٤٦ - المقدسي ، عماد الدين اسماعيل

اسماعيل بن ابراهيم بن محمد بن علي بن شرف المقدسي الشافعي ،
عماد الدين ، بن العلامة الاوحد ، الفرضي الحاسب ، احد الاركان في
بلده . اخذ عنه شيخنا المناوي ، والاكاير . وله «توضيح على البهجة» ،
وشرح عليها مطوّل لم يكمل ، و«توضيح على الفية البرماوي» ، مع الورع
ولين الجانب ، وحسن الخلق ، والتقلل ، والمحاسن الوافرة . مات بيت
المقدس في ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة عن نحو سبعين سنة

٤٧ - القريني ، نجم الدين اسحاق بن اسماعيل

اسحاق بن اسماعيل بن ابراهيم بن شبيب بن محمد بن ادریس ، القاضي
نجم الدين ، القريني (٤١١) الحنفي . ولد قبل تسع وسبعين . وولّي

(٤٠٧) «جاءت» - ليدن

(٤٠٨) «بالاشجار» - ليدن

(٤٠٩) «بالاسحار» - ليدن

(٤١٠) «عن» - ليدن

(٤١١) «القرمي» - ليدن

قضاء السكر ، ومشيخة مدرسة قايتباي (٤١٢) . مات في صفر (٤١٣) سنة
ثمان وثمانمائة

٤٨ - الحلبي ، انس بن برهان الدين ابراهيم

انس بن الحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي .
'ولد سنة اثنتي (٤١٤) عشرة وثمانمائة . واجازت له عائشة ابنة عبد الهادي .
مات سنة احدى وثمانين وثمانمائة

٤٩ - الملك الاشرف ، اينال العلاني

اينال (٤١٥) العلاني الظاهري ، السلطان الملك الاشرف ابو النصر . وُلّي
السلطنة يوم الاثنين ثامن ربيع الاول سنة سبع (٤١٦) وخمسين وثمانمائة .
ومات في منتصف جمادى الاولى ، سنة خمس وستين وثمانمائة . انشدني
شهاب الدين المنصوري في ايامه لنفسه :
يا ملكاً بالجور في حكمه لم يخش يوم الطول والعرض (٤١٧)
كيف بحر الجور احرقنا وانت ظلّ الله في الارض

٥٠ - آمنة ، بنت المستكفي

آمنة بنت الخليفة امير المؤمنين ، المستكفي بالله ابي الربيع سليمان ،
الهاشمية الباسية القارئة الكاتبة

(٤١٢) «ومنة مدرسة قايتباي» - ليدن

(٤١٣) ساقطة من ليدن

(٤١٤) «اثنا عشر» في الاصل

(٤١٥) ساقطة من ليدن ومكانها بياض

(٤١٦) هذه الكلمة وما يليها الى «سنة» ساقطة من ليدن

(٤١٧) «والقرض» - ليدن

٥١ - ابن قاضي شُهبة ، تقي الدين ابو بكر بن احمد

ابو بكر بن احمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب بن شرف (٤١٨) الاسدي الدمشقي الشافعي ، الامام تقي الدين بن قاضي شُهبة (٤١٩) ، فقيه الشام ورئيسها وموخرُها . وُلد في ربيع الاول [٥٤] سنة تسع وسبعين وسبعماية . وتفقّه على السراج البُلقيني والشرف الفزري ، والشهاب بن حجّتي . وبرع ودرّس ، وافق وصنّف . وطار اسمه بالفقه ، حتى كان الاعيان من تلامذته ، وبعُدَ ميتة ، وله : «شرح المنهاج» و«شرح التنبيه» و«نكت على المهمات» ، و«نكت على المنهاج» ، و«نكت على التنبيه» ، و«مختصر تهذيب الكمال للمزني» ، و«الذيل على تاريخ بن كثير» ، و«مناقب الشافعي» ، و«طبقات الفقهاء» ، و«الاعلام بتاريخ الاسلام» ، وغير ذلك . مات ليلة الجمعة ثاني عشر ذي القعدة سنة احدى وخمسين وثمانماية فجأة ، وعظم تأسف الناس عليه . وكان قبل موته يوم ذكر موت الفجأة وانه راحة للمؤمن واخذة اسف للكافر ، وقرّر ذلك تقريراً شافياً ، فعُدَّ ذلك كرامة

٥٢ - ابن قاضي عجلون ، تقي الدين ابو بكر بن عبد الله

ابو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن مشرف بن منصور بن محمود بن توفيق بن محمد بن عبد الله الزرعي الاصل الدمشقي الشافعي ، تقي الدين بن ولي الدين المعروف بابن قاضي عجلون . وُلد سنة احدى واربعين وثمانماية . وتفقّه على اشياخ بلد ، وبرع في الفقه . وهو الآن فقيه الشام . وهو من بيت علم ورياسة

(٤١٨) «مشرق» في «التبر المبيوك» ١٨٩

(٤١٩) «شُهبة» بضم الشين على ما ضبطها ابن تفرى بردي ٥٥٥:٦ . وشُهبة قرية من

قرى حوران - «مرامد الاطلاع» ١٣٦:٢

٥٣ - السيوطي ، كمال الدين ابو بكر ، والد المؤلف

ابو بكر بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن ايوب بن محمد بن الهمام الخضيرى الاسيوطي الشافعي ، والذي الامام العلامة ذو الفنون ، كمال الدين ابو المناقب بن ناصر الدين بن سابق الدين بن فخر الدين بن ناصر الدين بن سيف الدين بن نجم الدين ابي الصلاح بن ناصر الدين بن الشيخ الملك همام الدين . ولد في اول القرن تقريباً . واقتل على العلوم بانواعها ، فآخذ عن مشايخ عصره ، وبرع في الفقه والاسلين ، والنحو والصرف ، والمعاني والبيان ، والفرائض ، والحساب بانواعه ، والمنطق ، والوثائق . وكانت له اليد الطولى في الانشاء ، مطلباً وموجزاً . درس وافق سنين ، واتفق به جماعة من الاعيان منهم العلامة بن مصيفح ، وقاضي القضاة برهان الدين بن ظهيرة ، وقاضي القضاة نور الدين بن ابي اليمن ، والعلامة فخر الدين القيسي (٤٢٠) ، وقاضي القضاة محيي الدين بن تقي الدين (٤٢١) ، وشيخ المالكية النور السهوري ، في آخرين . واثف : «حاشية على شرح الالفية لابن المصنف» ، و«حاشية على ادب القضاء للفرزي» ، و«رسالة في اعراب قول المنهاج» ، و«ما ضب بذهب او فنة ضبة» (٤٢٢) ، و«حاشية على العضد» ، و«كتاباً في الوثائق» ، و«كتاباً في التصريف» ، و«اجوبة اعتراضات ابن المقرئ على الحاوي الصغير» . وله تعاليق اخر ، وخطب . وعرض عليه قضاء مكة ، فابى . مات ليلة الاثنين خامس صفر سنة خمس وخمسين وثمانمائة (٤٢٣) . [٥٥] وراثه شهاب الدين المنصوري بقوله :

مات الكمال فقالوا وليّ الحجا والجلال
فللميون بكاء وللدموع انهمال

(٤٢٠) «المقي» - لين

(٤٢١) «بن تقي» - لين

(٤٢٢) «او ضبه كبره» - لين

(٤٢٣) تجد هذه الترجمة بتصرف قليل في السيوطي «بفحة الوعاة في طبقات النحو

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وفي فوآدي حزنٌ ولوعةٌ لا تزالُ
 لله علمٌ وحلمٌ وارتته تلك الرمالُ
 بكى الرقادُ عليه دماً وُسراً الضلالُ
 قد لاح في الخير قصصٌ لمّا مضى واختلالُ
 وكيف لم نرَ قصاً وقد تولّى الكمالُ
 علومه راسخاتٌ نزول منها الجبالُ
 بقبـره العلم ناور والفضل والافضلُ
 فلا تزال عليه تهـمي السحاب النقال (٤٣٤)

٥٤ - القرقشندي ، تقي الدين ابو بكر بن محمد

ابو بكر بن محمد بن اسماعيل بن علي بن الحسن بن علي بن اسماعيل بن علي بن صالح بن سعيد القرقشندي المقدسي الشافعي، سبط الحافظ صلاح الدين الملائي ، الامام تقي الدين بن العلامة شمس الدين . ولد في ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة . وسمع من فاطمة بنت المنجا وغيرها . وتفقه على والده وغيره . ودأب الى ان صار المشار اليه ببلده . مات في جمادى الآخرة ، سنة سبع وستين وثمانمائة بالقدس

٥٥ - ابن الحريري ، تقي الدين ابو بكر بن علي

ابو بكر بن علي بن محمد بن علي الدمشقي ، تقي الدين المعروف بابن الحريري الحنبلي ، احد اعيان دمشق وُسندهم . كتب من امالي الزين العراقي ، ودرّس باماكن . وتصدى للافتاء . وكتب على «المحررة» لابن عبد الهادي شرحاً . وناب في القضاء . وكان عالماً خيراً ثقة . مات في ربيع الاول سنة احدى وخمسين وثمانمائة ، عن بضع وسبعين . ومولده سنة اربع وسبعين وسبعمائة

٥٦ - الحصني ، تقي الدين ابو بكر بن محمد

ابو بكر بن محمد بن شادي العلامة، تقي الدين الحصني الشافعي . ولد سنة خمس عشرة وثمانمائة . واشتغل بالعلوم فاخذ عن اشيخ عصره . وقرا الحاوي الصغير ، بحثاً على شيخنا البلقيني . وبرع في الفنون المعقولات ، وتصدى لاقرائها زماناً . وانتفع به خلق . وولّي مشيخة المدرسة الملاحية بجوار الامام الشافعي رضي الله عنه . مات في ثامن ربيع الاول، سنة احدى وثمانين وثمانمائة

٥٧ - ابن مزهر الدمشقي ، تقي الدين ابو بكر كاتب السر

ابو بكر بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الخالق بن عثمان بن مزهر الاصاري ، الدمشقي الاصل ، ثم المصري القاضي كاتب السر ، تقي الدين ابن القاضي كاتب السر بدر الدين . ولد سنة احدى وثلانين وثمانمائة (٤٢٥) . ونشأ في حجر الرياسة والعز . وسمع الحديث على جماعة ، واجاز له جمع جم ، وحدث باشاء من مروياته . وولّي عدّة مناصب سيّئة ، ثم وولّي كتابة السر ، وهو منصب والد ، فاقام فيها بضعا وعشرين سنة ولاء الى ان انتقل الى رحمة الله تعالى . وقل ان اتفق ذلك لاحد الا لابن فضل الله ، فانه اقام في هذا المنصب وكان جم المحاسن ، كثير الاحاسن دينا غنيا تقي (٤٢٦) العرض ، تقي الجيب ، فاضلا في العلم ، ليقن الجانب ، كثير التواضع ، كثير البشافة ، حسن التصرف في منصبه ، مساعدا للفقير والمظلوم، [٥٦] كثير البر والخيرات والصدقات . بنى جامعا تجاه بيته ، وقرّر فيه مدرسين للتفسير والحديث والفقه وطلبة وصوفيّة . وبنى رباطا بمكة . وله غير ذلك من وجوه المعروف (٤٢٧) .

(٤٢٥) ابن اياس ٢٥٣:٢ يقول سنة ٨٣٢

(٤٢٦) «تقي» - ليدن

(٤٢٧) مخطوطة ليدن تضيف بعد هذه اللفظة: «وجده الاعلى من علماء القرائت له ترجمة في العبر للعربي»

نظم العقيان في اعيان الاعيان

مات صاحب الترجمة يوم الخميس سادس رمضان سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة .
انشدني شاعر العصر شهاب الدين المنصوري يمدحه بختان ولديه :

يا بني مزهر شرقتم نفوسا	وحويتم فضلا وراياً رئيسا
وتأشيتم ختاناً باهراميم	لكن هذا الختان بمومي
عجياً للختان ما ان رأينا	المأ غيره يُسر النفوسا
وعجياً من الذين مررنا (٤٢٨)	بهما كيف ابديا تبيسا
كان قطعاً وزال والحمد لله	ومنه يعوضان العروسا
لن يزالا كالفرقدين اجتماعا	يصحبان الملو (٤٢٩) والتأشيسا
قد علوتم بالمكرمات فخاراً	وتناولتما الثريا جلوسا
قد راينا الملبوس قد زين الننا	س واتم من زين الملبوسا
بكم الملك تاء فخراً واضحى	منزل المجد أهلاً ما نوسا
وحملتكم اعباء ما شرق الملك	يقوم حمل الرقاب الروسا
زتم بالحظوظ مصرّاً ففاقت	كل مصر بالخطوط (٤٣٠) الطروسا
ايها الوارثو الملا عن جدود	اسوء يجدم تأشيسا
قد خطبتم بيض المعالي ولا غر	و اذا واصل النفيس النفيسا
وتألت بحرمة منكم لا	نال منها قوم سواكم ميسا

٥٨ - ابن ابي الوفا ، تقي الدين ابو بكر بن محمد

ابو بكر بن محمد بن علي بن داود بن عبد الحافظ بن سرور بن بدر بن
يوسف بن بدران بن مطر بن يعقوب ، شقيق سيدي تاج العارفين ابي الوفا
العرافي ، وابو الوفا اسمه محمد بن محمد بن محمد بن زيد بن علي بن
الحسن بن المريض الاكبر (٤٣١) بن زين العابدين بن علي بن الحسين

(٤٢٨) «الذين سررنا» - ليدن - ولله الاصح

(٤٢٩) «العلم» - ليدن

(٤٣٠) «بالخطوط» - ليدن - ولعل الصواب: «وبالخطوط»

(٤٣١) «الاكر» في الاصل - ويأتي بعدما في ليدن: «بن زين بن زين العابدين»

بن علي بن ابي طالب ، الشيخ تقي الدين بن ابي الوفا القمي الشافعي .
 'ولد سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة' . [ومات سنة ست وخمسين وثمانمائة]
 (٤٣٢) . واخذ الفقه والنحو عن الشهاب ابن الهائم ، وسلك طريق التصوف
 على خال والده الشيخ شهاب الدين احمد بن الموله ، ثم على الشيخ زين
 الدين الحافي . قال البقاعي في 'معجمه' : وهو امثل المتصوفة في زماننا
 باعبار . تشرعته ، وشدة اتقياده الى الحق ، وصلايته في الامر بالمعروف
 وعفته وكرمه على قلة ذات يده . قال : وكان معظما عند الملوك فمن دونهم ،
 وعلى ذكره رونق وانس زائد ، وله قدرة على ابداء ما في نفسه بمباراة
 حسنة غالبها مسجوع . قال : وحكى لي قال : كان بعض الاصفاء يشير علي
 بقراءة كتب ابن عربي ونحوها ، وبعض 'يسمع من ذلك' . فاستشرت الشيخ
 يوسف الامام الصفدي في ذلك ، فقال : اعلم يا ولدي وفقك الله تعالى ، ان
 هذا العلم المنسوب لابن عربي ليس بمخترع له ، وانما هو كان مامرا فيه
 وقد ادعى اهله انه لا يمكن معرفته الا بالكشف . فان صح [٥٧] مدعاهم
 فلا فائدة في تقريره ، لانه ان كان المقرّر والمقرّر له مطلعين ، فالتقرير
 تحصيل حاصل ، وان كان المطلع احدهما فتقريره لا ينفع الآخر ، والا
 فهما يخططان خبط عشواء . فسيل المعارف عدم البحث عن هذا العلم ، وعدم
 السلوك فيما يوصل الى الكشف عن الحقائق ، ومتى 'كشف له عن شيء علمه
 ومضى في اعلامه' . قال : ثم استشرت الشيخ زين الدين الحافي بعد ان ذكرت
 له كلام الشيخ يوسف ، فقال : كلام 'حسن ، وازيدك ان العبد اذا تخلّق ثم
 تحقّق ، ثم 'جذب اضمحلت ذاته ، وذهبت صفاته ، وتخلص من السوى فعند
 ذلك تلوح له بروق الحق بالحق ، فيطلع على كل شيء ، فيرى الله عند
 كل شيء ، فيخيب بالله عن كل شيء ، ولا يرى شيئا سواه فيظن الله عين كل
 شيء وهذا اوّل المقامات . فاذا ترقى عن هذا المقام ، واشرف عليه من مقام
 هو اعلى منه ، وعنده التأيد الالهي رآى ان الاشياء كلها فيض وجوده تعالى
 لا عين وجوده . فالناطق حينئذ بما ظنّه في اول مقام اما محروم 'ساقط ،
 واما نادم 'تائب ، وربك يخلق ما يشاء ويختار

حرف الباء

٥٩ - الشريف بركات ، امير مكة

بركات بن حسن (١) بن عجلان بن ربيعة بن اسعد بن علي بن قسادة
بن ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن
علي بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله
بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب، الشريف ابو زهير الحسني
(٢)، صاحب مكة هو وآباؤه . ولد سنة اثنتين وثمانمائة . واجاز له
الحافظان العراقي والهيتمي ، والبرهان بن (٣) صديق ، والمراعي (٤) ،
وعائشة بنت عبد الهادي، والشمس الفريسي في آخرين . وولي امرة
مكة سنة تسع وعشرين بعد موت والده . مات في شعبان سنة تسع وخمسين
وثمانمائة . حدث عنه البقاعي وغيره . ومن شعره:

يا من بذكرهم قد زاد وسواسي وقد ضلّلت بهم عن مائر الناس
ومن تفرّر في قلبي محبّتهم وجشّهم طائفاً اسمي على راسي
سألتكم شربة لي من مشاربكم تنفي عن الراح اذ ما لاح في الكاس

قال صاحبنا الشهاب المنصوري يرثي بركات:

قالوا قضي بركات قُلتُ فحقّ (٥) لي ان اتبع العبرّات بالزفّرات
يا ترحة (٦) الاحياء عند فراقه ويقرّبه يا فرحة الاموات
والكعبة الغراء قالت قد غدا لبس الحداد عليه من عاداتي
فانظر الى آثاره في مكّة فرحايها لم تخل من بركات

(١) « بن حسن » ساقطة في ابن اياس ٥٢٢

(٢) « الحسين » - ليدن

(٣) ساقطة من ليدن

(٤) « المراعي » - ليدن

(٥) حق - ليدن

(٦) « يا فرحة » في الاصل

٦٠ - بركة بنت الحافظ العراقي

بركة (٧) بنت قاضي القضاة، شيخ الاسلام الحافظ ولي الدين ابي زرعة (٨)
 احمد بن [٥٨] شيخ الاسلام حافظ العصر زين الدين ابي الفضل عبد الرحيم
 بن الحسين بن عند الرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم العراقي (٩)، الشافعي،
 أم، ايمن . ولدت سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة . سمعت علي جدّها . سمع
 منها البقاعي وغيره .

(٧) ساقطة من لين

(٨) «ابن ابي زرعة» - لين

(٩) «عبد الرحمن بن بركة العراقي» - لين

حرف التاء

— ٦١ — الملك الظاهر ، ابو سعيد

تمربنا الظاهري الملك الظاهر ابو سعيد • ولتي السلطنة في شابع جمادى
 الاولى سنة اثنتين (١) وسبعين وثمانمائة، وُخلع في خامس رجب من السنة •
 ومات في ذي الحجة سنة تسع وسبعين وثمانمائة، وقد جاوز الستين •

حرف الجيم

٦٢ - السَّهْوَري المقرئ ، زين الدين جعفر بن ابراهيم

جعفر بن ابراهيم بن جعفر بن سليمان بن هبيرة بن عريف بن حريز بن فضل بن فاضل بن نمير بن حريز بن محمد بن الصباح بن مالك بن الوليد الدهني السَّهْوَري (١) المقرئ ، الشيخ زين الدين . ولد سنة اثنتي عشرة وثمانمائة . وعني بالقرآت فبرع فيها وعمر واتفع به الناس . مات سنة اربع [[وتسعين]] (٢) وثمانمائة .

٦٣ - الملك الظاهر ، ابو سعيد جقمق المدني

جقمق الملائي الظاهري الملك الظاهر ابو سعيد . سمع على ابن الجزري واجاز له في رمضان سنة سبع وعشرين (٣) وثمانمائة . وُلِّي السلطنة في سنة اثنتين (٤) واربعين . ومات في ليلة الثلاثاء ثالث صفر سنة سبع وخمسين وثمانمائة ، وقد جاوز الثمانين .

٦٤ - جويرية بنت العراقي

جويرية بنت شيخ الامام الحافظ ابي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي . ولدت في اواخر سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة . وسمعت على والدهاء والحافظ ابي الحسن الهيثمي . ماتت في ذي الحجة سنة اثنتين (٥) وستين وثمانمائة (٦) .

(١) نسبة الى سَهْوَري بلد قرب الاسكندرية - «لب الباب» ٧٤٢

(٢) ساقطة في الاصل . راجع ابن اياس ٢٦١:٢

(٣) «وخمسين» - لين

(٤) «اثنتين» في الاصل وهي ساقطة من لين مع «سنة»

(٥) «اثنتين» في الاصل

(٦) «المبارة بعد «ماتت» ساقطة من لين

حرف الحاء

٦٥ - سلطان العراقيين ، حسن بيك الطويل التركماني

حسن بيك بن علي بن عثمان. وهو قرابلك بن قطبلك بن طغرل (١)
التركماني الاصل المعروف بالطويل، سلطان العراقيين واذريجان ودياربكر
وما والى ذلك . مات سنة اربع وثمانين وثمانمائة (٢) . انشدني شاعر العصر
شهاب الدين المنصوري لمأ وجه سلطانتا الملك الاشرف نصره الله تعالى
عسكره اليه لقتاله، حين خرج وبغى:

[[هذا الذي ظن الخروج فضيلة (٣)]]
قالوا اسمه حسن فقلت هلاكه
هل تعرفونه باسمه وصفاته
قالوا الطويل فقلت ليل شتاته
وقال ايضا (٤)

٦٦ - ابن الصراف الحموي ، بدر الدين حسن بن علي

حسن بن علي بن محمد بن علي الحصني الاصل الحموي الحنفي، قاضي
الفضة بدر الدين ابن الصراف (٥) . ولد سنة ثلاث وثمانمائة . ومات في
المحرم سنة ثمان وستين وثمانمائة .

٦٧ - الشريف النسابة ، بدر الدين حسن بن محمد

حسن بن محمد بن ايوب بن محمد بن حسين بن ادريس النسابة بن
حسن بن علي بن عيسى بن علي بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن القاسم

(١) «طرغاي» في الاصل و«طرغلي» في ليدن

(٢) «سنة ٨٨٣» في ابن اياس ١٨٤:٢

(٣) هذا الصدر ساقط في الاصل ومن ليدن

(٤) هنا سطر بياض في الاصل

(٥) «الصراف» - ليدن

بن يحيى بن يحيى بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب . الشريف النساب [٥٩] بدر الدين، بن ناصر الدين، بن نجم الدين، بن ناصر الدين، بن حصن الدين، بن نفيس الدين (٦) . ولد سنة سبع وستين وسبع مائة . وسمع من عبد الرحيم بن الفصيح سنن النسائي الكبرى، ومن صلاح الدين الزفراوي، والحلاوي، والسويداوي، صحيح البخاري، ومن المطرز سنن ابي داود، ومن الثقي الدجوي، والمراقي، والهيتمي، والغماري، والانباسي، وابن الشيخة، والمراغبي، ونصر الله الحنبلي، والشرف ابن الكوكب (٧)، وغيرهم . واخذ الفقه عن السراج البلقيني، وابن الملقن، والطنبدي، والشرف عيسى الغزي شارح المنهاج، والبرهان اليسجوري، والطنبدي، والشرف عيسى الغزي شارح المنهاج، والبرهان اليسجوري، والنحو عن المحب بن هشام . وسمع على الحافظ عماد الدين بن كثير . وادمن الاشتغال في الفقه . وصنف فيه تصانيف منها : «شرح تنقيح اللباب للمراقي» ، و«نزهة القصاد في شرح كفاية العقاد لابن العماد» ، و«شرح الابريز فيما يُقدم على مؤنة التجهيز» له ايضا ، و«نبذة من الخبر في تعبير روهيا امير المؤمنين عمر» رضي الله عنه يعني قوله: رأيتُ كأنَّ ديكاً قرني . مات في صفر سنة ست وستين وثمانمائة .

٦٨ - ابن الفساري ، حسن جليبي بن محمد شاه

حسن جليبي (٨) بن محمد شاه بن محمد بن حمزة بن محمد بن محمد الرومي الحنفي، العلامة بدر الدين المعروف بابن الفسري (٩)، امام

(٦) «الدين» ساقطة في الاصل

(٧) «الكريك» - ليدن

(٨) «شليبي» - ليدن

(٩) «الفساري» او «الفري» كما يلفظها الاتراك . ولقد ترجمه طا فكري في «الشقائق

النعمانية» (جهامش ابن خلكان) ٢٨٧:١ - ٢٩٠

علامة محقق حسن التصنيف • له حاشية على المطوّل كثيرة الفائدة •
مات سنة ست وثمانين وثمانمائة •

٦٩ - ابن العليف المكي ، الشاعر حسين بن محمد

حسين بن محمد بن حسن بن عيسى بن محمد بن احمد بن مسلم، بدر
الدين الحَلَوِي، الشافعي، المعروف بابن العليف، شاعر (١٠) البطحاء •
وُلد سنة اربع وتسعين وسمائة وسمع على المراغي وغيره، وكان عالما
فاضلا ادبيا مفتيا (١١) • مات في محرم سنة ست وخمسين وثمانمائة • ومن
نظمه:

سل العلماء بالبلد الحرام [واهل العلم في يمن وشام (١٢)]

٧٠ - الخلاطي ، بدر الدين حسين بن يوسف

حسين بن يوسف بن علي العلامة، بدر الدين بن الامام المقرئ عز
الدين، بن الامام علاء الدين الخلاطي الوطاني • ولد بعد خمس وتسعين
وسبعمائة، واشتغل بالفنون فبرع، وولّي قضاء الجزيرة، وتدرّس المجديّة،
والسيفيّة بها، وانتفع به اهلها • مات سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (١٣)

٧١ - ابن حمزة الدمشقي ، عز الدين حمزة بن احمد

حمزة بن احمد بن علي بن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن محمد

(١٠) «وشاعر» - ليدن

(١١) «مفتنا» - ليدن

(١٢) هذا المعجز ساقط في الاصل ومكانه بياض ولقد اقتبسناه من «التبر المسبوك» ٣٩٨

(١٣) «ثمانمائة بسكة» - ليدن

بن ناصر بن علي بن الحسين بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق ، بن محمد الباقر ، بن علي زين العابدين بن الحسين ، بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم ، الشريف عز الدين ، بن شهاب الدين ، بن ابي هاشم ، بن الحافظ شمس الدين الحسيني المصنفي الشافعي . ولد في حدود عشرين وثمانمائة . وتفقه على التقي بن قاضي شهبة وغيره ، وفضل وبرز على اقرانه . [٦٠] واخذ عن الحافظ بن حجر ، وقرئ له على بعض مصنفاته . وكان مواظبا على العلم حريصا عليه . واُلف كتباً منها : « فضائل بيت المقدس » ، و« الايضاح على تحرير التيه للنووي » ، و« الاستدراك على خبايا الزوايا للزركشي » سله « بقايا الخبايا » ، و« الاوائل والمنتهى في وفيات اولي الشئ » ، و« التتمات على المهمات » ، و« الالف في الفقه » ، و« الذيل على طبقات بن قاضي شهبة » . مات يوم الاحد ثاني عشر ربيع الآخر (١٤) سنة اربع وسبعين وثمانمائة .

٧٢ - القائم بامر الله ، حمزة بن المتوكل على الله محمد

حمزة الخليفة امير المؤمنين ، القائم بامر الله ، ابو البقا بن الامام المتوكل على الله ابي عبد الله محمد بن الامام المعتضد بالله ابي الفتح ابي بكر بن المستكفي بالله ابي الربيع سليمان ، بن الحاكم بامر الله ابي العباس احمد ، بن ابي علي الحسن بن علي بن ابي بكر بن المسترشد بالله ابي منصور الفضل ابن المستظهر بالله ابي القاسم عبد الله بن محمد بن القائم (١٥) بامر الله ابي جعفر بن المعتضد بالله (١٦) ابي العباس احمد بن ولي العهد الموفق طلحة بن المتوكل على الله (١٧) ابي الفضل جعفر

(١٤) ساقطة من لين

(١٥) « القاسم » في الاصل

(١٦) « بن المعتضد بالله » ساقطة من لين ومكانها : « عبد الله بن القادر بالله »

(١٧) « بن ولي العهد الموفق طلحة بن المتوكل على الله » ساقطة من لين ومكانها :

« بن اسحاق بن المعتذر »

بن الممتضم بالله ابي اسحق محمد بن الرشيد ابي جعفر هرون بن المهدي
 ابي عبد الله محمد بن المنصور ابي جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن
 عبد الله بن عباس بن عبد المطلب • ولد [سنة احدى وتسعين وسبع مائة] (١٨) •
 وبويع له بالخلافة يوم الاثنين رابع محرم سنة خمس وخمسين وثمان مائة •
 وُخلع منها في رجب سنة تسع وخمسين وثمان مائة • وُسجن بالاسكندرية
 الى ان مات بها في شوال سنة اثنتين وستين وثمان مائة وُدفن عند شقيقه
 المستعين العباسي •

(١٨) ساقطة في الاصل ومن لين ومكانها بياض ولقد استتجناها من «التبر المسبوك»
 ٣٤٤ حيث يقول ان سنة يوم الولاية اربع وستون

حرف الخاء

٧٣ - المنوفي ، خالد بن ايوب

خالد بن ايوب بن خالد المنوفي، شيخ الخانقاه الصلاحية سعيد السعدا .
مات في شوال سنة سبعين وثمانمائة .

٧٤ - مُنْلا خُسْرو ، بن فَرَامْز السيواسي

خُسْرو بن [فَرَامْز] (١) السيواسي الحنفي، عالم الروم وقاضي القضاة بها، ورفيق شيخنا (٢) الكافيحي في الاشتغال على المانع (٣) .
كان اماماً بارعاً مفتناً محققاً نظاراً طويل الباع راسخ القدم . له «حاشية على تفسير البيضاوي»، و«كتاب الدرر» (٤) شرح الفرر في الفقه . مات سنة [خمس] وثمانين وثمانمائة .

٧٥ - الملك الظاهر ، ابو سعيد خُو شَقْدَم

خوشقدم الرومي المويدي، السلطان الملك الظاهر ابو سعيد . وُلِّي السلطنة في رمضان سنة خمس وستين وثمانمائة . ومات في يوم السبت عاشر ربيع الاول سنة ائتين وسبعين وثمانمائة . قال قاضي القضاة محب الدين بن الشحنة في ولايته :

«سائلني الاتراك عن حال ملكهم وعن صاحب التقليد والسيف والقلم

(١) ساقة في الامل وبهما يياض . وفي حاجي خليفة ٣١٢:٤ «المولى محمد بن فرامز» وهو خطأ . ولقد ورد «خسرو بن فراموز»

(٢) شيخنا العلامة - ليدن

(٣) «الشائخ» - ليدن

(٤) «الدر» في الامل . وفي حاجي خليفة : «درر الحكام في شرح غرر الاحكام»

(٥) ساقة في الامل ولقد اقتبسناها عن حاجي خليفة ٣١٢:٤

وقد (٦) قدم "يا نبي يكبر مبارك" فقلت لهم سلطان ذا العصر خوش قدم

٧٦ - المجلوني المقرئ ، خطّاب بن عمر

خطّاب بن عمر بن مهنا (٧) بن يوسف بن يحيى الفزاوي (٨) بالتخفيف نسبة الى قبيلة [٦١] المجلوني ثم الدمشقي الشافعي، الشيخ الامام زين الدين شيخ الشام . ولد سنة تسع وثمانمئة قريبا . وتلى على ابن الجزري، وتفقّه على التاج بن بهادر وغيره، ولازم التقي بن قاضي شهة . وادمن الاشتغال في فنون العلم حتى فاق الاقران . وتصدى للاقراء والافتاء، وصار هو المشار اليه بدمشق . مات في رمضان سنة ثمان وسبعين وثمانمئة .

٧٧ - الملك كامل الايوبي ، خليل بن احمد

خليل بن احمد بن سليمان بن غازي بن محمد بن ابي بكر بن توران شاه بن ايوب بن ابي بكر بن ايوب بن غازي الايوبي (٩) صاحب حصن كيفا . كان ملكا جليلا (١٠) اصيلا عريفا فاضلا ناضلا ناثرا . مات في ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانمئة .

٧٨ - ملك شروان ، خليل بن ابراهيم

خليل بن ابراهيم بن محمد الدربندي صاحب شماخي . كان من اجل الملوك وادينهم فاضلا عادلا، وكان آخر من بقي من ملوك الاسلام الاكابر . ملك مملكة شروان وشماخي نحو من خمسين سنة . مات سنة تسع وستين وثمانمئة، وله مائة سنة وجاوزها . وهو مع ذلك موفور القوى، سالم الحواس .

(٦) كذا في الاصل وفي ليدن . ولعل الصواب: «وحل»

(٧) «ميناء» - ليدن

(٨) «الضواري» - ليدن

(٩) قابل سلسلة نسيه في «التبر المسبوك» ٣٩٩

(١٠) «مليكا خليلا» - ليدن

حرف الدال

٧٩ - البُنْبِي الفَرَضِي ، ابو الجود داود بن سليمان

داود بن سليمان بن حسن بن عبد الله البُنْبِي المالكي، الامام العلامة الصالح ابو الجود الفرضي الحاسب • ولد سنة تسعين وسبعمائة • واخذ عن اشيخ عصره، وتقدم في الفرائض والحساب • والّف شرح مجموع الكلّائي • وانتفع به الناس • مات في ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثمانمائة •

حرف الراء

٨٠ - المعقبى ، زين الدين ابو النعيم رضوان بن محمد

رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن سعيد المعقبى زين الدين
ابو النعيم، وابو الرضى، المقرئ المحدث المصنف المخرّج مفيد
القاهرة . ولد في رجب سنة تسع وستين وبسمائة . وتلا على الشمس
القماري وغيره، وحضر دروس ابن الملقن في الفقه، وعني بالحديث،
وسمع الاجزاء (١)، وخرّج لنفسه الاربعين المتباينة ولغيره . وشهر في
الفن، وفاق في العالي والنازل، وهو في درجة المفيد، وهي مرتبة فوق
المحدث ودون الحافظ كما بيّنها الذهبي وغيره . انتفع به كثير من
الطلبة . وولّي مشيخة الاسماع بالشيخونية . مات في يوم الاثنين ثالث رجب
سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ومن شعره:

الحب فيك مُسلسل بالاول
ارحم عباد الله يا من قد علا
فاحنن (٢) ولا تسمع كلام (٣) العذل
من يرحم السفلي يرحمه العلي

(١) «وسع فاكتر جدا» - لين

(٢) ولعل الصواب: «فائن»

(٣) «لام» في «التبر الميوك» ٢٤١

حرف الزاء

٨١ - زكريا الانصاري ، شيخ الاسلام

زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري السنيكي (١) الشافعي، محيي الدين (٢) ابو يحيى (٣) . ولد سنة اربع وعشرين تقريباً، واخذ انواع العلوم عن شيوخ عصره كالقاياتي وابن حجر، والجلال المحلي، والشرف المناوي [٦٢] وغيرهم . وبرع وتفنن، وسلك طريق التصوف . ولزم الجدة والاجتهاد في القلم والعلم (٤) والعمل . واقبل على نفع الناس اقراء وافقاء وتصنيفاً مع الدين المتين، وترك ما لا يعنيه، وشدة التواضع، ولين الجانب، وضبط اللسان والسكوت . وولّي مشيخة الصلاحية وغيرها، وقضاء القضاة . ومن تصانيفه: «شرح الروض»، و«شرح البهجة»، ومختصره (٥)، و«شرح الفية العراقي» (٦) . (٧).

٨٢ - المناوي ، زين العابدين بن يحيى

زين العابدين (٨) بن شيخنا شيخ الاسلام شرف الدين يحيى بن محمد المناوي الشافعي . ولد سنة ست وعشرين وثمانمائة . وتفقه على ابيه، فبرع

(١) «الشنيكي» - ليدن

(٢) «محب الدين» - ليدن

(٣) ابن اياس ٢٤١:٣ يسميه «زين الدين زكريا بن محمد بن محمد الانصاري السنيكي»

(٤) ساقطة من ليدن

(٥) ساقطة من ليدن

(٦) ساقطة من ليدن

(٧) يياض في الاصل . ولقد علق الجيتيني على الهامش ما مفاده ان الشيخ زكريا عاش

بعد المؤلف فانه مات سنة ٩٢٥ والمؤلف مات سنة ٩١١ . وبموجب ابن

اياس ٢٤١:٣ الشيخ زكريا مات سنة ٩٣٦

(٨) «الشيخ زين العابدين» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وفاق الاقران • وولتي مشيخة الصلاحية بعد ابيه مع ملازمة الديانة والصيانة •
مات بالطاعون في شوال سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة •

٨٣ - الكيلاني ، زين العابدين بن محمد

زين العابدين بن محمد بن موسى بن علي بن حسين بن محمد بن شريق
(٩) بن محمد بن ابي بكر بن عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الكيلاني •
ولد سنة ست وثلاثين وثمانمائة • ومات سنة خمس وثمانين وثمانمائة •

٨٤ - زينب بنت العراقي (١٠)

زينب بنت شيخ الاسلام حافظ العصر زين الدين ابي الفضل عبد الرحيم
بن الحسين العراقي • ولدت في ذي الحجة سنة اثنتين وتسعين وسبعائة •
وسمعت على ابيها واليهامي وحدثت • ماتت في سنة خمس وستين وثمانمائة •

٨٥ - زينب بنت السبكي

زينب بنت قاضي القضاة ابي الحسن علي بن العلامة قاضي القضاة بهاء
الدين ابي البقاء محمد بن عبد البر بن يحيى بن عمر بن عثمان بن علي
بن نشوان بن سوار بن سليم الانصاري السبكي • سمعت الصحيح على عائشة
بنت عبد الهادي، وحدثت • ماتت سنة (١١) •

(٩) «شريق» - لين

(١٠) هذه الترجمة كلها مأخوذة من لين

(١١) يياض في الاصل وفي لين

حرف السين

٨٦ - الدَّيرِي ، سعد الدين سعد بن محمد

سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبي بكر بن مصلح بن أبي بكر بن سعد القدسي الديري الحنفي، قاضي القضاة شيخ الاسلام سعد الدين ابو السعادات بن قاضي القضاة شمس الدين . ولد في رجب سنة ثمان وستين وسبعمائة . واجاز له ابو الخير الطلائي وغيره . واخذ العلوم عن والده وغيره . وجد في العلوم حتى رجح على ابيه في حياته . وولتي مشيخة المويدية بعد ابيه، واستمر بالقاهرة يدرس بها ويفتي ويفسر القرآن ويمثل الميعاد حتى صار رأس الحنفية والمشار اليه في وقته مع الصلاح المفرط يستقى به الثبث . وولتي قضاء القضاة فسار فيه بالسيرة اللاتقة به، من ردع الامراء والاكابر، واقامة الحق فيهم . وله تصانيف منها: «تكملة شرح الهداية للسروجي» . وله الشعر الكثير الحسن . قيل انه راي في النوم انه يقرأ الاسماء الحسنى [٦٣] فمُبِّرَ بانه يعيش تسعاً وتسعين سنة وكان كذلك . مات في ربيع الاول سنة سبع وستين وثمانمائة . ومن شعره:

وتعلل بصي ثم لعل	روح الرؤوح براحات الأمل
ففريق البحر لا يخشى البلل	واحتمل اوصاب دهر كدر
واترك الشكوى ودع عنك الملل	وايد للبلوى بوجه طلق
تبعد البلوى ولا تدني أمل	فمعاياة صروف الدهر لا
قدّر الله وما شاء فعل	واذا ضاق بك الأمر فقل
وبدا النقص به حتى اكتمل (١)	ما تنامي الخطب الا وانتهى

وقال:

لا تجزعن لمكروه احبت به
كل المصائب في الدنيا تهون سوى
واستقبل الصب ان فاجاك باللين
مصيبة عرضت للمره في الدين

(١) كذا في الاصل . «كل» في لين . ولعل المواب «احمل» او «حين اكتمل»

وقال:

لم انسَ اذ قالت وقد اذف النوى فكذا فعلُ الجوارى الكنسِ
ماذا الفراقُ قُلتُ (٢) انتِ اردته طلَّ على وردِ هَمى من نرجسِ
فكانَ نثر دموعها بخودها

وقال:

ذهب الاولى كان التفاضل بينهم بالحلم (٣) والافعال والمعروفِ
يتجشمون متاعاً لاعانة المظلوم او لاغائة (٤) الملهوفِ
واتى الذين الفخر فيهم منعهم للسائلين وظلم كل ضعيف
فراهم يترددون مع الهوى قد اعرضوا عن اكثر التكليفِ
ما بين جبارٍ وباعث فتنة ومما حلَّ (٥) بخداعه مخوفِ
والمستقيم على الطريقة نادرٌ ما ان تراه بين جمع الوفِ
فالم بديتك لا تقل لا بد لي منهم لدفع كربةٍ ومخوفِ
واضرع (٦) لربك لا تكن مستبدلاً ذا ضنةٍ وفظافةٍ بروفِ
فهو الذي تجري الامور بحكمه في سائر التدبير والتصرفِ
فلكم جلا عتاً خادس كربةٍ قد حلَّها من بعد مس حنوفِ
وهو الذي يرجى يوم مصادنا في رفع احوالٍ وطول وقوفِ
ثم الشفاعة من امام المرسلين السيد المخصوص بالتحريفِ

وقال التواجي يمدحه:

لقد حُزت يا قاضي القضاة ما ثراً بخدمة علم في الورى ما لها حدٌ
وكوكب علم الشرع اصبح طالماً (٧) وفي فلك العلياء يخمنه سعدٌ

(٢) «قلت» في الاصل

(٣) «الحكم» في الاصل

(٤) «الاعانة» - لين

(٥) «ومما حل» - لين

(٦) «وادفع» - لين

(٧) «تالماً» في الاصل

٨٧ - ابن الاحمر ، السلطان سعد بن محمد

سعد بن محمد بن يوسف بن اسماعيل بن مفرح بن اسماعيل بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن نصر بن احمد بن خميس (٨)، السلطان امير المسلمين المستعين بالله، [٦٤] ابو النصر الانصاري الخزرجي السعدي المبادي الارجوني، المعروف بابن الاحمر ، صاحب غرناطة وما والاها ابن ملك الاندلس . ولد بعد سنة تسعين وسبعمائة . ومات في صفر سنة تسع وستين وثمانمائة .

٨٨ - المستكفي بالله ، سليمان بن محمد الببّاسي

سليمان بن محمد بن ابي بكر الببّاسي، امير المومنين المستكفي بالله ابو الربيع بن المتوكل على الله بن المعتض بالله، ومرّاً بقية نسه في ترجمة اخيه حمزة . ولد سنة خمس وتسعين وسبعمائة، وولّي الخلافة بعهد من اخيه المعتض بالله داود في سنة خمس واربعين وثمانمائة . وكتب والذي نسخة العهد وقد مُقَّتْهُ في «تاريخ الخلفاء» (٩) . وكان المستكفي المذكور من صالحى عباد الله، ديناً خيراً منذ نشأ، كثير العبادة والصدقة . مات ليلة الجمعة اول محرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة .

حرف الشين

٨٩ - ابن الجيمان ، علم الدين شاکر بن عبد الغني

شاکر بن عبد الغني بن شاکر بن ماجد بن عبد الوهاب بن يعقوب الديماطي
الاصل علم الدين ابن الجيمان، مستوفي ديوان الجيش، احد روماء العصر .
ولد سنة تسعين (١) وسبعماية . واجاز له البرهان بن الصديق، والمرافي،
وعائشة بنت عبد الهادي، وصاحب القاموس وآخرون . ومات في ليلة الجمعة
رابع عشر ربيع الاخر (٢) سنة اثنتين وثمانين وثمانماية . قال النواجي
يمدحه:

بيت بني الجيمان بيت 'علا شاکرهم وقى الندى حقّه
کم ائمهم في الجود مرتزق (٣) فقال من معروفهم رزقه
وقال الشهاب المنصوري يرثيه:
(٤)

٩٠ - شاه رخ ، بن تمورلنك

شاه رخ (٥) بن تمرلنك (٦) بن طرغان القان الاعظم السلطان معين الدين .
صاحب سمرقند وبخارى وملك الشرق . ولتي بعد ابيه، وكان ضخماً وافر
الحرمة . مات سنة احدى وخمسين وثمانماية .

(١) «سبعين» - ابن اياس ١٧٤:٢

(٢) «ليلة الجمعة رابع عشر ربيع الآخر» ساقطة من ليدن

(٣) «مستزق» - ليدن

(٤) سطر يياض في الاصل

(٥) «شاورخ» - ليدن

(٦) «تمرلنك» في ابن اياس ٢١:٢ و٢٩٥ و«تيبورلنك» في ابن تغري بردي ٤٥١:٦

و٧٥٦ النج

حرف الصاد

٩١ - البُلْقيني ، علم الدين صالح بن عمر

صالح بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق بن محمد بن مسافر الكناني البلقيني، شيخنا قاضي القضاة شيخ الاسلام علم الدين ابو التقى ، بن شيخ الاسلام ابي حفص (١) امام الفقهاء في عصره ، وحامل لواء مذهب الشافعي في عراقه وحجازره وشامه ومصره (٢) .

(١) «شيخ الاسلام سراج الدين ابي الحفص» - ليدن
 (٢) مات البلقيني على ما ذكر السخاوي في «الضوء» في ٥ رجب سنة ٨٦٨ . وهو ما قاله السيوطي في «حسن المحاضرة» ١: ٢١٠ . اما في ابن اياس ٧٨: ٢
 سنة ٨٦٩

حرف الطاء

٩٢ - الثَوَيرِي المَقْرِي*، زين الدين طاهر بن محمد

طاهر بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن مكين النويري المالكي
 المَقْرِي*، الشيخ زين الدين بن الشيخ شمس الدين (١) بن الشيخ نور الدين .
 ولد بعد خمس وتسعين وسبعمائة . وتلا على ابن الجزري وغيره . وتفقه
 بالبساطي وغيره . واخذ النحو عن سبط بن هشام . ولازم [٦٥] القاياني
 في المعقولات . وصار احداً ثمة المالكية في جمعه للفنون، جامعاً بين العلم
 والعمل، والتواضع والعفة، والانتفاع عن الناس . ولتي تدريس المالكية
 بالبرقوقية، وبمدرسة حسن، والاقراء بالجامع الطولوني . وانتفع به الناس .
 مات في ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانمائة .

(١) « بن الشيخ شمس الدين » ساقطة من لين

حرف العين

٩٣ - ابن قاضي عجلون ، عبد الله بن عبد الرحمن (١)

عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن مشرف بن منصور بن محمود بن توفيق بن محمد بن عبد الله، الزرعي ثم الدمشقي الشافعي بن قاضي عجلون، أحد أعيان دمشق، والد (٢) النجباء. ولد سنة خمس وثمانمائة. ومات في شعبان سنة خمس وستين وثمانمائة.

٩٤ - الأردؤيلي الكوراني ، جمال الدين عبد الله بن محمد

عبد الله بن محمد بن حسن بن خضر الأردؤيلي الكوراني الشافعي جمال الدين، أحد الأفاضل في المقولات. وُلِّيَ مشيخة خانقاه سعيد السعداء، وتدرّس التفسير بالمزهرية. مات في سنة أربع وتسعين وثمانمائة.

٩٥ - ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن محمد

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام الحنبلي جمال الدين. انتفع به الطلبة في فقه مذهبه وفي العربية، وناب في القضاء، وُلِّيَ عدة تدرّيس. ولد سنة تسع وتسعين وسبعمائة. ومات في المحرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة.

٩٦ - ابن جماعة ، عبد الله بن محمد (٣)

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن (٤) بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن

(١) ترجمته ساقطة من ليدن

(٢) ولعل الصواب: «والده» والإشارة إلى ابنه عبد الرحمن ونجم الدين المترجمين بعده

(٣) ترجمته ساقطة من ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

ابراهيم بن سعد الله بن جماعة • ولد سنة ثمانين وسبعمائة • ومات سنة
خمس وستين وثمانمائة •

٩٧ - التلمساني ، عبد الله بن محمد

عبد الله بن محمد بن موسى ابو محمد العبدوني التلمساني المالكي •
كان عالماً بارعاً صالحاً مشهوراً • ولقي الفتيا بفاس • مات في ذي القعدة
سنة تسع واربعين وثمانمائة •

٩٨ - عبد الباسط بن خليل ناظر الجيش

عبد الباسط (٥) بن خليل بن ابراهيم الدمشقي زين الدين (٦)، ناظر
الجيش، أحد اكابر الروماء وارباب التصرف والمكانة في دولة الاشراف
برساي • وفيه يقول الحافظ بن حجر (٧) • له عدة مدارس
بمصر ومكة وغيرهما، وانواع من وجوه البر • ولد سنة اربع وثمانين
وسبعمائة • ومات في شوال سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

٩٩ - ابن عياش المقرئ ، عبد الرحمن بن احمد

عبد الرحمن بن احمد (٨) بن محمد بن محمد بن يوسف بن علي بن عياش

(٤) «ابو محمد عبد الله بن نجم الدين بن عبد الرحمان» في «الانس الجليل بتاريخ

القدس والخليل» لابي اليسن مجير الدين (مصر ١٢٨٣) ٤٥٩

(٥) وهو اول من تسمى «عبد الباسط» على ما ذكر السخاوي في «الضوء» وعلقه الجينيبي
على هامش السخطوطه

(٦) اشار اليه ابن خري بردي ٧٥٢: ٦ و ٧٧٤ و ٧٩٩ الخ تحت اسم «الزيني عبد الباسط»

(٧) بياض في الاصل

(٨) «ابن احمد» مكررة في ليدن

الدمشقي الاصل، ثم المكّي الشافعي المقرئ، العلامة شيخ الاقراء، زين الدين بن العلامة شهاب الدين . ولد في ربيع الاول سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة . وتلا على والده، والشمس السقلاني، وغيرهما . واخذ الفقه والنحو عن والده . وحضر درس السراج البلقيني . واقطع بمكة من سنة تسع وثمانمائة، واقرا بها . وانتفع به خلائق . وتفرّد بفن القراءات في الحجاز . وانفرد في وقته بعلو الاسناد والتقدم في ذلك والمعرفة . نظم (٩) «غاية المطلوب في قراءة» [٦٦] خلف وابي جعفر ويعقوب . اتى عليه ابن الجزري في كتاب له وعظمه الى الغاية مع تقدّم وفاته بدمر (١٠) . مات ابن عاش في صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة .

١٠٠ - ابن قاضي عجلون ، عبد الرحمن بن عبد الله

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن الزرعي الدمشقي الشافعي زين الدين بن ولي الدين بن قاضي عجلون . احد اعيان الشافعية بدمشق . مات في ربيع الاخر سنة ثمان وسبعين وثمانمائة، مرّ ذكر اخيه (١١) العلامة نجم الدين محمد

١٠١ - البكري ، القاضي نجم الدين عبد الرحمن

عبد الرحمن بن عبد الوارث بن محمد بن عبد الوارث بن محمد بن عبد العظيم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه . القاضي نجم الدين

(٩) «وله نظم» - ليدن

(١٠) «عليه بدمر»

(١١) «دمر» ذكر ابيه ويأتي ذكر اخيه في ليدن وهو الصواب

نظم المقيان في اعيان الاعيان

البكري المصري المالكي • ولد في ذي الحجة سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة • وعرض على السراج البلقيني وابن الملقن، وسمع على الزين العراقي، والصلاح الزفتاوي، والنجم البالسي، والناصر ابن القرات، وغيرهم، وناب في القضاء عن الولي بن خلدون ومن بعده • مات يوم الجمعة نصف ذي القعدة سنة ثمان وستين وثمانمائة •

١٠٢ - ابن الملقن ، جلال الدين عبد الرحمن بن علي

عبد الرحمن بن علي بن عمر (١٢) بن علي بن احمد بن محمد بن عبد الله الاندلسي الاصل المصري الانصاري افاض القضاء جلال الدين ابو هريرة، بن افاض القضاء نور الدين ابي الحسن بن شيخ الاسلام، سراج الدين ابي حفص بن العلامة ابي الحسن النحوي، الشهير بابن الملقن • ولد في رمضان سنة تسعين وسبعمائة • وسمع على جده وعلى ابن ابي المجد، والتوخي، والسويداوي (١٣) • واجاز له العراقي، وقاضي القضاء صدر الدين المناوي، والكمال الدميري • وتفقه على البرهان البيجوري • وولي مشيخة السابقة، وتدرّس الحديث بالكاملية، وغير ذلك من تداريس ابيه وجده، مع الجلالة، وحسن الهيئة، وحسن السيرة، والسكينة والوقار، والانجماع عن الناس • مات في شوال سنة سبعين وثمانمائة •

١٠٣ - البوتيجي ، عبد الرحمن بن عنبر

عبد الرحمن بن عنبر بن علي بن احمد بن يعقوب بن عبد الرحمن البوتيجي الشافعي الفقيه القرشي • سمع على (١٤) الشيخ زين الدين العراقي، واجاز له البلقيني، وابن الملقن، والبرهان الانباسي، والكمال الدميري •

(١٢) «بن عمر» ماقطة من لين

(١٣) «السويداي» في الاصل • ولقد ذكره «التبر المسبوك» مراراً • راجع ٢٤٢

(١٤) «سمع على» ماقطة من لين

• واخذ الفقه والفرائض والحساب بانواعه عن الشمس العراقي وعن الشهاب بن العماد • ولازم الشيخ ولي الدين العراقي واخذ عنه غالب كتبه • واخذ النحو عن الشطرنجي، وسبط بن هشام، والاصول عن الشمس البرماوي • وشهر بالفرائض • وانتفع به الناس مع الصلاح وصحبة الصوفية، والانقطاع عن الناس، والقناعة باليسير من الرزق • مات في شوال سنة اربع وستين [٦٧] وثمانمائة •

١٠٤ - ابن الأمانة، جلال الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن عبد العزيز بن عثمان بن سند بن خالد الانصاري اليباضي الشافعي، افاض القضاة، جلال الدين ابو الفضل (١٥) ابن الامام العلامة بدر الدين المعروف بابن الامانة • ولد في خمس صفر سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة • وسمع على والده وابن الجزري، وابي ذر الزركشي، والحافظ ابن حجر • واجاز له البرهان الحلبي، والحافظ بن ناصر الدين، وعائشة ابنة الشراحي، والكمال ابن خير • وتفقه على الاشياخ ودرس وافنى • وولّي تدريس الشافعية بالشيخونية وغير ذلك • ونعم الرجل هو ديناً وخيراً وسيادة، وهو نجيب ابن نجيب • ومن بعد (١٦) والده انه انتجب اولاده الثلاثة، وهو عزيز الوقوع خصوصاً في الزمن المتأخر • قاله يحفظه ويقيه • (١٧)

١٠٥ - السّتاوي، زين الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن حجي الستاوي (١٨) الشافعي زين الدين احد

(١٥) ساقطة من لين

(١٦) ساقطة في الاصل ومكانها بياض

(١٧) بياض في الاصل • وفي لين «مات في» ثم بياض

(١٨) «الشتاوي» - ابن اياس ٢٦٧:٢

نظم العقيان في اعيان الاعيان

الافاضل • درّس وافق، وانتفع به جماعة • وولّي مئخة سعيد السعداء •
مات سنة ست وتسعين وثمانائة •

١٠٦ - الدّيري ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن سعد بن ابي بكر بن مصلح الدّيري
الحنفي، القاضي الاديب، زين الدين بن قاضي القضاة شمس الدين (١٩) •
ولد في رجب سنة ست عشرة وثمانائة • وبحث في العلوم على اخيه قاضي
القضاة سعد الدين، والشيخ عبد السلام البغدادي وغيرهما • وشارك في الفنون •
ونظم ونثر وعرف بين الادباء • مات في ذي الحجة سنة ست وخمسين
وثمانائة • ومن شعره:

عوديّة تلبس الموديّ قلتُ لها خافي الاله وراعي حال (٢٠) مجهودٍ
فلحظك السيف اصمتنا طُباء وما كفالكِ ذاك الى ان جئت بالمودِ

— ١٠٧ - السّنديسي ، عبد الرحمن بن محمد زين الدين

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن يحيى السنديسي الشافعي الامام البارِع
المفتن زين الدين ابو محمد بن الامام العالم تاج الدين (٢١) • ولد سنة
خمس وثمانين وسبعمائة (٢٢) • وتلا السبع وبحث الشاطية على الشمس
السلطوني (٢٣) • واخذ عنه النحو، وعن البدر الدمايني، والفقه عن الشيخ
ولي الدين المراقي، والاصول عن العز بن جماعة • ولازمه وتقدم ودرّس
بعده اماكن • وقصد الطلبة • وسمع (٢٤) من السراجين البلقيني، وابن

(١٩) هذه الكلمة وما يليها الى «قاضي القضاة» ساقطة من ليدن

(٢٠) «ودعا حال» - ليدن

(٢١) ترجمة «التبر المسبوك» ٢٤٢-٢٤٤

(٢٢) «ثمان وثمانين وسبعمائة» - «بغية الوعاة» للجلال السيوطي ٣٠٢

(٢٣) «السلطوني» - ليدن

(٢٤) «وسمع الحديث» - ليدن

الملقن، والحافظ زين الدين العراقي • واجاز له صاحب القاموس • مات
في ليلة الاحد سابع صفر سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة •

١٠٨ - السيرامي ، شيخ الشيوخ عبد الرحمن بن يحيى

عبد الرحمن بن يحيى بن سيف بن محمد بن عيسى، شيخ الشيوخ عضد الدين
بن شيخ الشيوخ العلامة نظام الدين بن شيخ الشيوخ العلامة سيف الدين
السيرامي الحنفي شيخ الظاهرية هو وابوه [٦٨] وجدّه • مات في سنة
ثمانين وثمانمائة •

١٠٩ - الانباسي ، زين الدين عبد الرحيم بن ابراهيم

عبد الرحيم بن ابراهيم بن حجاج بن محرز الانباسي (٢٥) الشافعي،
الشيخ زين الدين بن الشيخ برهان الدين، العالم بن العالم، والنقيب بن
النقيب • ولد سنة تسع وعشرين وثمانمائة • واقتفل بالعلوم، واخذ عن
اشياخنا • وبرع وتقنن • ونفع الطلبة • ولزم ياخرة طريق التصوف
والسلوك، وكتب اشياء (٢٦) في التصوف، وكان على قدم من الصلاح والعبادة •
مات في سنة احدى وتسعين وثمانمائة •

١١٠ - ابن الفرات ، عز الدين عبد الرحيم بن محمد

عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن (٢٧) بن محمد
بن عبد العزيز بن محمد بن الفرات الحنفي القاضي المسند عز الدين

(٢٥). «الانباسي» - ابن اياس ١٥٥:٢ و٢٣٥ و«التبر السبوك» ٢٤٢

(٢٦) «حياء» في الاصل - «حياء» في ليند

(٢٧) «الحسين» - «الغزو اللامع» (مخطوطة دمشق)

المؤرخ بن ناصر الدين (٢٨) بن عز الدين (٢٩) • ولد سنة تسع وخمسين
وسبعمائة بالقاهرة • وعرض العُمدَة وغيرها على الشيخ اكمل الدين (٣٠)،
والسراج الهندي، والبدر الغزنوي، وقاضي القضاة بهاء الدين ابي البقاء،
والسراج البلقيني وغيرهم • وتفقه على قاضي القضاة جمال الدين المملطي،
 واجازته بالافتاء والتدريس • واخذ النحو عن الشيخ محب الدين بن هشام،
بحث عليه شرح الشذور لوالده • وبحث على الحافظ زين الدين العراقي
شرح الفَيْتَة (٣١)، ونكته على ابن الصلاح، واجاز له اقراهما • وكتب عنه
كثيرا من اماله، وعلى الشيخ سراج الدين البلقيني بعض «محاسن الاصطلاح»
له • ولازم الشيخ عز الدين بن جماعة مدة، واجاز له خلق منهم: حسن بن
احمد بن الهلال بن المهبل، وست العرب بنت محمد بن الفخر بن البخاري،
والصلاح الصفدي، والقاضي تاج الدين السبكي، والجمال ابراهيم بن محمد
بن عبد الرحيم الاسيوطي، ومحمد بن احمد بن محمد بن مرزوق، ونسيم الدين
محمد بن سعيد الكازروني، ومحمد بن عبد الدائم بن الميلىق (٣٢)، ومحمد
بن يوسف بن علي الكرمانلي في آخرين • وهؤلاء الجماعة الذين سببهم
لم القَاحِدُ اَحَدًا من اصحابهم • فان اضطر الحال الى رواية شيء من تصانيفهم
فمن هذا باجازته العامة عنهم بالاجازة الخاصة • وصنّف اشياء • مات في
ذي الحجة سنة احدى وخمسين وثمانمائة •

٢١١ - القيلوي البغدادي، عبد السلام بن احمد

عبد السلام بن احمد بن عبد المنعم بن محمد بن احمد القيلوي نسبة الى
بيدويه كنفطويه قرية ببغداد، البغدادي، الامام العلامة عز الدين الحنفي •

(٢٨) «بن المؤرخ ناصر الدين» - «التبر المسبوك» ١٩٣

(٢٩) «ابي المز» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٣٠) كذا في الامال وفي ليدن وفي «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٣١) «الفية» - ليدن

(٣٢) «المليق» - ليدن

ولد سنة ثمانين وسبعمائة تقريباً، وقيل سنة ست وسبعين • واخذ انواع العلوم عن مشايخ بغداد • وبرع في فقه الحنفية والشافعية والحنابلة • وكان يُقرى المذاهب الثلاثة، وفنّ الاصول والكلام والعربية، والمعاني والبيان، والمنطق والجدل • ودخل القاهرة سنة عشر وثمانمائة، فاخذ علم الحديث عن [٦٩] الحافظ ولي الدين العراقي، وسمع منه ومن الشرف ابن الكواكبي والجمال الحنبلي، وغيرهم • وكان مع تفقّته في العلوم خيراً زاهداً قانعاً، منقطعاً عن الناس، ذا عفة وصبر (٣٣) على اشغال الطلبة، واحتمال لجفاهم وطلاقة لسان، ولم يمتنّ بالتصنيف • مات في رمضان سنة تسع وخمسين وثمانمائة • ومن شعره:

شرايك المختوم في آنيه وخمر اعدائك من (٣٤) آنيه
فليت امامك لي آنيه قبل انقضاء العمر في آنيه

١١٢ - المقدسي، عز الدين عبد السلام

عبد السلام بن داود بن عثمان بن عبد السلام بن عباس العلامة عز الدين المقدسي الشافعي • ولد سنة احدى وتسعين وسبعمائة • وسمع من (٣٥) الكمال بن عبد الحق، وعمر الباسي، والمحب بن منيع، وفاطمة بنت المنجاء وغيرهم • واجاز له السويداوي، والحلاوي، ومريم بنت الاذرمي، وغيرهم • وبرع في الفقه وغيره • وولّي تدرّيس الصلاحية (٣٦) بيت المقدس • مات يوم الخميس خامس رمضان سنة خمسين وثمانمائة • ومن نظمته:

اذا الموائد (٣٧) مُدَّتْ من غير خللٍ وبقلٍ
كانت كشيخٍ كبيرٍ عديم فهمٍ وعقلٍ

(٣٣) «ومير» - ليدن

(٣٤) «في» - ليدن

(٣٥) «ابن» - ليدن

(٣٦) «المدرسة الصلاحية» - ليدن

(٣٧) «ما الموائد» في الاصل وفي ليدن

١١٣ - الشيرازي ، نور الدين علي بن ابراهيم

علي بن ابراهيم بن محمد الشريف نور الدين الحسيني المعجمي (٣٨)
 الشيرازي الشافعي • ولد في حدود سنة خمس وثمانين وسبعمائة • واخذ
 عن منايخ تلك البلاد الفقه والاصلين والنحو والمعاني • وسمع في هراة
 على الشريف الجرجاني «شرح المواقف» له، وبعض الكشاف، وهو غالب
 الزهراوين • وكتب الخط المنسوب حتى صار احد كتاب الزمان • وصنف
 شرحا على ايساغوجي، وشرحا على الكافية • لقيه الحافظ برهان الدين
 البقاعي بالمدينة الشريفة سنة تسع واربعين، وترجمه في معجمه واتى عليه •
 مات بها في صفر سنة اثنتين وستين وثمانمائة •

١١٤ - القلقشندي ، علاء الدين علي بن احمد

علي بن احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي، الامام
 علاء الدين ابو الفتوح (٣٩) القلقشندي الشافعي • وُلد في اواخر سنة
 ثمانين وسبعمائة • وسمع على التوخي، وابن حاتم، والحلاوي وغيرهم •
 وكان احد علماء الشافعية واعيانهم • وُلّيَ تدريس الشافعية بالشيخونية،
 ومشيخة الصلاحية المجاورة لقبر الامام الشافعي رضي الله عنه • مات في
 محرم سنة ست وخمسين وثمانمائة •

١١٥ - البوشي ، نور الدين علي بن احمد

علي بن احمد بن عمر بن محمد بن احمد، الامام نور الدين الانصاري
 البوشي • ولد في خلال (٤٠) سنة تسعين وسبعمائة • واخذ الفقه عن الشيخ

(٣٨) «المعجمي» - ليدن

(٣٩) «ابو الفرج» - «التبر المبووك» ٤٠٤

(٤٠) «بُيُيد» - «التبر المبووك» ٤٠٦

ولي الدين العراقي والنحو عن الشطوني، والشمس المعجمي (٤١) سبط بن هشام . واقبل على التدريس والافتاء والتصنيف . وشرح الانوار للاردبيلي في الفقه . مات يوم الاثنين خامس ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانمائة .

١١٦ - القليصادي ، علي بن محمد بن محمد

علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي الاندلسي البسطي الشهير [٧٠] بالقليصادي (٤٢)، المالكي . ولد في حدود سنة خمس عشرة وثمانمائة . واخذ عن شيوخ المغرب . وبرع في الفرائض والحساب . وصنف فيهما عدة كتب منها: «التبصرة في القبار»، و«القانون في الحساب»، وشرحها، و«كشف الجلباب» (٤٣) في الحساب، و«الكليات في الفرائض»، وشرحها . قال البقاعي: لقيته سنة اثنتين وخمسين، واجاز لي رواية مصنفاته . مات سنة احدى وتسعين وثمانمائة .

١١٧ - الكرمانلي ، علي

علي الكرمانلي العلامة علاء الدين، احد افراد العلماء . لقي الاكابر واخذ عنهم، منهم الشريف الجرجاني، واثقن الفنون . وقدم القاهرة فاستوطنها . وولي مشيخة سعيد السعدا . مات في صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة .

(٤١) «المعجمي» - لينن

(٤٢) «بالقليصادي» في الاصل . راجع ترجمته في «البيان في ذكر الاولياء والمصلين»

بتلمسان لابن مريم التلمساني (طبع الجزائر ٨-١٩٦٠) ١٤٣-١٤٤

(٤٣) «الكليات» - لينن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

١١٨ - الطوسي ، علاء الدين علي بن محمد

علي بن محمد اليادكاني (٤٤) الطوسي الحنفي، العلامة علاء الدين،
 اخذ افراد علماء سمرقند . كان مشهورا بغزارة العلم، وسعة الباع في
 القتون . اخذ عنه (٤٥) الجم الفقير، وانتفع به الفضلاء بسمرقند، واشتهر
 وبعد ميته، وصنف . مات سنة سبع وسبعين وثمانمائة وله نحو سبعين سنة .

١١٩ - الفرغاني ، عمر بن محمد

عمر بن محمد بن احمد بن محمد بن عمر بن محمد بن ثابت بن عثمان
 بن محمد بن عبد الرحمن بن ميمون بن محمود بن حسين بن حمدان بن
 يوسف بن اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة البغدادي الفرغاني (٤٦)
 النعماني الحنفي . كان فاضلا . ولتي قضاء دمشق والحسبة بها ووكالة بيت
 المال بها . مات في صفر سنة خمسين وثمانمائة .

١٢٠ - القلمطائي ، ركن الدين عمر بن قديد

عمر بن قديد القلمطائي الحنفي، العلامة ركن الدين . كان اماما بارعا
 في الفقه والعربية . اخذ عن السراج قارى الهداية، ولازم العز بن جماعة .
 وله تعليقات في العربية، وفوائد وابحاث . وكان صالحا متواضعا منجمعا عن
 الناس . اخذ عنه شيخنا الشيخ شمس الدين بن سعد الدين . ولد سنة خمس
 وثمانين وسبعمائة . ومات بمكة في ثامن عشر رمضان سنة ست وخمسين
 وثمانمائة .

(٤٤) «البتاركاني» - ابن اياس ١٤٦:٢ . راجع ترجمته في «الشقائق النعمانية في
 علماء الدولة المملوكية» ١٥٨:٢-١٦٢

(٤٥) «عن» في الاصل

(٤٦) «الفرغاني» في الاصل وفي لين

١٢١ - الوروري ، سراج الدين عمر بن عيسى

عمر بن عيسى بن ابي بكر بن عيسى بن محمد بن احمد، الشيخ سراج الدين
 الوروري الشافعي . كان عالما صالحا ديننا خيرا، سمع على البدر الزركشي
 وغيره . وولتي تدريس الشافعية بالشيخونية . ولد سنة تسع (٤٧) وسبع مائة .
 ومات في ذي الحجة سنة احدى وستين وثمان مائة .

حرف الفاء

١٢٢ - ابن أبي الليث ، السمرقندي فضل الله

فضل الله (١) بن عبد الواحد بن أبي الليث بن علاء الدين بن أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن أبي الليث نصر السمرقندي الليثي الحنفي • كان أحد الأعلام، فقيه سمرقند في وقته، وهو من ذرية أبي الليث السمرقندي، وأمه من ذرية البرهان صاحب الهداية • ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة • ومات سنة أربع وسبعين وثمانمائة •

حرف الميم

١٢٣ - القُدسي ، زين الدين ماهر بن عبد الله

ماهر بن عبد الله بن نجم بن عوض بن نصير الانصاري [٧١] القُدسي الشافعي العلامة زين الدين • اخذ عن البرهان الانباضي، ولازم الشهاب بن الهائم • وبرع في الفقه والفرائض والعربية، مع الصلاح والتواضع والانجماع عن الناس جدا • مات في ربيع الاول سنة سبع وستين وثمانمائة •

١٢٤ - الشرواني ، شمس الدين محمد بن ابراهيم

محمد بن ابراهيم الشرواني الشافعي، الامتاز العلامة شمس الدين • احد افراد الدهر في علوم المحقولات، وقرين شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجي في ذلك، مع التصوف والانجماع عن بني الدنيا، لا يتردد الى احد مطلقا • ولد سنة ثمان وسبعين • ومات مستهل صفر سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة •

١٢٥ - الفرغاني ، حميد الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن محمد بن عمر النعماني الفرغاني (١) البغدادي ثم الدمشقي حميد الدين • كان اماماً علامة له تصانيف • وُلِّي قضاء دمشق • ولد سنة خمس وثمانين • ومات في ربيع الاول (٢) سنة سبع وستين وثمانمائة •

(١) ربما كان الفرغاني هذا والد عمر الذي تقدم ذكره

(٢) سابقة في الاصل

١٢٦ - القرافي ، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عمر بن شرف، القاضي شمس الدين القرافي، سبط
بن ابي جمرة • احد اعيان المالكية • ولد سنة احدى وثمانين • ومات
في ذي الحجة سنة سبع وستين وثمانمائة •

١٢٧ - الشفشي ، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عمر الشفشي شمس الدين، احد اشياخ الشافعية • ولد
قبل سبع وسبعين (٣) وسبعمائة • وسمع على العراقي وغيره، واخذ عن الاكابر •
سمعت شيخنا البلقيني يثني على امتحاضه الفقه • مات في جمادى الاولى
سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة •

١٢٨ - ابن عبد الدائم المديني (٤)، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عبد الدائم الصوفي المالكي شمس الدين، بن اخت
الشيخ مدين • ولد سنة اربعة عشر وثمانمائة • وتسلك بخاله • وصنف كتابا
في «آداب المريدين» • مات في جمادى الاولى سنة احدى وثمانين وثمانمائة •

١٢٩ - ابن الضيا المكي ، رضى الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن الضيا محمد بن العز محمد بن عمر بن سعيد، الامام
العالم ابو حامد رضى الدين الصخاني (٥) الاصل المكي العمري الحنفي •
ولد في رمضان سنة تسعين وسبعائة • وحضر (٦) على البرهان بن صديق •

(٣) ساقطة من ليدن

(٤) منه شهرته كما جاء في الشتراني ٨٧:٢

(٥) و تكتب «الصاغاني» • راجع «التبر المسبوك» ٣٣٤

(٦) «واحضر» في الاصل

وتفقه على والده والسراج قارىء الهداية • واخذ عن العز بن جماعة وآخرين • وشرح «الكنز» • مات في شعبان سنة ثمان وخمسين وثمانمائة •

١٣٠ - ابن الضياء المكي ، ابو البقا محمد بن احمد

محمد بن احمد بن الضياء اخو الذي قبله، القاضي ابو البقا الحنفي • ولد سنة تسع وثمانين وسبعمائة • وتفقه بوالده، وقارىء الهداية • واخذ عن العز بن جماعة، والشمس المميد، وجماعة، الى ان ضرب في العلوم بنصيب وافر • وانفرد بالشيخوخة في مذهبه ببلاد الحجاز • وولي قضاء مكة، وصنف كتباً منها : «التفسير»، و«شرح المجمع»، و«شرح البزدوي»، و«شرح مقدمة الفزنوي»، و«الشافعي في اختيار الكافي»، و«مناك الحج» في ثلاث مجلدات، و«تنزيه المسجد الحرام عن بدعة جهلة العوام» • [٧٢] مات في ذي القعدة سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٣١ - ابن ابي الوفا ، الوفاي محمد بن احمد

محمد بن احمد بن محمد بن محمد السكندري الوفاي الشاذلي المالكي، الشيخ العارف المسلك ابو الفتح بن ابي الوفا • ولد سنة تسع وسبعمائة (٧) • وسمع على جماعة • وكان عالماً فاضلاً بارعاً، ناظماً ناثراً، مذاكراً، له الفضائل الجمة • توفي في شعبان سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة •

١٣٢ - التَّنَسِّي القاضي ، بدر الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض (٨) بن نجاة بن ابي الشتاء حمود بن تهار بن يونس بن حاتم بن يلى بن جابر

(٧) ولعل العواب : «ثمانية»

(٨) «عواضي» - لين

نظم المقيان في اعيان الاعيان

بن هشام بن عروة بن الزبير بن العوام، التَّنْسي (٩) المالكي، قاضي القضاة
 بدر الدين بن قاضي القضاة ناصر الدين . قال البقاعي في معجمه: هكذا
 كتب لي نَسَبه بخطه، ولا تَمْشَى صحته على القاعدة التي سمعتُ شيخ الاسلام
 ابن حجر ينقلها عن قاضي القضاة ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون،
 وهي انّا اذا شككنا في نسب، حسبنا كم بين من في اوله ومن في آخره من
 السنين، جعلنا لكل مائة سنة ثلاثة انفس، فانّها مطردة عادة، وان اُخْرمت
 فبالزيادة . قال شيخ الاسلام بن حجر: ولقد اعتبرنا بها انساب كثير ممن
 انسابهم معروفة فصَحَّتْ، وانساب كثير ممن 'يُتكلَّمُ في انسابهم فانخرمت .
 ولد صاحب الترجمة قبل سنة ثمانين وسبع مائة باسكندرية، وأمّه جارية
 سوداء، تسمّى اشتياق . اخذ عن الجمال الافهسي والعز بن جماعة، والبساطي،
 والشيخ ولي الدين العراقي وغيرهم . وسمع الحديث من الشرف ابن الكويك،
 والكمال بن خير . واجاز له ابن عرفة . ولم يزل يدأب الى ان اشتهر
 بالفضيلة، وانتشر ذكره . وله النظم والنثر، وُلّي قضاء المالكية بعد موت
 البساطي . مات في صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . ومن شعره:

جفوتُ من اهواء لا عن قَلْبِي فصدّ عن وِصلي يروم الكفاح
 ثمّ وفي لي زائراً بعدهُ فطاب نشرٌ من حبيبٍ وفاح

١٣٣ - الأقصريّ، مولانا زاده محمد بن احمد

محمد بن احمد الملقب بمولانا زاده بن بايزيد البراتي (١٠)، العلامة
 محب الدين ابن الاقصري الحنفي، نسبة الى جدّه لأمّه الشيخ شمس الدين
 الاقصريّ وألّد الشيخ امين الدين . وُلِدَ في ذي الحجة سنة تسعين
 وسبعمائة (١١)، واخذ عن خاله الشيخ بدر الدين بن الاقصريّ، والسراج
 قارى الهداية، ولازم المز بن جماعة تسع سنين قاخذ عنه كثيرا من فتونه،

(٩) هكذا خطها «لب اللباب» ٥٥

(١٠) «بايزيد البراتي» في الاصل

(١١) «سنة ٧٩١» في ابن اياس ٥٣:٧

واخذ عن الشمس بن الغزي حين قدم القاهرة • وله حاشية على الكشاف،
وحاشية على الهداية، وحاشية على البديع لابن الساعاتي، ودرّس بالصرغتمشية
(١٢)، والموءيدية، والجمالية، وغيرها، وأُمّ للاشرف [٧٣] برساي ومن
بعده • مات بمكة في ذي الحجة سنة تسع وخمسين وثمانمائة •

١٣٤ - السّفطلي، ولي الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن يوسف بن حجاج، قاضي القضاة ولي الدين السّفطلي (١٣)
الشافعي • ولد سنة ست وتسعين وسبعمائة • واخذ الفقه عن الجلال البلقيني،
والبرهان البيجوري، والنحو عن الشطنوفي • ولازم العز بن جماعة، والعلاء
البخاري • وولّي مشيخة الجمالية عن نور الدين علي بن الشيخ ولي الدين
المرافي • ثم وولّي قضاء القضاة بالديار المصرية، ثم عُزل واهين • مات في
ذي الحجة سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٣٥ - المرّافي المدني، شرف الدين محمد بن زين الدين ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن الحسين بن عمر بن معجم بن يونس بن ابي الفخر
بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون العثماني (١٤) المرّافي (١٥)،
الشيخ الامام العلامة الصالح ابو الفتح شرف الدين ابن الامام العلامة قاضي
المدينة الشريفة زين الدين المدني الشافعي • ولد في اواخر سنة خمس
وسبعين وسبعمائة • وتفقه على ابيه، والسراج البلقيني، والكمال اللميري •
وسمع اياه وخلقاً • وله «شرح البخاري» اختصره من فتح الباري، و«شرح

(١٢) «بالصرغتمشية» - لين

(١٣) «السّفطلي» في ابن اياس ٣٥:٢ و٣٦ وهو خطأ في القراءة. قابل ابن تقي
بردي ٧٨٦:٦

(١٤) «بن ابي الفخر بن عبد الوهاب بن محمد العثماني» - لين

(١٥) هكذا ضبطها «لب اللباب» ٢٤٠

نظم العتيان في اعيان الاعيان

المنهاج. • وتقدم في العلوم وخصوصا الفقه • وغلب عليه الانقطاع عن الناس والتخلي والعزلة، ولزم (١٦) البيت • مات في المحرم سنة تسع وخمسين وثمانمائة •

١٣٦ - المرآغي المدني ، ناصر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر المرآغي، اخو الذي قبله، الشيخ ناصر الدين ابو الفرج • ولد • وسمع من ابيه وغيره •

١٣٧ - ابن زريق الدمشقي ، القاضي ناصر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن المسند الكبير القاضي تقي الدين سليمان بن حمزة بن احمد بن عمر بن ابي عمر محمد بن احمد بن قدامة بن مقدم بن نصر بن فتح بن محمد بن حدث بن محمد بن يعقوب بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن حسين بن محمد بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، قاضي الخنابلة بدمشق، المحدث ناصر الدين ابو البقا ابن القاضي عماد الدين المقدسي الاصل الدمشقي الصالح العمري الحنبلي، المعروف بابن زريق • ولد سنة اثنتي عشرة وثمانمائة •

١٣٨ - الا سيوطي ، الشريف صلاح الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن علي بن حسن بن مطهر بن عيسى بن جلال الدولة (١٧) بن ابي الحسن علي بن فخر بن شكر (١٨) بن احمد بن علي

(١٦) «ولزوم» - لين

(١٧) «جلال الدواني» في «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(١٨) «سكر» في الاصل

بن ادريس بن محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين بن جعفر بن الحسن بن الحسين بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه، الشريف صلاح الدين الحسني الاسيوطي الشافعي . ولد في شوال سنة ثلاث وثمانين (١٩) وبسمائة . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي، ولازم ولده الشيخ ولي الدين فاخذ عنه الفقه والحديث والاصول، وكتب [٧٤] من اماليه . واخذ ايضا عن الشمس البرماوي، والبرهان السيجوري، والنحو عن الشطنوفي (٢٠)، وسبط بن هشام، والعروض والادب، عن البدر الدمايني، وقرأ عليه «شرح الخزرجية» له . وحضر دروس المز بن جماعة . وقد قرأ [الحزب] للشيخ (٢١) محيي الدين النووي على الشيخ المربتي يحيى بن محمد الشاذلي اخي سيدي ابي بكر الشاذلي . قال انبأنا الشيخ يوسف العجمي، انبأنا عبد الرحمن الاسفرايني، انبأنا المصنف، ولازم الاشتغال وُعني بالادب، فظلم كثيرا . وجمع في الادب مجاميع منها: «رياض الالباب ومحاسن الآداب»، و«المرج النضر والأرج المطر»، و«مطلب الأديب»، ونظم ارجوزة في الخيل، ونظم نخبة الفكر . ومن تصانيفه: «شرح الاربعين النووية»، و«فضل صلاة الجماعة» . مات سنة تسع (٢٢) وخمسين وثمانمائة . ومن شعره، وكان يقات من النسخ:

كتابتي اشكرها فكم لها من عائده (٢٣)
فرائس مالي اجرها (٢٤) واستزيد فائده

وقال:

يا راحلين وقلبي قد بنى هراماً لفقهم وهواء قط ما بلغا

(١٩) «وثلاثين» - ليدن

(٢٠) «الشطنوفي» في الاصل

(٢١) «الحزب» ساقطة في الاصل . في مخطوطة ليدن «وقد احزب الشيخ» . وفي «الضوء

اللامع» (دمشق) «وقرأ حزب النووي على يحيى الشاذلي اخي» الخ

(٢٢) ساقطة من ليدن . «ست» في «الضوء اللامع» (دمشق)

(٢٣) «كم لها بي عائده» في «الضوء اللامع» (دمشق)

(٢٤) «فرائس مال اخنعا» في «الضوء اللامع» (دمشق)

نظم المقيان في اعيان الاعيان

اظنُّ كلَّ حدادٍ بعدكم افساً عليكم بسواد العين قد صفا (٢٥)

وقال:

وكم قد قلتُ اذ راموا سلوتي فحيباً لي حملتُ هواهُ كلاً
فحين قضى وأصلى القلب ناراً فقلتُ الآن يا قلبي تسلى

وقال فيمن اسمه غازي:

قد شَبَّهوا لام العذار بعنبرٍ وينفجرُ وكتابةٍ وطرارٍ
والخط أجودها واحسن ما يُرى قلم الحواشي رقعة من غازي

وقال في وراق:

فديتك ايها الوراق قلبي لمطلبك بالوصال يكاد يسلي
وقد طلب الوفاء وغير بدعٍ محبٌ يسأل الوراق وصلاً

١٣٩ - ابن حُوَيز ، القاضي حسام الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن مُحَرِّز الحسيني المنفلوطي الشريف قاضي القضاة
حسام الدين بن حُوَيز (٢٦) المالكي، وتقدم بقية نسبه في ترجمة اخيه (٢٧).
ولد هذا سنة اربع وثمانمائة . وتلا بالسَّبع، وتفقه وشارك في الفضائل .
وولِّي قضاء المالكية بعد الولي السباطي، وتدرّس المالكية بالشيخونية .
وكان رئيساً شهماً جواداً، كثير الافضال والبر . مات في شعبان سنة ثلاث
وسبعين وثمانمائة .

(٢٥) «صنعا» في الاصل

(٢٦) «بن حريز» - ليند وابن اياس ٢: ٥٨. ٦٥ و ٦٦ الخ

(٢٧) ليس في هذا الكتاب ترجمة لـ اخيه مما يثبت ان بعض التراجم ساقطة من المخطوطة
الاصيلة

١٤٠ - ابن 'مزهر' ، تقي الدين كاتب السر محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن محمد بن محمد بن مزهر الانصاري، القاضي
 كاتب السر تقي الدين، بن القاضي كاتب السر بدر الدين . ولد سنة
 وستين وثمانمائة . وولتي [٧٥] نظر الخاضع، ثم الحسبة، ثم كتابة السر
 بعد وفاة والده، فسار سيرة ابيه . مات

١٤١ - ابن قاضي 'شبهة' ، بدر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن احمد الاسدي الدمشقي الشافعي، شيخ الشام وعالم
 الشافعية بها، بدر الدين بن قاضي 'شبهة' . كان احد العلماء الاعلام، اشتهر
 اسمه، وطار صيته، مع الدين والخير والعفة . ولد سنة ست وثمانمائة . ومات
 في رمضان سنة اربع وسبعين وثمانمائة .

١٤٢ - ابن الحمصاني ، المقرئ الكاتب محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن محمد بن الشيخ شمس الدين الحمصاني، المقرئ
 الكاتب المجود . ولد سنة احدى عشرة وثمانمائة . وتلا على ابن الجزري،
 والشيخ حبيب، وابن عيَّاش، وغيرهم . واجاز له في العرض الشيخ ولي الدين
 العراقي وغيره . وكتب الخط المنسوب . وبرع في فن القراءات، والكتابة،
 وتصدي لنفع الناس بهما . فقراً عليه وكتب خلق " لا يُحصون " . وولتي
 الامامة بالجامع الطولوني، ومشيخة القراءات بالشيخونية . ونعم الرجل هو
 ديناً وخيراً وصلاً ونفعاً للناس . وهو ممن سلم الناس من لسانه ويده،
 خير " صرف، ونفع " محض، لا شر فيه ولا ضرر ولا اذى (٢٨) . مات في
 رمضان سنة سبع وتسعين وثمانمائة .

١٤٣ - الشريف ، محمد بن بركات

محمد بن بركات بن حسن بن عجلان، الشريف صاحب مكة الان
(٢٩)٠

١٤٤ - النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن الاديب

محمد بن حسن بن علي بن عثمان ، شمس الدين النواجي (٣٠) ، اديب العصر . ولد سنة ثمان وثمانين وسبعمائة، وتلا على الزراتيني، وابن الجزري . واخذ الفقه عن البرهان البيجوري، والشمس البرماوي، والنحو والمعقول عن العز بن جماعة، وسبط ابن هشام، وألداميني، والبساطي . وبرع، وألف «حاشية على التوضيح»، و«حاشية على الجار بردي» . وعني بالأدب ففاق أهل العصر، وألف كتاباً منها: «تأهيل الغريب»، و«الشفاف في بديع الاكتفاء»، و«خلع العذار في وصف العذار»، و«صحائف الحسنات» (٣١)، و«روضة المجالسة في بديع المجانسة»، و«مراتع الغزلان في وصف الحسان من الفلمان»، و«حلبة الكميت في وصف الخمر»، و«ديوان شعر» . مات في جمادى الاولى سنة تسع وخمسين وثمانمائة . ومن شعره يمدح الحافظ ابن حجر، وقد اعطاه شاعراً:

شكراً لفضلك يا قاضي القضاة ومن لي حلية بك ارويها عن الشاشي
توجت رأسي بما اهديته ففدت يحار في وصف معنى جوده الشاشي

وقال في مליح مقاً:

عسى شربة من ماء ريقك تنطفي بها كبدي الحراً وتبرا من الظما
فحتي م لا احظى بها والى متى اقضي زماني في عسى وبلعما

(٢٩) ويؤخذ من ابن اياس ٣٣٤:٢ انه توفي سنة ٩٠٣

(٣٠) نسبة لنواج بالقرية بالقرب من المحلة - «الضوء اللامع» (دمشق)

(٣١) «في وصف الغال» مضافة هنا في «الضوء اللامع» (دمشق)

[٧٦] وقال في من اسمه فرج :

لقد تزايد همّي مذ نأى فرج
ورحتُ اشكو الاسى والحالُ تشدني

وقال:

رامت وفا (٣٢) وعدي فمذ عاينت
وزاد تهديدي فساديته

وقال:

بكم قد صرتُ مكفياً
وقد جاء الشتاء حقاً

وقال في ملبحٍ مهميزي:

مهميزي وجهه روضةٌ
يا طرفه الساجي والحافظه

وقال في اسكندري:

اسكندري الحسن طاب لي الهوى
فعلى مَ تسمع في أقوال المدى

وقال:

بعد صباح الوجه عيشي مضى
وبتُ ارعى النجم لكتني

وقال:

قد كنتُ لا اصبو الى شادنٍ
فصرتُ بعد العز في ذلّةٍ

(٣٢) «ولي» في الاصل

(٣٣) «وخذه» - لين

وقال:

رعى الله ايام الصبا فلقد (٣٤) مضت
وكابت 'اهواء الغرام وهوله'

وقال:

خليلي 'هذا ربع' عزّة فاصيها
فبضني جفا طيب المنام وجفنها

وقال:

رمت 'التغزل في اجفانه فبدا
وقال قلبي لا تحفل بفزلها

وقال في من اسمه احمد:

يا مالك الحسن جد بنما
وان تكن (٣٧) شافعي فاني

وقال في من اسمه عثمان:

عثمان وافى في الظلام ووجهه
[٧٧] آها لها من ليلة بمحمد

وقال في 'مهنّا':

انا ان رحت 'هائماً بمهنّا
تعب الناس في هواه ولكن

وقال في خادم يدعى صواب مضمناً:

جفاني خادم 'يدعى صواباً
ورمت مكانه ليزول (٣٨) ما بي

(٣٤) «فقد» في الاصل - وفي لين «ايام الوصال فقد»

(٣٥) قابل ابن اياس ٤٩:٢

(٣٦) «عارضيه» - لين

(٣٧) «تلك» - لين

(٣٨) «لنزول» في الاصل

فقال مفتفي في الحب صبراً فمشك لا يُبدلُ على صوابٍ

وقال في نظام الدين والتورية مثلاً:

نظر نظام الدين يسبي الوري حناً وُبيدي الددَّ عند ايتسام
فافهم معاني السحر فيه وقل لله ما احسن هذا النظام

وقال في تركي:

بي من الترك غزال قلتُ من يطفي لهيبي
في هواه ضاع عمري منك جبي قال ثنري

وقال في خطائي:

بعامل قدَّه قد مال (٣٩) تيهأ وانشد في الوري هل من لقاء (٤٠)
وسهم جفونه فينا ينادي حذارٍ حذارٍ من سهم خطائي

وقال في مغربي:

بي مغربي قد (٤١) حجبوا شخصه عني وعن قلبي لم يُحجب
لو مرَّ بي ذكراه في مشرقٍ هممتُ من المشرق للمغرب

وقال في نحوي:

يا ايها النحوي رُقْ فادمعي قد اعربت وجداً عليك خفيآ (٤٢)
وجوارحي بُنيت على الم التوى فاعجب لحالي معرباً منيآ

وقال في اصولي:

ومليح علم الاصول يعاني حاصل في ضاع (٤٣) مع محصولي
آه من لي بشربة تنعش القلب على ريق نغره المعسول
فلئن مت في هواه غراماً ما دوائي سوى شراب الاصولي

(٣٩) «صار» - ليدن

(٤٠) «لفائي» - ليدن

(٤١) ساقتة من ليدن

(٤٢) «أعربت وجداً عليك خفيآ» في الاصل

(٤٣) «ضاع فيه» - ليدن

وقال في محدث:

روى السئة الغراء ظبي مهف
له طلعة ابهى من البدر والشمس
[[٧٨]] ولما رقى كريبه لحديثه
تقنت حقا انه آية الكرسي

وقال في خطيب:

اقول وقد شاهدته فوق منبر
يفوق غير العنبر الرطب طيه
ايا جامعا للحسن انت امامه
ويا قبله للعشق انت خطيه

وقال فيه:

قنت باغيد حلو اللمي
وفي لطف معناه وجدا فنيت (٤٤)
خطيب اذا رمت تصحيفه
تفألت اتي به قد حظيت

وقال في تاجر:

همت وجدا بتاجر حاز لطفاً
وحلا لي تهنكي واتعاشي
بزه في الملاح ابن (٤٥) رفيع
وهو من بينهم رقيق الحواشي

١٤٥ - ابن القباقي ، المقرئ ، القدسي محمد بن خليل

محمد بن خليل بن ابي بكر الحلبي الاصل الغزي القدسي (٤٦) الشافعي
المقرئ، المعروف بابن القباقي، المصنف في القراآت الاربعة عشر،
وناظم الثلاث الزائدة على العشر . تصدى للاقراء، وانتفع به الناس .
وولتي منيخة الجوهريه بيت المقدس . وله بديعية، وتخسيس البردة،
وبانت سعاد، وغير ذلك . مات في رجب سنة تسع واربعين وثمانائة، وقد
جاوز السبعين بعد ان كفء رحمه الله وايتانا .

(٤٤) «وجدني افنيت» في الاصل

(٤٥) «بز» - ليدن

(٤٦) او «القدسي» كما في «التبر السبوك» ١٣٥ و«الأنس الجليل بتاريخ القدس

والخليل» ٥١٩

١٤٦ - ابن سعد الدين ، شمس الدين محمد بن سعد

محمد بن سعد بن خليل بن سليمان المرزباني الحنفي، الشيخ شمس الدين المعروف بابن سعد الدين، أحد شيوخه . كان عالماً بالفنون صالحاً مشهوراً بالصلاح متصدياً لنفع الطلبة، مقيماً بالخانقاه الشيخونية، وهو خازن كتبها، وما تزوّج قط، ولا تردّد إلى أحد . وكان شيخنا العلامة محيي الدين الكافجي يعظمه ويعتقه . قرائت عليه الكثير في العربية قراءة بحث، ككافية ابن الحاجب وشرحها للمصنف، والمتوسط، والشافية وسمعت عليه الكثير في الفنون بحثاً كشرح العقائد للتفتازاني، وتلخيص المفتاح، وبعض مختصر ابن الحاجب الأصلي، وغير ذلك . ولد بعد السبعين وسبعمائة . ومات في شعبان سنة سبع وستين وثمانمائة .

١٤٧ - الخوافي ، محمد بن شهاب

محمد بن شهاب بن محمد بن محمد بن يوسف بن الحسن الخوافي الحنفي . ولد في ربيع الأول سنة سبع وسبعين وسبعمائة، وسمع من السيد الشريف الجرجاني أشياء من تصانيفه «كشرح المفتاح»، و«شرح المواقف»، و«حاشية شرح المطالع»، و«شرح تذكرة الطوسي في الهيئة»، واخذ عنه الأصليين، والعربية، والمعاني والبيان، والمنطق والهيئة (٤٧)، واخذ عن جماعة آخرين . وألف كتاباً في العربية، وآخر في المنطق، وحاشية على العضد، وحاشية على شرح المفتاح [٧٩] للتفتازاني، وحاشية على الطوالع، وحاشية على منهاج اليضاوي، وغير ذلك . وهو شيخ العلامة شمس الدين الشرواني . مات في ذي الحجة سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .

١٤٨ - الدِّمياطي ، المجذوب محمد بن صدقة

محمد بن صدقة بن عمر الدِّمياطي، الشيخ كمال الدين المجذوب صاحب

الكرامات والاحوال واحد الاولياء المشهورين • كان اشتغل في اوائله،
وتكسب بالشهادة، ثم انجذب • مات في شوال سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٤٩ - البلاطُنسي ، شمس الدين محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن خليل بن احمد بن علي بن حسين التسولي، الشيخ
شمس الدين البلاطُنسي الشافعي • ولد سنة ثمان وتسعين وسبعائة • واخذ
العلوم عن نور الدين ابن خطيب الدهشة، وشمس الدين بن زهرة • ولازم
التقي بن قاضي شهبة، والعلاء البخاري • وبرع وتفنن • وصار مفتي بلاده،
واقبل على العبادة والزهد، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر • واختصر
منهاج العابدين للغزالي، وشرحه • مات في صفر سنة ثلاث وستين وثمانمائة •

١٥٠ - ابن قاضي عجلون ، نجم الدين محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي الشافعي، العلامة نجم الدين
بن قاضي عجلون، احد ائمة الشافعية • ولد سنة احدى وثلاثين وثمانمائة •
وسمع على ابن بردس وغيره • والّف التصانيف النافعة ، كالمغني في تصحيح
المنهاج، ومختصر الهادي، والتحرير في زوائد الروضة على المنهاج (٤٨) •
مات في يوم الاثنين سادس شوال سنة ست وسبعين وثمانمائة •

١٥١ - ابن لاجين الرشدي ، محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن لاجين (٤٩) الرشدي، الامام
شمس الدين صاحب ديوان الخطب المشهورة • ولد في رجب سنة سبع
وستين وسبعائة • وسمع الكثير على البرهان الشامي، والسويداوي، والتاج

(٤٨) «التحرير في نكت المنهاج والتاج في زوائد الروضة على المنهاج» - ليدن
(٤٩) ساء «النبر المسبوكة»: «ابن لاجين» والصواب «ابن لاجين» • قابل «حسن

ابن الفصيح، والتقي بن حاتم، والغز ابن الكويك، وغيرهم • وُلِّي خطابة جامع امير حسين • مات في ربيع الاول سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٥٢ - ابن عز الدين المالكي، محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ عز الدين المالكي، صديق (٥٠) بن الهمام • كان احد العلماء العاملين، والعارفين المسلمين • مات في ذي القعدة سنة احدى وستين وثمانمائة •

١٥٣ - البلقيني، تاج الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن ارسلان البلقيني، القاضي تاج الدين، بن قاضي القضاة جلال الدين، بن شيخ الاسلام سراج الدين • ولد سنة سبع وثمانين وسبعمائة • وتفقه على والده، وسمع على جده وغيره • واجاز له جماعة، منهم عائشة بنت عبد الهادي • وُلِّي قضاء العسكر وعدة تداريس • مات في رمضان سنة خمس وخمسين وثمانمائة •

قال الحافظ بن حجر عند موت الجلال البلقيني:

مات جلال الدين قالوا ابنه • يخلفه او فالأخ الكاشح
فقلت تاج الدين لا لائق بمنصب الحكم ولا صالح

اي من حيث قلة البراعة في العلم، والا فقد اتى عليه البقاعي في معجمه بالدين والعفة وحسن المباشرة لما تحت نظره من الاوقاف •

١٥٤ - البصري، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد العزيز بن عمر بن عامر بن الخضر بن هلال بن علي بن محمد القرشي، الامام شيخ الفقهاء شمس الدين بن

القاضي زين الدين بن الشيخ عز الدين البصري الشافعي • ولد في المحرم سنة اربع وتسعين وسبعائة • ولازم الشيخ برهان الدين بن خطيب عذرا فيه دمشق • ودأب الى ان تهدم في معرفة المذهب • وله النظم والنثر • مات سنة إحدى وسبعين وثمانائة •

١٥٥ - الطنْدَتَانِي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عوض بن منصور بن ابي الحسن، شمس الدين الطنْدَتَانِي (٥١) الشافعي، اخو العلامة الفرضي شهاب الدين • ولد سنة سبعين (٥٢) وسبعائة • واخذ عن الاشياع • وكان ماهرا في الفرائض، وعلم الوقت • مات في ذي القعدة سنة اثنتين وخمسين وثمانائة •

١٥٦ - السَّخَاوِي ، الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي شمس الدين، المحدث المورِّخ الجارح • ولد سنة احدى وثلاثين وثمانائة • وحضر املاء الحافظ بن حجر صغيراً فحبَّب اليه الحديث، فلازم مجالسه، وكتب كثيرا من مصنفاته بخطه • وسمع الكثير جداً على المسنين بمصر والشام والحجاز، وانتقى وخرَّج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه وعريه (٥٤) من كل علم بحيث انه لا يُحسن من غير الفن الحديثي شيئاً اصلاً • ثم اكبَّ على التاريخ فافنى فيه عمره، واغرق فيه عمله وعلق فيه اعراض الناس، وملاًه بمساويء الخلق، وكل ما رُموا (٥٥) به ان صدقاً وان كذبا • وزعم انه قام في ذلك بواجب، وهو الجرح والتعديل، وهذا جهل مُبين وضلال وافتراء على الله • بل قام بمحرّم كبير، وباء بوزر كثير، كما اشرتُ اليه

(٥١) نية له طنْدَتَانِي كما خطبها «التبر المسبوك» ٢٤٨

(٥٢) «سبح» في الاصل • قابل «التبر المسبوك» ٢٤٨

(٥٤) «وعروء» في الاصل وفي لين

(٥٥) «راموا» - لين

في مقدمة هذا الكتاب • وانما نبّهتُ على ذلك لثلا يُقترَ به، او يعتمد على ما في تاريخه من الأذراء بالناس خصوصاً العلماء ولا يُلفت اليه • مات في شعبان سنة اثنتين وتسعمائة •

١٥٧ - التّفهني ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن علي بن هاشم، القاضي شمس الدين، ابن قاضي الحنفية زين الدين التّفهني • درّس بالصرغتمشية، ومدرسة قايتباي (٥٦)، وغيرهما • وافى • وولّي قضاء العسكر • وكان صحيح الذهن، حسن المحفوظ كثير الادب والتواضع • مات في رمضان سنة تسع واربعين وثمانمائة وقد زاد على الخمسين •

١٥٨ - الغزي ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عيسى بن سلطان الغَزّي الصوفي الشاذلي المسلك، ناصر الدين ابو الفيض، احد المشاهير • له كشف وكرامات • ولد بعد ست وسبعمائة (٥٧) • ومات في صفر سنة خمس وثمانين •

١٥٩ - ابن الاشقر ، محب الدين محمد بن عثمان

محمد بن عثمان بن سليمان الكراوي الحنفي، محب الدين بن الاشقر • [٨١] ولّي كتابة السر، ونظر الجيش، ومشيخة خافاه سرياقوس • ولد بعد سبعين وسبعمائة • ومات في رجب سنة ثلاث وستين وثمانمائة •

(٥٦) «قايتباي» - لين

(٥٧) كذا في الاصل وفي لين • ولعل الصواب «ثمانمائة»

١٦٠ - القاياتي ، شمس الدين محمد بن علي

محمد بن علي بن محمد بن يعقوب بن محمد القاياتي، قاضي القضاة شيخ الاسلام شمس الدين الشافعي، علامة الديار المصرية، والمرجع اليه فيها في غالب العلوم الثقيلة والعقلية . ولد في حدود سنة ثمانين وسبعائة، وقيل سنة خمس وثمانين . وسمع على العراقي ، والبلقيني ، والانباسي (٥٨)، والتقي الدجوي، والبدري الطنبدي . واجاز له ابن الملقن . واخذ الفقه عن البلقيني، والانباسي . ولازم الشيخ همام الدين الخوارزمي، واخذ عنه الاصلين، والنحو والصرف، وغالب الكشاف . واخذ النحو ايضا عن البدري الطنبدي، والفرائض عن الشمس العراقي . ولازم العز بن جماعة، وغير من ذكر من شيوخ عصره . ولم يزل يختم العلوم الى ان صار امام عصره فيها، والمقدم على جميع اقرانه . وشرع في شرح المنهاج، ونكت على المهمات . وولي مشيخة عيد السعداء، ومشيخة البيرية، والمصلاحيّة المجاورة للشافعي، وتدرّس الشافعية بالاشرفية اول ما فتحت، وبالشيعونية، وتدرّس الحديث بالبرقوقية، وقضاء القضاة بالديار المصرية . مات يوم الاثنين ثامن عشر المحرم سنة خمسين وثمانمائة ، ورثاه الشرف يحيى بن المطار (٥٩) بقوله :

حقيق انت بالذكر الجميل	لبعدك في زمانك عن مثل
طلعت على البريّة شمس علم	فلا عجب مصيرك للأقول
ولما ان حصلت على كثير	من الأخرى فصلت من القليل (٦٠)
رحلت لما اذخرت من المعالي	اثرا جاء للمجد الأثيل
ومن كانت امانيه قريبا	جدير ان يبادر للرحيل
ركبت مطية الحدياء لما	انفت من الركوب على الخول
تجرّ ورامها علما وزهدا	اذا اعتاد الوري جرّ الذبول

(٥٨) ساقطة من ليدن

(٥٩) «المطار الحموي» — ليدن

(٦٠) «فقلت من الليل» — ليدن

فبشرى بالوصال وبالوصول
 بنا جاءت (٦١) احاديث الرسول
 يكون مزاجها من زنجيل
 يقصر عنه معقول العقول
 مخالفة لرأيك في القبول
 وكم حملت من عبء ثقل
 وأيسره معالجة الجهول
 عدلت ولم تقصر (٦٢) في العدول
 بما اسلفت في العمر الطويل
 غصون القرب نابتة الاصول
 وقل ما شئت في ظل ظليل
 على دعوى مقيلك في مقيـل
 اذا احتاج النهار الى دليل
 ولم ينكر ناك سوى جهول
 اذا طلعت نوى الطرف الكليل
 ومعروف واحسان جزيل
 على مثواك كالغيث المهلول
 اليك تحملت روح القبول

متيم بمدكم بالغمض ما طمعا
 لو كان في افق الاجفان قد طلعا
 او آه كم ذا الاقي بمدكم جزعا
 الا دعي من دموعي وابلا همعا
 على فوادي ظننا انه وقعا

وصلت الى الامان وللأمانني
 ستقرا ثم ترقى ثم تقري
 وتبقى من رحيق الخلد كاماً
 وتلقى من رضى الرحمن امراً
 الا يا طال ما اجهلت نفساً
 وكم كلقت من امر مشق
 وكم كابلت من هول شديد
 عدلت عن القضاة السوء لماً
 فدونك جنة المأوى جزاء
 تجد ثم (٦٣) الرضى من روضها في
 فقل ما شئت في روض اريض
 وان طلب الورى مني دليلاً
 فليس يصح في الاذهان شيء
 ظهرت فلست تخفى عن اريب
 [٨٢] كذاك الشمس لم ينكر سناها
 جزيت عن البرية كل خير
 ولا زالت هبات الله تنرى
 هبات غايات رائحات

وقال شهاب الدين بن صالح يمدحه:

سلوا بجنح الليالي الطيف هل همجا
 يا حبنا طيفكم في الليل من قمر
 يا جيرة الجزع لا لافيتكم جزعاً
 احبابنا ما اضاء البرق مبتسماً
 ولا شدا طائر الا وضعت يدي

(٦١) «مد آجات» - لين

(٦٢) «يقر» - لين

(٦٣) «لعل الصواب» - ثمر

من بعده كم مقتني ادعني 'جرعا
يا لهف قلبي عليه رقاً فانقطعنا
جهلاً ولم يتنبه للذي صنعنا
قلتُ اتبه فضياء الشمس قد سطعا
للناس حيث المحلّ الاعظم ارتفعا
فما العراق مضاهيها لمن جمعنا
بالقاف سهواً اعاضوا الفين فاتبعنا
فالذئب للشاة خوفاً من سواه رعى
'تريه بالمين وجه الحق ملتصعا (٦٦)
فطرفه من حيا او خشية خشعا
فالناعمي بلا شك به 'شفعا
تخاله في الندا والعلم مخترعا
لكن مدى مجله عن طالب 'منعا
فالخير اجمعه من طبعه 'طبعنا
حسن الى ان حسنا انه 'وضعا
وانما 'ظن مسبوفاً اذ (٦٧) اتضعا
كم منه رنح خطياً وكم شرعا
يسدو لهم بجير العجر ملتصعا
كالبرق من خلفه صوب الحيا همعا
امت لالباب ارباب (٦٨) النهي خدعا
تزيئت بحلاه الرتبان معا
بل 'هنتت منك سامي القدر مرتفعا

سقياً لعيش على جرعاء كاظمة
عيشي بوصلكم مثل الخيال مضى
أهاً لقلبي في ليل الشاب غفا (٦٤)
وقال ان لاح صبح الليل ايقظني
وانظر له شمس (٦٥) او صاف سناه دني
به تشرفت القايات وانفردت
قايات غايات فضل غير انهم
قاضي القضاة الذي بالعدل آمنتنا
ال'لمعي الذي مراة فكرته
ويعبد الله كالراني جلالتة
وتر الصفات بهذا العصر مجتهد
فؤة وفتاوى لا نظير لها
بحث عنه فعمان منزلة
طباعه الخير بل منها معادنه
حديث سوده المرفوع افراط في
واحرز الشبق للعلية من قدم
له يراع اقام الشرع اسمره
صحّت امامته بين الوري فلذا
يضيء بين بنان يستهل ندى
[٨٣] لا عيب فيه سوى سحر نوافته
يا شيخ الاسلام يا قاضي القضاة ومن
هنتها رتباً عليا نصبت لها (٦٩)

(٦٤) «أما لقلبي في ليل الشاب غفا» - ليدن

(٦٥) «وانظر لشمسي» - ليدن

(٦٦) «يلتصعا» في الاصل

(٦٧) «مسبوفاً لما» - ليدن

(٦٨) «امت لارباب» - ليدن

(٦٩) «لهنا» - ليدن

فكان امعد شهر للقبول وعي (٧٠) -
 ارجو (٧٢) عوائد حلم للورى وسعا
 بالعضو كان لديه بالذنوب سعي
 من البيان فحللت منظرًا بدعا
 واشهدتك مقالًا عذبه تبعنا
 كأن سامعها بالعين قد سمعا
 اذا المطوق في اوراقه سجعنا
 فانظر لانشاء انشاء الذي برعا
 صفاتك العلم والآداب والورعا
 وذا شهاب على افق العلى طبعنا (٧٤)
 دهرًا ولا زال هذا الشمل مجتمعا
 فليس يقصر ودًا خالصًا ودعا

اقبلت والشهر مثل العام مقبل
 ان ضاق صدري في ارجاء (٧١) تهنة
 انت الذي لو درى ذو الهفو لذته
 فاستجل بكر معان صفت حليتها
 بالنون (٧٣) عودتها عينا علت وعلت
 اثنت بصلقي جميع الناس تشده
 طوقت جيدي بالنمى فلا عجب
 انشأتني نشأة الانباء ذا ادب
 ومن كائناتك الفر الذين حكوا
 فذا بهاء به الدنيا قد ابتهجت
 ابقاهما الله في ذي رفعة وعلى
 وعشت تصخي لامداحي فان قصرت

وقال النواجي يخاطبه لما ولي القضاء :

بك قد تمّ محدنا يا اماماً قد تولّى القضا بعلم وفضل
 كم اصول قد اينمت وفروع ظهرت من تمة المتولّي

١٦١ - الغمري ، محمد بن عمر

محمد بن عمر بن احمد الواسطي الاصل الغمري المحلي الشافعي،
 صاحب الجامع الشهير عند خوخة المازلي بالقاهرة وغيره . قال السخاوي
 في ذيله: ممن كثر اتباعه، وانتشر ذكره، وصنّف مع اقتفاء السنة، والبعد عن
 بني الدنيا، والمحاسن الجمّة . مات بالمحلة ليلة سلخ شعبان سنة تسع واربعين

(٧٠) «وعا» في الاصل

(٧١) «عندي في ارجاء» - لين

(٧٢) «ارجوا» في الاصل

(٧٣) «بنون» في الاصل . وفي لين: «بنون عورتها عينا»

(٧٤) «العلا طبع» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وثمانمائة، وقد زاد على الستين • وقال غيره مولده سنة ست وسبعين
وسبعائة (٧٥)

١٦٢ - محمد بن عامر ، شمس الدين المالكي

محمد بن عامر المالكي شمس الدين، احد اعيان المالكية • سمع على
جماعة، وولّي قضاء الابكندرية • مات في جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين
وثمانمائة •

١٦٣ - الخوارزمي ، شمس الدين محمد بن فضل الله

محمد بن فضل الله بن احمد الخوارزمي الحنفي، العلامة المفتن
شمس الدين الكويحي (٧٦) • كان من افراد العلماء الاكابر • قدم القاهرة
واتفّع به الناس في الفنون، وعاد لبلاده • مات في ذي الحجة سنة احدى
وستين وثمانمائة •

١٦٤ - ابن قرقماس ، ناصر الدين محمد الاديب

[[٨٤]] محمد بن قرقماس (٧٧) الحنفي، الشيخ ناصر الدين، الاديب
الشاعر • ولد سنة اثنتين وثمانمائة • واشتغل بالفنون على الشيخ عبد السلام
البغدادى وغيره، ومال الى الادب، وعلم الحرف، فصار له فيهما ذكر •
وله مجاميع وكتب منها : «زهر الربيع في البديع» (٧٨) ، وشرحه سمّاه

(٧٥) «سنة ست وثمانين وسبعائة تقريبا» - «النبر المبوك» ١٣٦

(٧٦) «الكويحي» - ليدن

(٧٧) «قرقماس» - ليدن

(٧٨) «خواصد البديع» - ابن اياس ١٨١:٢

«الفيت المريع» • مات سنة اثنتين [وثمانين] (٧٩) وثمانمائة • ومن شعره:
 ما اكرم الله مولانا واحكمه (٨٠) على العصاة تعالى الله عن مثل
 اقطع يصل وادع يسمع واستزده يزد وتب يتب واعصه يستر وسل تنل
 وقال:

للحظ من قد رمى قلبي وقسامته وخدته وثنايا ثغره العطر
 رشق بلا اسهم طعن بلا امل ناول بلا شمل زهر بلا شجر
 وقال:

يا حبذا زمن الربيع وروحه ونسيمه الخفاق بالانصان
 زمن يريك النجم فيه يانعا والشمس كالدينار في الميزان

١٦٥ - ابن كزكُلُ بنفا، ناصر الدين محمد المقرئ.

محمد بن كزكُلُ بنفا الحنفي المقرئ، الشيخ ناصر الدين • كان ماهرا في
 القراءات، اخذها عن الجندي (٨٣)، وحبيب • ولي امامة الاشرفية • ولد
 سنة ثمانمائة • ومات في مفر سنة ست وخمسين وثمانمائة •

١٦٦ - ابن ابي شريف، المقدسي كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن ابي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان المري القدسي،
 الشيخ كمال الدين ابو المعالي (٨٤) ابن ابي شريف الشافعي • ولد في
 ذي الحجة سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة • واخذ عن الشهاب بن رسلان،
 والحافظ بن حجر، والشيخ عبد السلام البغدادي، والكمال بن الهمام،

(٧٩) ابن اياس ١٨١:٢

(٨٠) «واجهله» في الاصل

(٨١) ساقطة من ليدن

(٨٣) «ابن الجندي» - ليدن

(٨٤) «ابو الهنا» في الاصل وفي ليدن • قابل «الانسي الجليل» ٧٠٦

وغيرهم • ولازم خدمة العلم، فبرع في الفقه والاصلين، والعربية، وغيرها •
وتصدى للتدريس والافتاء والتأليف • ومن تصانيفه: «حاشية على شرح
المقائد للتفتازاني»، و«حاشية على شرح جمع الجوامع للجلال المحلي»،
و«شرح الارشاد في الفقه لابن المقرئ» • (٨٦)

١٦٧ - المِثْدَالِي، ابو الفضل محمد بن محمد المغربي

محمد بن محمد بن ابي القاسم بن محمد بن عبد الصمد بن حسن بن
عبد المحسن المِثْدَالِي البخاري (٨٧)، المالكي، الامام العلامة نادرة الزمان
ابو الفضل المغربي، ابن العلامة الصالح ابي عبد الله الشهير في المغرب
بابن ابي القاسم • ولد بعد عشرين وثمانمائة • واشتغل في الفنون على
والده، ومشايخ بلده في انواع العلوم النقلية والعقلية • واتسعت معارفه،
وبرز على اقرانه بل وعلى مشايخه، وشاع ذكره، وملأ اسمه الاسماع، وصار
كلمة اجماع، وكان اعجوبة الزمان، في الحفظ والفهم والذكاء وتوقد
الذهن • شرح 'جمل الخونجي' (٨٨) • ومات سنة خمس وستين وثمانمائة •

١٦٨ - الثَوِيرِي المكي، تاج الدين ابو الفضل محمد بن محمد

محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن عبد العزيز بن القاسم
بن عبد الله بن عبد الرحمن المشهور بالشهيد الناطق [٨٥] ابن القاسم
بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن ابي عبد الله الحسين الشهير بابن
الحارثية بن محمد الشهير بابن الانصاري بن عبد الله الشهير بابن القرشية
بن محمد بن القاسم بن عقيل بن محمد الاكبر بن عبد الله الاحول بن محمد

(٨٦) «لم يذكر المصنف وفاة بن ابي شريف ومات رحمه الله سنة ٩٠٥» حاشية بخط
الجيني على هامش المخطوطة

(٨٧) «البخاري» - ليدن

(٨٨) «الجونجي» - ليدن

بن عقيل بن ابي طالب، الخطيب تاج الدين ابو الفضل، بن الامام العلامة
 كمال الدين، بن ابي الفضل، بن الامام العلامة قاضي الحرمين وخطيب
 المنبرين محب الدين ابي البركات، بن الامام العلامة كمال الدين ابي الفضل
 قاضي مكة وخطيبها، ابن الشيخ الصالح العالم شهاب الدين العقيلي النويري
 المكي الشافعي . من بيت علم ورياسة وعراقة وشهامة . قال البقاعي في معجمه:
 حدثني صاحب الترجمة قال: حدثني الشيخ عبد الرحمن بن النويري قريبتنا
 وهو ثقة خيّر قال: حدثني شيخ الاسلام سراج الدين ابو حفص عمر البلقيني
 قال: لما استشهد جدكم عبد الرحمن قال بعض الفرنج: هذا شيخ الذين
 يزعمون انهم اذا قتلوا في حربنا كانوا احياء . فقال الشيخ وهو قتل هولا
 تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء الآية . فأسلم ذلك
 الفرنجي . ولد صاحب الترجمة سنة سبع وعشرين وثمانمائة . واجاز له
 الشمس الشامي وجماعة . واشتغل على شيوخ عصره كالقاياني، والونائي،
 وابن خجر، وغيرهم . وبرع وتفنّن، وولّي الخطابة بمكة المشرفة .
 مات بالطاعون في رمضان سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة . ومن شعره في عيون
 القصب:

رايتُ بشاطي البحر يا خلّـ وادياً به جُمعت كل اللطائف والمعجب
 تراه لُججاً والزمرّد عشبهُ وازهاره قد صاغها المزنُ من ذهب
 وأعجبُ من ذا يا خليطي نيسهُ يبدلهم الصب والحزن (٨٩) بالطرب

١٦٩ - ابن امير حاج ، شمس الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن حسن بن سليمان بن عمر بن محمد بن الحلبي الحنفي،
 الشيخ شمس الدين بن امير حاج عالم البلاد الحلية . له تصانيف منها:
 . مات في رجب سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

١٧٠ - الخيضرى ، الحافظ قطب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر، بكسر الضاد، بن سليمان بن داود بن فلاح بن حميد (٩٠)، الخيضرى (٩١) الزبيدي الدمشقي الشافعي، الحافظ قطب الدين • ولد في رمضان سنة احدى وعشرين وثمانمائة (٩٢) • واقبل على الحديث صغيرا فاكثر من السماع • ولازم الحافظ بن ناصر الدين فتنه به، ثم لازم الحافظ بن حجر وتخرج • ووصفه الحافظ بن حجر بالحفظ • واثف «شرح الفية المراقي»، و«الخصائص النبوية»، و«طبقات الشافعية»، و«شرح التنبيه»، و«الانساب»، و«البرق للموع في الخبر الموضوع»، وغير ذلك • وولتي قضاء الشافعية بدمشق، وكتابة السر بها، وعدة مدارس [٨٦] بدمشق • مات في ربيع [الاول] سنة اربع وتسعين وثمانمائة •

١٧١ - الايجي ، عفيف الدين ابو بكر محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن هادي محمد بن الحسن بن ابراهيم بن حسان بن حسين بن معنوق بن ادريس بن حسن بن عبد الله بن محمد بن الحسن (٩٣) بن موسى بن محمد بن عباس بن علي بن الحسين بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه، الشريف الامام العلامة عفيف الدين ابو بكر، بن الامام العلامة اوحيد زمانه وزاهد نور الدين ابي عبد الله بن الامام الزاهد المسلك جلال الدين، بن الامام العلامة المرتبي قطب الدين الايجي الشيرازي

(٩٠) «ضراء» - ابن اياس ٢٥٨:٢

(٩١) «الخيضرى» و«الاخيضرى» و«الخيضرى» في ابن اياس ٩٧:٢ و ٩٨ و ١٦٣

(٩٢) «جد الثلاثين وثمانمائة» - ابن اياس ٢٥٩:٢

(٩٣) «بن عبد الله بن محمد بن الحسن» ساقطة من ليدن وكذلك «بن محمد» بعدها

الشافعي • ولد في صفر سنة تسعين وبسمائة • وسمع الحديث من جماعة • واجاز له الزين العراقي، والبقيني، وابن الملقن، والبرهان الشامي، وابن صديق، والحلاوي، وصاحب القاموس، والمراغي، والبرهان ابراهيم بن علي بن فرحون المدني، والجلال احمد بن محمد الخجسدي شارح البردة، وغيرهم • واشتغل بالفقه والاصول، واقبل على العبادة وانواع الطاعات • ولزم طريقة الصلاح والمجاهدات حتى صار قدوة في ذلك • قال البقاعي في معجمه: حدثني الامام ابو الفضل بن ابي الفضل النويري، ان اياه شيخ الاسلام نور الدين لما ورد الى الروضة الشريفة وقال: السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته، سمع من كان بحضرته قائلاً من القبر يقول: وعليك السلام يا ولدي • مات السيد عفيف الدين في ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة •

١٧٢ - ابن امام الكاملية ، كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن يوسف المصري الشافعي، الشيخ العلامة الصالح كمال الدين ابو عبد الله، بن العالم شمس الدين المعروف بابن امام الكاملية • ولد في شوال سنة ثمان وثمانمائة • وسمع الحديث من الشيخ ولي الدين العراقي، والواسطي وابن الجزري، واخذ الفقه عن الشمس البرماوي، والشرف السبكي، والشهاب الطندائي، والشمس الحجازي، وغيرهم، والاصول والعريفة على البساطي، والقاياني، والونائي، وغيرهم • وبرع في الفنون • واثَّف كتباً منها: «مختصر تفسير اليبضاوي»، «مختصر شرح البخاري للبرهان الحلبي»، «شرحان على منهاج اليبضاوي»، «شرح مختصر بن الحاجب»، «شرح الورقات»، «نكت على منهاج النووي». وولِّي تدريس الحديث بالكاملية، ومشیخة الصلاحية بجوار الامام الشافعي • مات في شوال سنة اربع وسبعين وثمانمائة •

١٧٣ - البلقيني ، بدر الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي،
قاضي القضاة بدر الدين، ابو السعادات، [٨٧] بن القاضي تاج الدين، بن
قاضي القضاة جلال الدين، بن شيخ الاسلام سراج الدين . ولد سنة احدى
وعشرين وثمانمائة . وتفقّه واخذ عن الاشياخ . وبرع وتميّز . وولّي
قضاء القضاة بالديار المصرية نحو اربعة (٩٤) اشهر . ثم عُزل الى ان مات
في سنة تسعين وثمانمائة .

١٧٤ - الشباطي ، ولي الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن اسحق بن احمد بن اسحق بن سليمان
بن داود الاموي الشباطي المالكي قاضي القضاة، ولي الدين ابو البقاء بن
القاضي ضياء الدين، بن القاضي صدر الدين . ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة .
وسمع الحديث على بن ابي المعجد، والبرهان التنوخي، والحافظين العراقي
والهشمي . واجاز له السراج البلقيني، وابن الملقن وغيرهما، وتفقّه على
الجمال الاقفهسي وغيره . ولازم الجدّ الى ان برع في العلوم . وولّي
قضاء المالكية بالديار المصرية . مات في رجب سنة احدى وستين وثمانمائة .

١٧٥ - ناصر الدين ، البغدادى الحنبلي محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد المنعم بن داود بن سليمان، قاضي القضاة بدر الدين
ابو المحاسن، بن الامام ناصر الدين ابي عبد الله بن العلامة شرف الدين

أبي المكارم البغدادي الأصل المصري الحنبلي • ولد سنة إحدى وثمانمائة بالقاهرة • وتلا على الزرعاتي، والشيخ حبيب • ووقفه على قاضي القضاة محب الدين بن نصر الله، والشيخ فتح الدين الباهي • وأخذ النحو عن الشطوفي، وشمس الدين (٩٥) سبط بن هشام العجيمي، والبدر الدمايني • وسمع الحديث من الشرف بن الكويلك، والجمال الكنائي وغيرهما • وولي قضاء الحنابلة بالديار المصرية • وصفه البقاعي في معجمه بقلّة البضاعة في العلم، وأورد له من ذلك وقائع منها، أنه روى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلاً يقول لبّيك عن شبرمة فقال: عن شبرمت (٩٦) • مات في جمادى الأولى سنة سبع وخمسين وثمانمائة (٩٧) •

١٧٦ - الأسفرايني، صدر الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي العلامة صدر الدين القرشي العكاشي الأسدي الرواسي الشقاني الأسفرايني الشافعي • ولد في صفر سنة ثمان وتسعين وسبعمائة • وسمع الحديث من الشمس ابن الجزري • واشتغل بأنواع العلوم من الفقه والأصول، والقراءات والنحو، والصرف، والمعاني والبيان، والمنطق والهيئة • وصنّف تصانيف منها: «حاشية على تفسير البيضاوي»، و«حاشية على الحاوي في الفقه»، و«رسالة في ردّ مذهب الاتحاد»، وغير ذلك • لقيه البقاعي بمكة سنة تسع وأربعين وثمانمائة (٩٨) •

(٩٥) ساقة من ليدن

(٩٦) «شبرمنت» - ليدن

(٩٧) «وسبماية» في الأصل

(٩٨) ساقة من ليدن

١٧٧ - النُّوَيْرِي ، امين الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عليّ
الشافعي قاضي مكة وخطيبها • ولد سنة ثلاث وتسعين وسمائة • واعتنى به
اخوه لأمّه التقي القاسي فاسمه على جماعة • مات في [٨٨] ذي القعدة سنة
ثلاث وخمسين وثمانمائة •

١٧٨ - النُّوَيْرِي ، محب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن عبد الخالق، العلامة
ابو القاسم النويري محب الدين شيخ المالكية • له تصانيف منها
ولد سنة احدى وثمانمائة • ومات في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين
وثمانمائة •

١٧٩ - ابن قَوَّام الدمشقي ، قوام الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن قوام الرومي الاصل الدمشقي الحنفي، قوام الدين
شيخ الحنفية بدمشق وقاضيا • كان عالماً فاضلاً بارعاً صالحاً، خيراً ديناً
عفيفاً نزهاً • ولد سنة ثمانمائة • ومات في ذي القعدة سنة ثمان وخمسين
وثمانمائة •

١٨٠ - الراعي الاندلسي ، التحوي ابو عبد الله محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن اسماعيل الاندلسي التحوي، ابو عبد الله

الشهير بالراعي المالكي • ولد بفرنطة سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة تقريباً • واشتغل في الفقه والاصول والنحو على ابي القاسم البرزالي (٩٩) وغيره • ودخل القاهرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة، فأقام بها يدرس العربية الى ان انتفع به جماعة حذاق • وشهر بفن الاعراب • وله شرح على الفية بن مالك، وشرحان على الجرومية • مات سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة •



١٨١ - ابن ظهيرة المكي ، جلال الدين محمد بن ابي البركات

محمد بن ابي البركات محمد بن ابي السعود محمد بن الحسين بن علي بن احمد بن عطية بن ظهيرة المخزومي الشافعي، قاضي مكة المشرقة، جلال الدين ابو السمادات • ولد في ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وسبعمائة • وسمع على البرهان بن صديق، والانباري، والمرافي • ثم اقبل على العلوم، فاخذ الفقه عن قريبه الجمال بن ظهيرة وبه تخرج، وعن الشيخ شمس الدين العراقي، وقاضي طيبة الزين المراغي، والمقول عن العلامة ابي عبد الله محمد بن احمد الونوعي (١٠٠)، وحسام الدين حسن الابوردي، والعلاء (١٠١) البخاري، والشمس البساطي • وبرع في الفقه حتى صار عالم الحجاز • وله تصانيف منها: «تكملة شرح الحاوي» لشيخه العلامة ابن ظهيرة، وهي من النكاح، و«ذيل على طبقات السبكي»، و«مناسك»، و«تعليق على جمع الجوامع للسبكي»، و«كامل على القطعة التي منها الجمال الاميوطي من كتابه»، «محط الرحال»، وهي من النكاح الى آخر الفقه، كمثل عليها من البيوع الى النكاح، وهي مشتملة على كلام الرافعي، وزيادات النووي، وتعبات الاستوي • ودرس في الحرم واقفى • وولي خطابة المسجد

(٩٩) «البرزالي» - لين

(١٠٠) «الرونوعي في الاصل» ، «الرونوعي» في لين

(١٠١) «العلامة» - لين

الحرام ثم ولتي قضاء مكة سنة سبع وعشرين • مات في صفر سنة احدى وستين (١٠٢) وثمانمائة

١٨٢ - المقدسي ، شمس الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن محمد بن حسن الموصلي الاصل
المقدسي نزيل القاهرة الشافعي، العلامة شمس الدين • ولد اول القرن •
وسمع على جماعة • [٨٩] وولتي مشيخة سيد السعدا • ودرس الحديث
بالبيرية • مات في ربيع الاول سنة خمس وخمسين وثمانمائة •

١٨٣ - ابن سارة الاقفهسي ، محمد بن محمد

محمد بن محمد الاقفهسي العلامة شمس الدين المعروف بابن سارة،
الشافعي قرين الذي قبله • مات في شوال سنة خمسين وثمانمائة، وقد جاوز
الاربعين •

١٨٤ - ابن البارزي ، كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم
بن هبة الله بن المسلم بكسر اللام المشددة بن هبة الله بن حسن بن
محمد بن منصور بن احمد بن علي بن عامر بن حسن بن عبد الله بن عطية
بن عبد الله بن انيس الصحابي الجهني رضي الله تعالى عنه، القاضي كاتب
السر كمال الدين ابو المعالي، بن القاضي كاتب السر ناصر الدين، بن
الكمال، بن الفخر، بن النجم الحموي، المشهور بابن البارزي، نسبة الى
باب ابرز احد ابواب بغداد • وكان اصله ابرزي ثم خفف لكثرة الدور

ف قيل البارزي • والى هذا الباب اشار الامام زين الدين ابن الوردي بقوله
موجهاً :

بمى هيفاء من بنات العراق اطلقت ادمعي وشدت وثاقى
ثم قالت ان جئت من باب ابرز بالعطايا رايت باب الطاق

ولد صاحب الترجمة ليلة الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة ست
وتسعين وبسمائة بحماه • وسمع البخاري على عائشة بنت عبد الهادي، وبحث
في الفقه والنحو • ودخل القاهرة مع ابيه سنة خمس وعشرين وثمانمائة،
فاخذ عن العز بن جماعة قراءةً وسماعاً لما كان يقرأ عليه من الفنون •
ولازم العللاء البخاري • وولتي بعد والده كتابة السر سنة ثلاث وعشرين •
ثم ولتي نظر الجيش • ثم ولتي قضاء دمشق وكتابة السر بها • ثم اعيد ايام
الظاهر جقمق الى كتابة السر بالقاهرة • وكان غاية في الرياسة، والحلم
والشهامه، والكرم والاحسان الى طلبة العلم، والفقراء مهذباً كثير الخير،
قليل الشر • وله في الادب اليد الطولى، والشر الرائق، والنثر الفائق •
مات يوم الاحد سادس عشر صفر سنة ست وخمسين وثمانمائة • ومن شعره
مقرظاً لنظم بن ناهض في سيرة المؤيد موجهاً، وكان ابوه القاضي ناصر الدين
قد كتب قوله:

هذا كتاب (١٠٣) يا ابن ناهض قاعد
فاشكر لمادحه على تقصيره
عن مدحه ادبي وعن تهذيبه
ولمن هجاء فائه يهذي به

فكتب القاضي كمال الدين:

مرت على سمي وحلو وصفها
والدي دام علا سوده
مكرر فما عسى ان اسمع
لم يبق فيها للكمال موضعاً

[٩٠] وكتب الى الشرف يحيى بن العطار من دمشق الى القاهرة:

خيالك في فكري يوانس (١٠٢) وحدتي
على ان داء الشوق في مهجتي اعياء

فان مات من قرط اشتياقي تعبّري . اعلّته بالودّ من سيدي يحيى
وقال:

لئن ازمعت هجري بعد ودّ . وقرب كنت منه في اتماش
جعلت الارض من فكري مهادّا . لما سطرّت والارض (١٠٥) الفراش
وحقّقت المحرّف فيه حتى . ترى خطّ الكمال على الحواشي

وقال صاحبنا الشهاب المنصوري يخاطبه:

فك حكم	وجلال	ولك الناس عيال
يا جواداً لا يباري (١٠٦)	جوده الحب الثقال	
حيي الجود (١٠٧) بجدا	ك وقد مات السوال	
قد ترقّيت مقاماً	عنه ينحط الهلال	
لاح في الملباء نقص	حين غبم واختلال	
عندما غيبة يوم	منك اعوام طوال	
ثم مذ رضيت عنها	عمّها منك الجمال	
فاتطالت واعتراها	بك عجب واختيال	
وتولى النقص عنها	ولها عاد الكمال	

١٨٥ - ابن فهد المكي ، الحافظ تقي الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن محمد (١٠٨) بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله بن فهد بن سعد بن هاشم بن محمد بن احمد بن عبد الله بن القاسم
بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب
رضي الله عنه الهاشمي العلوي المكي ، شيخنا الحافظ تقي الدين ابو الفضل

(١٠٥) كذا في الاصل . ولعل الصواب: «في الارض»

(١٠٦) «تباري» - ليدن

(١٠٧) «الجو» - ليدن

(١٠٨) «بن محمد» غير مكرّرة في ليدن

بن نجم الدين ابي النصر بن ابي الخير، هكذا كتب لي نسبه بخطه، والحافظ نجم الدين عمر، ورايتُ البقاعي توقف فيه في معجمه من حيث ان بينه وبين علي بن ابي طالب تسعة عشر رجلاً . قال: ومن القاعدة التي سمعتها من حافظ العصر ابن حجر، ونقلها عن قاضي القضاة بن خلدون في امتحان الانساب، انه 'يجعل لكل مائة سنة ثلاثة رجال، وانه امتحن بها انساباً (١٠٩) كثيرة من ذوي الانساب الثابتة فلم تخرم، واما غيرهم فلا تكاد تصح فيهم . قال البقاعي: ثم لمّا دخلتُ مكة اخبرت ان انتسابهم اوّلاً كان الى عتبة بن ابي لهب، ثم اخرجوا هذا النسب فالله تعالى اعلم انتهى . ولد [سنة سبع وثمانين وسبعمائة] (١١٠)

١٨٦ - ابن الشحنة الحلبي، محب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن ايوب بن محمود الشحنة، بن الختلو التقفي الحلبي، قاضي القضاة محب الدين ابو الفضل، بن الامام العلامة محب الدين ابي الوليد، بن العلامة كمال الدين، بن شمس الدين، المعروف [٩١] بابن الشحنة (١١١) . ولد يوم الجمعة ثاني عشر رجب سنة اربع وثمانمائة . سمع من البرهان الحلبي ولازمه، واجاز له الشهاب الواسطي . وتفقه وتفنّن، واعتنى بالادب، ونظم الشعر الحسن، وانشأ النثر . وولّي كتابة السر بالقاهرة، ثم قضاء الحنفية بهاء ثم مشيخة الشيوخونية . ولما ولّي تدريس الحديث بالمؤيدية املى بها مجالس . ولف «طبقات الحنفية» . مات في المحرم سنة تسعين وثمانمائة . ومن نظمته وقد جمع له الحافظ برهان الدين الحلبي حراس النبي صلى الله عليه وسلم قبل نزول الآية واثار اليه ان ينظمهم فقال:

(١٠٩) «انساب في الاصل . وفي لين: «انسان كثير»

(١١٠) بياض في الاصل . وقد اخذنا هذا التاريخ من «الضوء» للسخاوي (دمشق) . والسخاوي يزيد ان ولادته كانت في صعيد مصر الاعلى

(١١١) راجع ابن تقي بردي ٥٣٦

وحرّاس خير الخلق من قبل عصمة
وعباس ذكوان بلال وخالد
سوى انس والمم (١١٣) في الفتح عدّهم
كالاروع سمعون حذيفة منهم

وقال في ختم صحيح مسلم:
صحّ الحديث انا المحب المفرم
ريم رمى قلبي بسهم لحاظه
هو عارف بصابتي متجاهل
صبري يفيض وادمعي من جوزه
انتي لاحمد شافعي لمالك
ظبي تذلل له الاسود اذا رنا (١١٤)
والشمس تخجل من ضياء جبينه
والبدن ان حاكاه فهو مكثف
ما رمت اكنم جبّه الا غدا
جبتي له فرض وثنته الجضا
يا معرضاً عنّي بنير جناية
وارحم خضوعي في هواك فائمه

وحبيب قلبي ظالم يتظلم
واباح قلبي فيه وهو محرم
ولسان حالي بالشجون يترجم
ابداً تفيض ونار وجدي تضرم
نعمان خديّه المحب ينعم
والورق في اوصافه تترنم
والقضب من اعطافه تعلّم
والبرق يخفى منه اذ يتبسّم
طرفي يبوح بما لسانى يكتم
ووجوب قلبي في هواه محنم
رفقاً بقلب انت فيه محكم
لا يرحم الرحمن من لا يرحم

١٨٧ - الطرابلسي ، صلاح الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن يوسف بن سعيد، الشيخ صلاح الدين الطرابلسي الحنفي
فقيه الحنفية الآن . ولد سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة . وقدم القاهرة فلزم
الشيخ امين الدين الاقصرائي، وتفقّه به الى ان صار عين جماعته . وولّي

(١١٢) «من مسلمة» في الاصل . غير واضحة في ليدن

(١١٣) «يوم» في الاصل وفي ليدن

(١١٤) «راني» - ليدن

بعده [٩٢] مشيخة الصرغتمشية، ثم ولتي مشيخة الاشرفية، وصار مدار الفتوى في مذهب الحنفية عليه بعد شيخه . مات

١٨٨ - السلطان محمد الفاتح

محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد (١١٥) بن عثمان، السلطان محيي الدين ملك الروم وصاحب القسطنطينية وفاتها . ولد بعد الاربعين وثمانمائة (١١٦) . وولتي السلطنة بعد موت ابيه سنة خمس وخمسين . ومات سنة ست وثمانين وثمانمائة . قال الشيخ شهاب الدين الكوراني يمدحه من قصيدة اولها:
لمياء اذ سفرت عن ثمرها الشنب (١١٧) سارت بلبتي واسرى بعده أدبي
فهذه حالتي بالعين تنظرها القلب في صفدٍ والعين في حلب
ومنها:

فسرتُ مختفياً والدهر يتبني سلطاننا الباهر الباهي له شرف
يسمو على البدر والجوزاء والشهب محمد انت فخر القوم قاطبة
عاه ينصفني من ظلمها جلبي (١١٨) سميت بدر السما من انجم العرب
ومنها:

رياض مدحك ازهار مفتحة رياض مدحك ازهار مفتحة
لك البقاء مدى الايام فوق علي (١١٩) وضدك لا يتر المخفول (١٢٠) في نصب
وصوت شعري لها كالبلبل الطرب

(١١٥) «ايي يزيد» في الاصل وفي لين (١١٦) ولد السلطان محمد في سنة ٨٤١ . قابل الاسحاقى «اخبار الاول» ١٤٠

(١١٧) «الشهب» - لين

(١١٨) «سلي» في الاصل وفي لين

(١١٩) «علا» في الاصل وفي لين

(١٢٠) كذا في الاصل وفي لين : ولعل الصواب: «مجنول»

١٨٩ - ابن الأمشاطي ، رئيس الأطباء مظفر الدين محمود

محمود بن احمد بن حسن بن يعقوب العيتابي الحنفي، الرئيس مظفر الدين ابن (١٢١) الأمشاطي رئيس الأطباء . ولد في حدود سنة عشر (١٢٢) وثمانمائة . واشتغل في الفقه وغيره، وبرع في الطب ففاق فيه، ومهر في الميقات، والمساحة (١٢٣)، ومنعة النقط . وولّي تدريس الطب بالجامع الطولوني وغيره . قال البقاعي في معجمه: اخبرني انه رأى وهو صبي في يوم ذي غيم رجلاً يمشي في الغمام لا يشك في ذلك ولا يتمارى . ونعم الرجل هو ديناً وخيراً .

١٩٠ - المعيني ، بدر الدين محمود بن احمد

محمود بن احمد بن موسى بن احمد بن يوسف بن محمود العيتابي الحنفي قاضي القضاة بدر الدين المعيني (١٢٤) . ولد في رمضان سنة اثنتين وستين وسبعمائة بميتاب . وتفقه بها ثم قدم حلب، واخذ بها عن الجمال يوسف الملطي . ثم قدم القاهرة فاخذ عن مشايخها وبرع في الفنون . وولّي حبة القاهرة، ونظر الاحباس، وقضاء الحنفية، وله عدة مصنفات منها: «شرح البخاري»، «شرح معاني الآثار للطحاوي»، «شرح الشواهد الكبرى»، ومختصره . مات في ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة . قال النواجي يمدحه:

لقد حزت يا قاضي القضاة مناقباً يقصّر عنها منطقي وبياني

(١٢١) «ابى» - لندن

(١٢٢) «انني عشر» في «الضوء اللامع» (دمشق) . وكان مولده بالقاهرة

(١٢٣) «والسياسة» - لندن

(١٢٤) وهي اختصار «عيتابي» كما ذكر السخاوي في «الضوء» (دمشق) . ولقد ترجمه

الجلال السيوطي في «بغية الوعاة» ٣٨٦

واتنى عليك الناسُ شرقاً ومغرباً فلا زلتَ محموداً بكل لسان (١٢٥)

١٩١ - السلطان مراد بن محمد العثماني

[[٩٣]] مراد بن محمد بن بايزيد (١٢٦) بن مراد بن عثمان، ملك الروم .
تولّى الملك بعد موت ابيه سنة اربع وعشرين وثمانمائة، وطالت ايامه،
وحسنت سيرته، وافنى عمره في جهاد الكفار، وفتح القلاع . مات في المحرم
سنة خمس وخمسين وثمانمائة ، ولم يكمل خمسين سنة .

١٩٢ - مَدِين الصوفي

مَدِين بن احمد (١٢٧) الشيخ العارف المسلك احد المشاهير .
مات في ربيع الاول سنة اثنتين وستين وثمانمائة .

١٩٣ - اليماني الشُّجاعي ، موسى بن احمد كمال الدين

موسى بن احمد بن (١٢٨) اليماني الشُّجاعي الشافعي كمال الدين عالم
اليمن . اخذ عن صاحب القاموس وغيره من الاكابر . وكان بميد الصيت .
مات في ذي الحجة سنة احدى وخمسين وثمانمائة .

(١٢٥) مكنا في لينن . «لساني» في الاصل

(١٢٦) «ابى يزيد» في الاصل وفي لينن

(١٢٧) وفي الشُّراني ٨١:٢ : «احمد الاشعوني رضي الله تعالى عنه»

(١٢٨) ساقة من لينن

حرف الياء

١٩٤ - ابن المطّار الحموي ، شرف الدين يحيى

يحيى بن احمد بن عمر بن يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابراهيم
بن محمد بن ابي بكر شرف الدين بن المطّار الحموي، المقتن الاديب
البارع، احد شعراء العصر، وروماء الزمان. ولد في رمضان سنة تسع وثمانين
وسبعمائة. ومات في ذي الحجة سنة ثلاث وخسين وثمانمائة. ومن شعره:

فناء بها طرفي وهام بها قلبي
رات حننها عيني ولم يره (٣) محبي
ومنها تعلّمنا التلقّي بالرحب
فيا عجباً ممّا رأيتُ ويا عجبى
فاصبحتُ من فوزي بها آمن السرب
فاوجب ذاك الرفع رفعي على النصب
الى عين تنسيم (٤) حمدت (٥) بها شربي
وكنّت بها انّ نبى فصرت بها انّ نبى (٦)
حساناً ولم تقصد بذاك سوى سلبى
فان غبتُ كان البعد في غاية القرب

تراعت (١) لثاين الاكلة (٢) والحجب
واعجب شيء انّها مذ تبرّجت
تلقيتها بالرحب منّي كرامة
عجبتُ لمسراها واعجب باللقا
غزالة سرب كنت اخشى نفاها
خففت جناح الذل رفعا لقدرها
حملتُ الظما شوقاً اليها فتأفني
علمت بها ما كنت اجهل علمه
كستني من العزّ المقيم ملاسأ
واصبح موتى كالحياء بوصلها

(١) «تراأت» في الاصل وفي ليدن

(٢) «الاطلة» في الاصل وفي ليدن

(٣) «يرها» - ليدن

(٤) «تسلم» في الاصل وفي ليدن

(٥) «امتت» - ليدن

(٦) «انتي» - ليدن

١٩٥ - الكندي ، المقرئ ، شرف الدين يحيى

يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن صالح بن علي بن عمر بن عقيل بن زرقان (٧) بن عجنو بن يحيى بن أبي القاسم بن عطية بن حميد بن عبد الله بن موعل (٨) بن عجيس بن امرئ القيس بن معبد بن المقداد بن عمرو الكندي المجيسي (٩) البخاري (١٠) المقرئ . الامام العلامة الحفظة شرف الدين . ولد سنة سبع وسبعين وسبعمائة . واخذ انواع العلوم من التفسير والحديث والفقه واصوله والكلام والعربية عن شيوخ الغرب كالامام ابي عبد الله محمد بن عرفة ، والامام ابي عبد الله محمد بن خلفه [٩٤] الا "بني" في آخرين . وبرع ونبح ، وتقدم وصار اماماً علامة في فنونه . ورحل الى القاهرة سنة اربع وثمانمائة ، فقام بها يُقرئ ويُفيد (١١) ويصنف . وله شرح على الالفية ثمر ، وشرح عليها منظوم ، وشرح في شرح على البخاري . وكان حَفْظَةً للاخبار وايام الناس ، فصيحاً مفوهاً ، عنده مُلح ونوادر . حكى البقاعي عنه انه سُئل ، ما لمذهبكم كثير الخلاف؟ قال: لكثرة نظاره في زمن امامه . وقد اخذ عنه مشافهةً نحو من الالفين كلهم مجتهد او قارب الاجتهاد . ولقي تدريس المالكية بالشيخونية . مات في شعبان سنة اثنتين وستين وثمانمائة .

١٩٦ - الأقصرائي ، امين الدين يحيى بن محمد

يحيى بن محمد بن ابراهيم بن احمد ، شيخ الاسلام امين الدين بن الشيخ

(٧) «زمران» في ليدن . «زمران بن عجنو» في «الضوء» (دمشق)

(٨) «موغل» - ليدن

(٩) «المجيسي» في «الضوء» (دمشق) ومولده «بارض عجيسة البجاي»

(١٠) «البجاي» - ليدن

(١١) «ويسيد» في الاصل وفي ليدن

نظم المقيان في اعيان الالعيان

شمس الدين الآقصرائي (١٢) الحنفي • ولد سنة خمس (١٣) وتضمن
وسبعائة • واجازت له عائشة بنت عبد الهادي، وجماعة • واخذ الفقه والاصول
عن اخيه بدر الدين بن الآقصرائي، والسراج قاري الهداية، وابن
الغزي (١٤) • ولازم العز بن جماعة • وولي مشيخة الاشرفية، والصرغتمشية،
وتدريس التفسير والطحاوي بالمويدية، وغير ذلك • واتته اليه ريادة
الحنفية في عصره، مع الدين المتين، والصلاح المفرط، ومساعدة الفقراء،
وطلبة العلم، والقيام في نصرة الدين، وابطال المظالم، ومراجعة الملوك
في ذلك، وهم يعظمونه ويقبلون قوله • مات [في اواخر المحرم سنة ثمانين
وثمانائة] (١٥)

١٩٧ - الملك الظاهر، ابو سعيد

بلبائي المويدية الملك الظاهر ابو سعيد • ولي السلطنة في عاشر
ربيع الاول سنة اثنتين وسبعين وثمانائة • وخلف في ربيع الاول سنة ثلاث
وسبعين وثمانائة •

١٩٨ - الباعوني، جمال الدين يوسف بن احمد

يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة بن فرح الباعوني القلبي الشافعي،
جمال الدين، العالم الاديب البارع • ولد في جمادى الآخرة سنة خمس
وثمانائة • وسمع على عائشة بنت عبد الهادي • واخذ العلم عن البرهان

(١٢) هكذا في «حسن المحاضرة» ٢٢٧:١ وابن اياس ٣٠٣:١ و ٥٣:٢ اما في المخطوطة
فبالسين: «الاقصرائي»

(١٣) «صبح» - ابن اياس ٣٠٣:١

(١٤) «الغزي» - ليدن

(١٥) بياض في الامل • ولقد اقتبسنا التاريخ من «حسن المحاضرة» ٢٢٧:١ وابن
اياس ١٥٧:٢

بن خطيب عذرا ، والشمس البرماوي • وُلّي قضاء صفد وكتابة السر بها •
وله النظم الحسن ، نظم منهاج النووي • اتنى عليه البقاعي في معجمه • مات
سنة ثمانين وثمانائة •

١٩٩ - الملك العزيز ، يوسف بن برسبائي

يوسف بن برسبائي الدماقي ، السلطان الملك العزيز ابو المحاسن بن
السلطان الملك الاشرف ابي النصر • ولد سنة سبع وثمانائة • وُلّي السلطنة
في سادس عشر ذي الحجة سنة احدى واربعين وثمانائة • ثم خلع في
[سادس عشر ربيع الآخر سنة اثنتين واربعين وثمانائة] (١٦) ، وُسجن
بالاسكندرية ، ونظر في فنون العلم والادب • مات في محرم سنة ثمان وستين
وثمانائة •

٢٠٠ - ابن شاهين الكرّكي ، يوسف سبط المحافظ بن حجر

يوسف بن شاهين (١٧) الكرّكي ، المحدث جمال الدين ابو المحاسن ،
سبط شيخ الاسلام ابي الفضل بن حجر • ولد سنة [ثمان] وعشرين وثمانائة •
وسمع الحديث على جده وغيره • [٩٥] وانتقى وخرّج • وُلّي تدريس
الحديث باليبرية وغيرها عن جده ، وُلّي مشيخة المزهرية • مات في يوم
الاربعاء سادس عشر محرم سنة تسع وتسعين وثمانائة • ومن شعره اوردته
البقاعي في معجمه:

وُرب غصن غنّج طرفه ذي وجنة حمرا وقد قويم
سألتُه ما الاسمُ يا باخلا بالوصل قلّ لي قال عبد الكريم

اتنهى

(١٦) يياض في الاصل • ولقد اقتبسنا التاريخ من الاسحاقي «اخبار الاول» ١٣٥

(١٧) «جاهين» - ابن اياس ٢٠٨:٢

فهرس اسماء المصنفات الوارد ذكرها في الكتاب (١)

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٥٠	ابن حجر المقلاني	الابدال الصغيات من الثقفيات
٠٥٠	»	الابدال العليات من الخلقيات
٠٥٠	»	الابدال الموالى
٠٢٣	السويني	الابهاج في لغات السنهاج
٠٤٦	ابن حجر المقلاني	اتحاف المهرة باطراف العشرة
٠٣٨	الابيطي	اتقان الرائض في فن الفرائض
٠٢١	السيوطي	الاتقان في علوم القرآن
٠٤٦	ابن حجر المقلاني	اثبات الرجال ما ليس في تهذيب الكمال
٠٤٩	»	الاجزاء باطراف الاجزاء
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	اجوبة اعتراضات ابن الخشاب
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	اجوبة اعتراضات ابن المقرئ على الحاوي
٠٥٠	ابن حجر المقلاني	الاجوبة المشرقة على المسائل المفرقة
٠٤٦	»	الاحتفال في بيان احوال الرجال
٠٤٧	»	الاحكام لما في القرآن من الابهام
١٣٦	ابن عبد الدائم	آداب المريدين
٠٤٩	ابن حجر المقلاني	الاربعمون المهدبة بالاحاديث الملقبة
٠٢١	ابو حيان	الارتشاف
٠٣٢	عز الدين المقلاني	ارجوزة في اصول الدين
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	ارجوزة في الغيل
٠٣٢	عز الدين المقلاني	ارجوزة في العروض
٠٣٢	»	ارجوزة في قضاة مصر
٠٤٨	ابن حجر المقلاني	اسباب النزول
٠٥٠	ابن حجر المقلاني	الاستدراك على تخريج الاحياء للعراقي
٠٤٦	»	الاستدراك على الكفاف الشاف
٠٤٧	»	الاستدراك على نكت ابن الصلاح
٠٢٩	الكركي	الاسعاف في معرفة القطع والاستئناف
٠٢١	السيوطي	الاشياء والنظائر
٠٢٤	البقاعي	اخبار الواعي بأخبار البقاعي
٠٤٧	ابن حجر المقلاني	الاصابة في تمييز الصحابة

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٩	ابن حجر المقلاني	الاصلاح في امامة غير الاصح
٠٤٧	»	اطراف الاحاديث المختارة
٠٤٧	»	اطراف الصحيحين
٠٤٦	»	اطراف السند المعتلي باطراف المسند الحنبلي
٠٢٤	البقاعي	الاطلاع على حجة الوداع
٠٤٩	ابن حجر المقلاني	الاعتراف باوعام الاطراف
٠٤٧	»	الاعجاب ببيان الانساب
٠٣٠	الكركي	اعراب المفصل من القرآن
٠٩٤	ابن قاضي شهبة	الاعلام بتاريخ الاسلام
٠٤٨	ابن حجر المقلاني	الاعلام بمن سمي محمداً قبل الاسلام
٠٤٨	»	الاعلام بمن وُلّي مصر في الاسلام
٠٥٠	»	الافراد الحسان من مسند الدارمي بن عبد الرحمن
٠٤٨	»	افراد مسلم عن البخاري
٠٤٧	»	الافنان في رواية الاقران
٠٤٧	»	اقامة الدلائل على معرفة الاوائل
٠٢٣	السوييني	اقدار الرافض على الفتوى في الفرائض السوييني
٠٢٩	الكركي	الآلة في معرفة الوقف والامالة
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	الالغاز في الفقه
٠٢٣	السوييني	الالغاز الصغرى في الفقه
٠٢٣	»	الالغاز الكبرى في الفقه
٠٥٠	ابن حجر المقلاني	الامالي الحديثية
٠٤٩	»	الامتناع بالادجين المتباعدة
٠٤٨	»	الانارة بطرُق حديث «غيب» الزيارة»
٠٤٨	»	انباء القمر با» بناء مصر
٠٤٨	»	انتقاض الاعتراض
٠٤٨	»	الانوار بنصائص المختار
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	الاولائل والمنتهى في وقفيات اولي النُهي
٠٤٨	ابن حجر المقلاني	الآيات النيرات بخوارق المعجزات
٠٤٨	»	الانار برجال الانار
٠٤٧	»	الايضاح بنكت ابن الصلاح
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	الايضاح على تحرير التنبيه
٠٣٢	عز الدين المقلاني	ايضاح التنبيه
٠٤٧	ابن حجر المقلاني	الايناس بمناقب العباس

(ب)

٠٤٩	ابن حجر المقلاني	البحث عن احوال البحث
١٤٨	ابن البقاعي	بديعية

الكتاب	المؤلف	الصفحة
بذل الماعون في فضل الطاعون	ابن حجر السقلاني	٠٤٨
البرق اللوع في الجزء الموضوع	الغضري	١٦٢
بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للضلال	السيوطي	٠٣٠
البسط المبثوث بغير البرغوث	ابن حجر السقلاني	٠٤٧
بغية الراوي بابدال البخاري	»	٠٥٠
بقايا الخبايا في الاستدراك على خبايا الزوايا	ابن حمزة الدمشقي	١٠٧
بلوغ المرام من احاديث الاحكام	ابن حجر السقلاني	٠٤٨
بيان الفصل لما رجع فيه الارسل على الوصل	»	٠٤٨
بيان ما اخرجه البخاري عاليا	»	٠٤٩

(ت)

تاريخ الخلفاء	السيوطي	١١٧
تاريخ قزوين	الامام الرازي	٠٠٨
تأهيل الغريب	النواجي	١٤٤
التبصرة	القلصادي	١٣١
تبصير المنتبه ببحر المثنى	ابن حجر السقلاني	٠٤٧
تبیین المذهب فيما ورد في صوم رجب	»	٠٤٧
التعلمات على المهمات (للاستوي)	ابن حمزة الدمشقي	١٠٧
تجريد الوافي بالوفيات (للمصدي)	ابن حجر السقلاني	٠٥٠
التحرير في زوائد الروضة على المنهاج	ابن قاضي عجلون	١٥٠
تحرير الميزان	ابن حجر السقلاني	٠٤٧
تحفة المستريض المتحضر	»	٠٤٧
تخريج احاديث شرح التنبيه	»	٠٤٩
تخريج احاديث مختصر الكفاية	»	٠٥٠
تخريج الاحاديث المنقطعة في السيرة الهشامية	»	٠٤٧
تخريج الاربعين التالية للمائة العشارية	»	٠٥٠
تخريج الاربعين العالية لمسلم على البخاري	»	٠٥٠
تخريج الاربعين المختارة للرازي	»	٠٥٠
تخريج ثنائيات الموطأ	»	٠٥٠
تخريج خماسيات الدارقطني	»	٠٥٠
تخريج العشارية السنن	»	٠٥٠
تخريج المائة العشارية للشامي	»	٠٥٠
تخريج مشيخة ابن ابي المجد	»	٠٥٠
تخريج مشيخة ابن الكويك	»	٠٥٠
تخريج مشيخة القباقي لفاطمة	»	٠٥٠
تخريج معجم الحرة مريم	»	٠٥٠

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٥٠	ابن حجر السقلاني	تخريج المعجم الكبير للشامي
١٤٨	ابن القباقي	تخسيس بآت سعاد
١٤٨	»	تخسيس البردة
٠٤٧	ابن حجر السقلاني	التذكرة الادبية
٠٤٧	»	التذكرة الحديثية
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	التذكرة في الادب
٠٤٩	ابن حجر السقلاني	ترتيب الملل على الانواع
٠٥٠	»	ترتيب غرائب شعبة لابن منده
٠٥٠	»	ترتيب فوائد تمام
٠٥٠	»	ترتيب فوائد مسويه
٠٤٧	»	ترتيب المبهات
٠٥٠	»	ترتيب المتفق للخطيب البغدادي
٠٥٠	»	ترتيب مسند الطيالسي
٠٥٠	»	ترتيب مسند عبد بن حميد
٠٤٧	»	تشديد القوس في اطراف مسند الفردوس
٠٤٦	»	التشويق مختصر تعليق التعليق
٠٣٢	عز الدين السقلاني	تصحیح مختصر الخرقى
٠٤٨	ابن حجر السقلاني	تحجيل المنفعة برجال الاربعة
٠٤٧	»	التعريض على التدبير
٠٢٧	السيوطي	التعظيم والمنة في ان والدي المصطفى في الجنة - السيوطي
٠٤٨	ابن حجر السقلاني	تعريف اولي التقديس براتب الموصوفين بالتدليس - ابن حجر السقلاني
٠٤٧	ابن حجر السقلاني	تعريف الفئة بمن عاش من هذه الامة مائة ابن حجر السقلاني
٠٤٦	»	تعليق التعليق
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	تعليق على جمع الجوامع للسبكي
٠٤٩	ابن حجر السقلاني	التعليق على مستدرك الحاكم
٠٤٩	»	التعليق على موضوعات ابن الجوزي
٠٤٦	»	تقريب التهذيب
٠٤٦	»	تقريب الفري
٠٤٧	»	تقريب المنهج بترتيب المدرج
٠٤٨	»	تقويم السناد بمدرج الاسناد
٠٢١	السيوطي	تكملة تفسير المحلى
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	تكملة شرح الحاوي للجمال بن ظهيرة
١١٥	سعد الدين الديري	تكملة شرح الهداية للسروجي
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	تكملة مسط الرحال للجمال الاميوطي
٠٥٠	ابن حجر السقلاني	تلخيص البداية والنهاية
٠٥٠	»	تلخيص الترغيب والترهيب للمنذري

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	تلخيص التصحيح للدارقطني
٠٥٠	»	تلخيص الجرح بين الصحيحين
٠٥٠	»	تلخيص مقارن الواقدي
٠٤٧	»	التمييز في تخريج احاديث شرح الوجيز
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	تنبيه الاخبار بما وقع في المنام من الاخبار
١٣٧	ابن الضيا المكي ابو البقا	تنزيه المسجد الحرام
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	توالي التائيس بمعالي ابن ادريس
٠٩٢	صناد الدين المقدسي	توضيح على البهجة
٠٩٢	»	توضيح على الفية البرماوي
٠٣٠	الكركي	توضيح على مولدات بن الحداد
٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	التوفيق مختصر تطبيق التعليق
٠٤٦	»	تهذيب التهذيب

(ج)

٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	الجامع الكبير من سنن البشير النذير
٠٤٩	وابي زرعة »	الجواب الجليل الواقعة فيما يرد على الحسيني
٠٢٤	البقاعي	الجواهر والدرر

(ح)

٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	حاشية على ادب القضا للغزي
١٣٩	محب الدين الاقصراني	حاشية على البديع
١٦٥	الاسفرايني	حاشية على تفسير البيضاوي
٠٣٠	الكركي	حاشية على تفسير العلاء التركماني
١٤٤	النواجي	حاشية على التوضيح
١٤٤	»	حاشية على الجار بردي
١٦٠	كمال الدين بن ابي شريف	حاشية على جمع الجوامع
١٦٥	الاسفرايني	حاشية على المعاوي
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	حاشية على شرح الالفية
١٦٠	ابن ابي شريف	حاشية على شرح المقائد
١٦٠	»	حاشية على شرح المطالع للسيد الشريف
١٤٩	الخوافي	حاشية على شرح المفتاح
١٤٩	»	حاشية على الطوالح للبيضاوي
١٤٩	»	حاشية على المضد
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	حاشية على المضد
١٣٩	محب الدين الاقصراني	حاشية على الكشف للزمخشري
١٤٩	الخوافي	حاشية على المنهاج

الصفحة	المؤلف	الكتاب
١٣٩	محب الدين الاصمرائي	حاشية على الهداية
٠٩٧	تيم الدين القزويني	الحاوي الصغير
٠٦٤	ههاب الدين المجازي	حبيب السبيب
١٤٤	النواجي	حلبة الكييتا
٠٢٩	حل الرمز في وقف حمزة وعظام على الهمز الكركي	
٠٤٩	ابن حجر السقلاني	حواشي على الروضة

(خ)

٠٤٧	ابن حجر السقلاني	غير الثبت في عيام السبت
٠٤٧	»	النصال المكفرة للذنوب المقنعة والمومنة
٠٤٨	»	النصال الموملة الى الظلال
١٦٢	الفيضري	الخصائص النبوية
١٤٤	النواجي	خلق الطار في وصف الطار

(د)

١٠٩	ملا خسرو	الدور شرح الفرد
٠٤٨	ابن حجر السقلاني	الدور الكامنة في ايمان المائة الثامنة
٠٢١	السيوطي	الدور المنشور في التفسير بالمانور
٠٣٠	والشجريد - الكركي	درة القاريه المجيد في احكام القراءة
٠١٣	برهان الدين الباعوني	ديوان خطيب
٠٥٠	ابن حجر السقلاني	ديوان الخطب الازهرية
٠٥٠	»	ديوان الخطب القلمية
٠١٣	برهان الدين الباعوني	ديوان شعر
١٤٤	النواجي	ديوان شعر
٠٦٤	ههاب الدين المجازي	ديوان شعر

(ذ)

٠٩٤	ابن قاضي شهبة	الذيل على تاريخ بن كثير
١٠٧	ابن حمزة العمشلي	الذيل على طبقات بن قاضي شهبة
١٦٧	ابن طهيرة السكي	ذيل طبقات السبكي

(ر)

٠٤٨	ابن حجر السقلاني	المرحمة الغيثية في الترجمة اللبثية
٠٤٧	»	ردع المجرم في النّب عن عرض المسلم
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	رسالة في اعراب قول المتهاج: وما حبيب للخ
١٦٥	الاسفرايني	رسالة في ردّ ملحق الاتحاد
٠٤٨	ابن حجر السقلاني	رفع الاصر عن قضاء مصر
٠٦٤	ههاب الدين المجازي	روض الادب
١٤٤	النواجي	روضة المجالسة في بديع الجماسة

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٠٢	ابو شامة المقدسي	كتاب الروضتين في اخبار الدولتين
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	رياض الالباب ومعاني الآداب
	(ز)	
٠٣٢	عز الدين المسقلاني	الزبد في النحو
٠٤٧	ابن حجر المسقلاني	زوائد الادب المفرد للبخاري
٠٥٠	•	زوائد الكتب الاربعة
٠٤٧	•	زوائد مستند الحارث
١٥٨	ابن قرقماس	زهر الربيع في البديع
٠٤٧	ابن حجر المسقلاني	زهر الفردوس
٠٤٧	•	الزهر المطلول في الخبر المطلول
	(س)	
٠٥٠	ابن حجر المسقلاني	السبعة السيرة
٠٢٤	البقاعي	سر الروح
٠٠٣	ابو داود سليمان بن الاشعث	سنن ابي داود
	(ش)	
١٣٧	ابن الضيا المكي ابو البقا	الشافعي في اختيار الكافي
٠٣٩	الكوراني	الشافعية في علم العروض والقافية
٠٠٧	امام الحرمين	الشامل
١٠٥	الشريف النسابة	شرح الاريز فيما يقدم على مؤنة التجهيز
١٦٧	الراعي الاندلسي	شرح الاجرومية
١٦٧	ابن قوام	شرح الاجرومية
٠١٥	الخندي	شرح الاربعين النووية
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	شرح الاربعين النووية
١٦٠	كمال الدين بن ابي شريف	شرح الارشاد
٠٣٠	الكركي	شرح الفية بن مالك
٠٢١	السيوطي	شرح الفية بن مالك
١٦٧	الراعي الاندلسي	شرح الفية بن مالك
٠٣٢	عز الدين المسقلاني	شرح الفية بن مالك
١٦٧	ابن قوام	شرح الفية بن مالك
١٧٧	الكندي	شرح الفية بن مالك
٠٢١ و ٢٨٠	السيوطي	شرح الفية الحديث
١٦٢	الخيضري	شرح الفية العراقي
١١٣	زكريا الانصاري	شرح الفية العراقي
١٣١	تور الدين البوشي	شرح الانوار للاردبيلي
١٣٠	تور الدين الشيرازي	شرح ايساغوجي

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٣٨	الابشيطي	شرح البردة
١٣٧	ابن الضيا المكي ابو البقا	شرح البرزوي
٠٩٢	عماد الدين المقدسي	شرح على البهجة
١١٣	زكريا الانصاري	شرح البهجة
٠٢٣	السوييني	شرح التمييز
٠٩٤	ابن قاضي شهبة	شرح التنبيه
١٦٢	الخضيري	شرح التنبيه
١٠٥	الشريف النسابة	شرح تنقيح اللباب للعراقي
٠٣٠	الكرمي	شرح تنقيح اللباب للعراقي
٠٣٩	الكوبراني	شرح جمع الجوامع للسبكي
١٦٠	المشدالي	شرح جمل اللغوي
١١٣	زكريا الانصاري	شرح الروض
٠٠٥	العراقي	شرح منن ابي داود
٠٢٣	السوييني	شرح الشامل الصغير
١٧٤	العيني	شرح الفوائد الصغرى
١٧٤	"	شرح الفوائد الكبرى
١٣٩	المراغي	شرح صحيح البخاري
٠٤٦	ابن حجر المصقلاني	شرح صحيح البخاري
١٧٤	العيني	شرح صحيح البخاري (اسم عمدة القاري)
١٧٧	الكتني	شرح صحيح البخاري
١٦٣	ابن امام الكاملية	شرح حبان على منهاج البيضاوي
٠٢٣	السوييني	شرح فرائض السنهاج للنووي
١٤١	صلاح الدين الاميوطي	شرح فضل صلاة الجماعة
١٣١	الفصادي	شرح القانون
٠٣٨	الابشيطي	شرح قواعد الاعراب لابن هشام
٠٢٦	ابن ابي حريز	شرح قواعد الاعراب " "
١٣٠	نور الدين الشيرازي	شرح الكافية
١٣١	الفصادي	شرح الكليات
١٣٧	ابن الضيا المكي	شرح الكنز
١٣٧	ابن الضيا المكي ابو البقا	شرح مجمع البحرين
١١١	البنبي	شرح مجموع الكلائي
٠٤٤	الشارصاحي	شرح مجموع الكلائي
٠٩٦	تقي الدين ابن الحريري	شرح محرد ابن عبد الهادي
١٦٣	ابن امام الكاملية	شرح مختصر ابن العاجب
٠٩١	السرجي	شرح المربة في الفرائض
١٧٤	العيني	شرح معاني الاثمار

المقدمة	المؤلف	الكتاب
١٣٧	ابن الضيا المكي ابو البقا	شرح مقدمة الفزوي
٠٤٩	ابن حجر السقلاني	شرح مناسك المنهاج للتووي
٠٩٤	ابن قاضي شهبة	شرح المنهاج
٠٢٣	الويعيني	شرح المنهاج
١٤٠	المرافعي	شرح المنهاج
١٥٤	الفاياني	شرح المنهاج
١٥٠	البلاطنسي	شرح منهاج العابدين للغزالي
٠٤٩	ابن حجر السقلاني	شرح نظم السيرة للعراقي
٠٣٢	عز الدين السقلاني	شرح الوافية
١٦٣	ابن امام الكاملية	شرح الورقات لامام الحرمين
٠٤٧	ابن حجر السقلاني	شفاء الطفل في بيان العلل
١٤٤	النواجي	الشفاء في بديع الاكتفا
٠٣٢	عز الدين السقلاني	شفاء القلوب في مناقب بني ايوب
٠٤٧	ابن حجر السقلاني	الشمس المنيرة في تعريف الكبيرة

(ص)

١٤٤	النواجي	صنائف الحسنات
٠٤٨	ابن حجر السقلاني	صرف المين عن قذى المين
٠٣٢	عز الدين السقلاني	صفوة الخلاصة

(ض)

٠٥٠	ابن حجر السقلاني	ضوء الشهاب
٠٥٠	»	ضياء الانام بحوالي شيخ الاسلام

(ط)

١٩-١٧	ابن سعد	الطبقات
٠٤٦	ابن حجر السقلاني	طبقات الحفاظ
٠٣٢	عز الدين السقلاني	طبقات الحنابلة
٠٠٨	السبكي	طبقات الشافعية
١٦٢	الخيرفي	طبقات الشافعية
٠٩٤	ابن قاضي شهبة	طبقات الفقهاء
٠٩١	الميرجي	الطراز المذهب لاحكام المذهب
٠٤٩	ابن حجر السقلاني	طُرُق حديث «حج آدم موسى»
٠٤٩	»	» «اولى الناس بي»
٠٤٨	»	» «تطلموا الغرائض»
٠٤٨	»	» «جابر في البعير»
٠٤٨	»	» «الجامع في رمضان
٠٤٩	»	» «الصداق الممدوق»

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	طُرُقُ حديث «صلاة التسابيح»
٠٤٨	»	» . » «الفصل يوم الجمعة»
٠٤٩	»	» » «قبض العلم»
٠٤٨	»	» » «القضاء ثلاثة»
٠٤٨	»	» » «لو ان نهرًا يباب احدكم»
٠٤٩	»	» » «ماء زمزم لما شرب له»
٠٤٩	»	» » «مثل امي كالمطر»
٠٤٩	»	» » «المسح على الخفين»
٠٤٩	»	» » «المغفر»
٠٤٩	»	» » «من بنى مسجدًا»
٠٤٨	»	» » «من صلى على جنازة»
٠٤٩	»	» » «من كتب عليّ»
٠٤٨	»	» » «نضر الله امرؤًا»
٠٤٩	»	» » «يا عبد الرحمن لا تسأل الامارة»

(ع)

٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	عجب الدهر في فتاوي شهر
٠٤٩	»	عشاريات الصحابة
٠٤٧	»	علم الوشي وبنته فيمن روى عن ابيه عن جده
٠٢٩ ، ٢٤ ، ١٠ ، ٥	البقاعي	عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران

(غ)

١٢٣	ابن عيَّاش	غاية المطلوب
١٥٩	ابن قرقماس	الفيث الربيع

(ف)

٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	فتح الباري
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	الفتوح في المفتوح
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	فضائل بيت المقدس
١٣	الاخشيد	فوائد الاخشيذ
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	الفوائد المجموعة باطراف الاجزاء المسبوعة

(ق)

١٣١	القفاصي	القانون في الحساب
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	قرة الحجَّاج في عموم المفردة للحجَّاج
٠٤٩	»	القصد الاحمد فيمن كنيته ابو الفضل واسمه احمد
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	قصيدة في الحساب على لام الف
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	قلائد النحور من جواهر البحور
٠٦٤	»	القواعد المتكاملات من شرح المتكاملات (للحريري)

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٨	ابن حجر المسقلاني	قوة الحيل في الكلام على الخيل
٠٤٨	»	القول المسدد في النبء عن مسدد احمد
٠٧٤	البقاعي	القول المفيد في اصول التجويد

(ك)

٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	كتاب الالفاظ والاحاجي
١٦٧	الغيضري	كتاب الاساب
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	كتاب في التصريف
٠٩٥	»	كتاب في الوثائق
٠٩١	ابن درستويه	الكتاب المتصم
٠٤٩	ابن حجر المسقلاني	كتاب مسئلة السريجية
٠٤٩	»	كتاب المهمل من شيوخ البخاري
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	كتاب النيل
١٣١	القلمادي	كشف الجلباب في الحساب
٠٤٧	ابن حجر المسقلاني	كشف الستر يركعتي الوتر
٠٧٤	البقاعي	كفاية القاري
٠٤٩	ابن حجر المسقلاني	الكلام على حديث «ان امرأتي لاترد» يدلا مس»
١٣١	القلمادي	الكليات في الفرائض

(ل)

٠٤٦	ابن حجر المسقلاني	اللباب في شرح قول الترمذي: وفي الباب
٠٧٩	الكركي	لحظة الطرف في معرفة الوقف
٠٤٧	ابن حجر المسقلاني	لسان الميزان

(م)

٠٤٧	ابن حجر المسقلاني	المجمع المؤسس بالمجمع الملهوس
٠٤٧	ابن حجر المسقلاني	المجموع العام في آداب الشراب والطعام ودخول الحمام - ابن حجر المسقلاني
١٦٣	ابن امام الكاملية	مختصر تفسير البيضاوي
٠٤٩	ابن حجر المسقلاني	مختصر تلييس ابليس لابن الجوزي
٠٩٤	ابن قاضي شهبة	مختصر تهذيب الكمال
٠٣٠	الكركي	مختصر الروضة للنفس الحجازي
٠٣٠	الكوبراني	مختصر الروضة » »
٠٧٧	عز الدين المسقلاني	مختصر شرح الفية الحديث
١٦٣	ابن امام الكاملية	مختصر شرح البخاري
٠١٣	الباعوني	مختصر الصحاح للجوهري
٠٥٠	ابن حجر المسقلاني	مختصر العروض
٠٣٧	عز الدين المسقلاني	مختصر قملت' والمملت'
٠٣٧	»	مختصر المحرر

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٣٢	عز الدين السقلاني	مختصر المساحة لشجاع
٠٣٢	»	مختصر منهاج الاصول
٠٣٠	الكركي	مختصر الورقات
٠٦١	السرجي	المربعة
١٤٤	النواجي	مراتب الفضلان
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	المروج النضر والارج الطر
٠٣٠	الكركي	مرقاة الديب الى علم الاعاريب
٠٤٨	ابن حجر السقلاني	مزيد النفع
٠٢٣	السوييني	مسائل ينسب فيها الى الساكت قول
٠٤٨	ابن حجر السقلاني	المطالب العالية في زوائد المسائيد الثمانية
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	مطلب الاديب
٠٠٨	ياقوت الحموي	معجم الادباء
١٥٠	ابن قاضي عجلون	المفني في تصحيح المنهاج
٠٣٢	عز الدين السقلاني	المقايمة الكافية بين الخلاصة والكافية
٠٤٧	ابن حجر السقلاني	المقترب في بيان المضطرب
٠٣٢	عز الدين السقلاني	مقدمة في الجيب
٠٣٢	»	مقدمة في علم الحرف
٠٤٩	ابن حجر السقلاني	المقرر في شرح المحرر
٠٤٩	»	مناسك الحج
١٣٧	ابن الضيا المكي ابو البقا	مناسك الحج
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	مناسك الحج
٠٩٤	ابن قاضي شهبة	مناقب الشافعي
٠٤٨	ابن حجر السقلاني	المنتخب في زوائد البرز او على الكتب الستة
٠٤٧	»	المنحة فيما علق الشافعي القول به على المصحة
٠٣٢	عز الدين السقلاني	منظومة في الجبر والمقابلة
٠٣٢	»	منظومة في الحساب الهوائي
٠٣٢	»	منظومة في خلاف الائمة الاربية
٠٣٢	»	منظومة في علم القبار
٠٢٦	ابن ابي شريف	منظومة في القراءات
٠٣٢	عز الدين السقلاني	منظومة في المساحة
٠٤٩	ابن حجر السقلاني	المؤتمن في جمع السنن
٠٢٧	ابن الجوزي	الموضوعات

(ن)

٠٤٨	ابن حجر السقلاني	النبأ الانبه في بناء الكعبة
١٠٥	الشريف النسابة	نبذة من الخبر
٠٣٠	الكركي	نثر الالفية

الصفحة	المؤلف	الكتاب
١٤٧	ابن حجر الصقلاني	نخبة الفكر
١٤٧	»	نزعة الالباب في الالفاظ
١٤٧	»	نزعة السامعين
١٠٥	الشريف النساب	نزعة القصاد
١٤٨	ابن حجر الصقلاني	نزعة القلوب
١٤٨	»	نزعة النواظر
١٤٦	»	نصب الراية
١٣٢	عز الدين الصقلاني	نظم اصول ابن الحاجب
١٣٢	»	نظم التلخيص للقزويني
١٤٨	ابن البقاقي	نظم الثلاث الزائدة على العشر
١٧٩	جمال الدين الباعوني	نظم منهاج النووي
١٧٦	ابن ابي شريف	نظم النخبة
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	نظم نخبة الفكر
١٤٩	ابن حجر الصقلاني	نظم وفيات المحدثين
١٤٩	»	النكت الظراف على الاطراف
١٩٤	ابن قاضي شهبة	نكت على التنبيه
١٤٩	ابن حجر الصقلاني	النكت على جمع الجوامع للسبكي
١٢٩	الكرمي	نكت على الشاطبية
١٤٩	ابن حجر الصقلاني	النكت على شرح الفية المراقي
١٢٤	البقاقي	النكت على شرح الفية المراقي
١٤٩	ابن حجر الصقلاني	النكت على شرح صحيح مسلم للنووي
١٢٤	البقاقي	النكت على شرح العقائد
١٤٩	ابن حجر الصقلاني	النكت على شرح الصمد لابن الملقن
١٤٩	»	النكت على شرح المهنب
١٦٣	ابن امام الكاملية	النكت على منهاج النووي
١٩٤	ابن قاضي شهبة	نكت على المنهاج (لننووي)
١٥٤	القاياتي	النكت على المهات للاستوي
١٤٩	ابن حجر الصقلاني	النكت على نكت الصمد للزرکشي

(ه)

١٥٠	ابن قاضي عجلون	الهادي مختصر المغني
١٤٦	ابن حجر الصقلاني	هدى الساري (مقدمة فتح الباري)
١٤٦	»	هداية الرواة الى تخريج احاديث الصحابي والمشكاة

(و)

١٤٦	ابن حجر الصقلاني	الواف بآثار الكشاف
١٣٢	عز الدين الصقلاني	الواقية في القافية

اصلاح خطأ

صفحة	مطر	خطأ	صواب
٢	٤	الدولتين	«الدولتين»
٢٠	٩	(٤٨) عن	عن (٤٨)
٢٤	١٣	الفقيه	الفية
٣٦	٧	على	علي
٤٥	٢٥	بن	ابن
٤٨	٢	وتعريف	و«تعريف
٤٩	١٥	ومناسك	و«مناسك
٥٠	١١	القبابي وفاطمة	القبابي لفاطمة
٦٠	١٣	فانَّ	فانَّ
٦٨	٩	الحُباب	الحُباب
٩٥	١٥	المنهاج»، و«ما	المنهاج : وما
١٠٣	٨	العدئي	العلائي
١٠٥	١٠	سطر مكرَّر يجب اهماله	
١٢٢		حاشية (٤) يجب نقلها لآخر الصفحة السابقة	
١٣٥	٢	القُدسي	القُدسي
١٥٧	٦	اتنت	اثنت

EDITOR'S NOTE

THIS work by the famous Egyptian historian and traditionist, Jalâl-ud-Dîn us-Suyûti (1445-1505 A. D.), is based on two ancient manuscripts—the only two in existence—one in Cairo and the other in Leiden. Of the five to six hundred books sketched by the pen of this indefatigable author, whose knowledge was encyclopædic in its range and character, this book is one of the few valuable ones that have hitherto been practically unknown to the world, neither Brockelmann, Nicholson, Huart, nor Zaidân having ever mentioned it, or referred to the manuscripts, in their histories of Arabic literature. The Leiden manuscript bears on the cover a wrong title: “*A‘yân ul-A‘yân wa-’Abnâ’ uz-Zamân.*” The material presented, therefore, is for the first time made accessible to scholars and to the Arabic-speaking public.

The book is a collection of 200 brief biographical sketches of the most distinguished men and women in the Muslim world who lived in or about the fifteenth century (9th A. H.). The list, alphabetically arranged, includes *faqîhs*, sultans, poets, grammarians, mathematicians, government officials, etc., scattered from Samarqand to Andalusia. The accounts contained reflect the social, religious and political life and institutions in Islam during the latter Mamlûk period, and certain accounts can be found in no other work.

The editor has collated the data in the two original manuscripts with other contemporaneous sources, made a number of corrections, suggested some emendations, and added grammatical, historical and geographical notes.

PHILIP K. HITTI.

AS-SUYUTI'S WHO'S WHO
IN THE FIFTEENTH CENTURY

Nazm ul-I'qyân fi A'yân-il-A'yân

BEING

A Biographical Dictionary of
Notable Men and Women in
Egypt, Syria and the Muslim
World, Based on Two Manu-
scripts, One in Cairo and the
Other in Leiden



Edited by PHILIP K. HITT, PH. D.
Princeton University

1927
SYRIAN-AMERICAN PRESS
NEW YORK
